



S. G. 3505





△ 15630

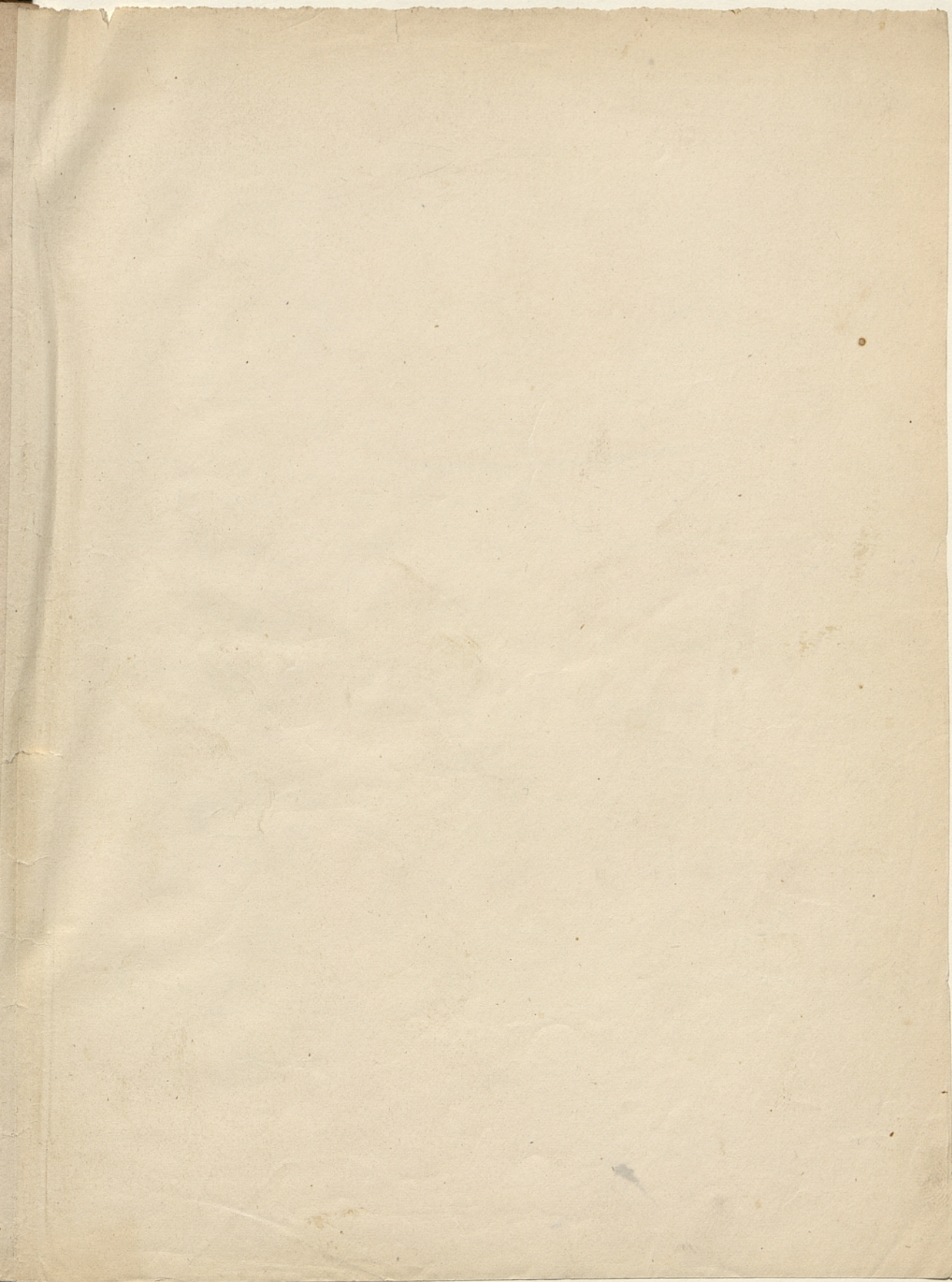
△ 15630













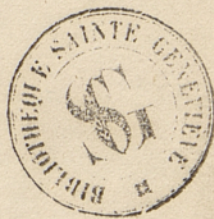




S. G. 3505

# *Agiologio Lusitano.*

Ce livre de Georges Cardoso est un des plus intéressants  
que je connaisse dans la vieille littérature portugaise.  
il est inutile de dire que la 1<sup>re</sup> pièce indiquée sous cette page, ne fait  
point partie de l'Agiologio.





2. p. 250

Apollonio Lottario

etiam si quis daretur  
quod non potest  
etiam si quis daretur  
quod non potest





Biblioth. de Mss.  
Fond. de Magloire.

Orbis christianus.

Com. 8. fol. 77.

+ Com. 13. fol.

210.

Orbis christianus

2

(Mss. Biblioth. Patr. Sancti Theodororum.)

"Episcopi Conimbricenses."

16. Americus Ebrardus ex illustri Ebrardorum

"familia videlicet Cadurcensis in Gallia oriundus

"(subscripsit mente Januarii anno 1280 carta)

"Regis Dionisii cuius fuerat praesentat, in

"favorem Blanche ejus sororis) anno 1282

"20 martii Diplomate Dionisii Regis subscripsit

"cum D. Bello archiepiscopo Bracharensi et

"vincentio portucalensi, Johanne Gardensi,

"Mattheo Visconti, Durando Eboraci, Mathaeo

"Olyssiponensi, Bartholomeo Sylvestri Episcopis

"Lamenensi sede vacante. Dum esset

"Bracharo imperator anno 1286 cum eodem

"archiepiscopo et aliis personis quorundam

"indulgentiae Monasterio Dominicanorum

"civitatis Budensis, hunc antistitem

"praesentem habuit Rex Dionisius cuius

"donationem signavit ecclesie S<sup>ti</sup> Stephani

"de Alenquer ab eodem Principe factam

"Monasterio Monialium de ordinellar

"Cisterciensis ordinis 23 martii 1295. quo anno

"obit in Gallia 4 decembris et jacet in



monasterio Beate virginis Vallis Paradisi  
de Hispaniaco diocesis Cadurcensis quod  
voluntate ultimo monumentum elegerat.  
In calendario sedis sue legitur: XI  
nonas decembris era mcccxxxiii.

Reverendus pater Dominus Aimericus  
solius recordationis quondam Colimbricensis  
Episcopus oriundus de vico Capirci diocesis  
Caturcensis, satis condeque et honorifice  
in monasterio Vallis Paradisi de Hispaniaco  
sepultus, cujus monasterii ipse edificator  
funditus exstitit, suisque perfecte sumptibus  
consummavit. hoc refert Fr. Brandao  
in Monachio Lusitana. Com. 5. lib. 17. cap.  
29. folio 238. male tamen lib. 16. pag. 42.  
cum affirmat tantum huic ecclesie profuisse  
ab anno 1289.

20. Raymundus Eboracensis ex eadem Eboracorum  
Beate Aimerici ante nominati affini  
hanc sedem obtinuit circa haec tempora  
post hunc desunt Episcopi aliqui.

(1) Est à dire après l'an 1315.



3

D Raimond Erard 3<sup>me</sup> du nom  
françois de Nation né a Cahors et —  
Cousin de l'Evêque D. Raimond Second  
Son prédécesseur. Doyen de la Cathédrale  
de Coimbre - évêque en 1324  
Mem. de l'Académie d'hist. de  
Portugal. 1724.

Parmi les MSS. de la Bib<sup>lique</sup> du  
Comte de Vimieiro, se trouvait l'Original  
de la Supplique au pape faite à Lisbonne  
par le P<sup>re</sup> D. Diniz le 2 des Ides de novembre  
en 1326, consp. à l'année 1288, la quelle  
est jointe une bulle de Nicolas IV de la 3<sup>me</sup> année  
de son Pontificat, pour la fondation des études de  
Lettres avec des professeurs de Théologie, droit  
canonique et civil, Médecine, Dialectique, et  
Grammaire.



*D. P. ...*

Rotterdam 1724.  
 Mem. de l'Académie d'Hist. de  
 la Guinée - depuis en 1724  
 l'expédition d'Am. de l'Académie  
 de l'Europe D. Baumez (com.  
 France de l'Académie de l'Europe et -

Memorandum



4

Aimeri d'Ebrard, Evêque de Coimbre  
était fils de Guillaume d'Ebrard, seigneur  
de St. Julice en quercy.

---

Raymond d'Ebrard qui fut Evêque  
de Coimbre des 1319 à 1333, était  
son arrière-petit neveu.

---

Enfin Aimeri d'Ebrard eut deux  
neveux nommés ~~Raymond~~ et Raymond  
et Aimeri d'Ebrard  
Le 1<sup>er</sup> fut Doyen de Coimbre  
en 1292 et le second fut Chanoine  
de la même Eglise.

---

Raymond des vis. de l'Evêque de  
Coimbre Ms. de la Bibliothèque de la  
cote Saxe n° 10248

---

Aimeri d'Ebrard d'Ebrard fut élu Evêque  
de Coimbre en 1279 et mourut en 1295.  
et Raymond d'Ebrard, cousin (sobrinho, dit le  
Ms.) de l'Evêque Aimeri fut Evêque de Coimbre  
depuis 1319 jusqu'à sa mort arrivée en



Linharés Le 17 Juillet 1333, et fut  
apporté à Avignon où il fut enterré

Je tiens cette note précieuse de l'Obligeance  
de M<sup>r</sup>. Lacabane de la Bib. Roy.<sup>le</sup> qui  
s'occupe depuis long temps d'un travail sur les  
Grands hommes du Quercy sa patrie.



Notes tirées de l'Agiologio  
Lusitano de Cardoso.



Wm. Lloyd Garrison  
Boston, Mass.



6

La fille d'Inez de Castro étant à Albuquerque le 2 de  
Mars 1400; <sup>ou du Christ (1374)</sup> donna à un Anobite nommé Matthews  
le Val de Infante dans la terre de 1 Genes. Agiologio  
C. 3 p. 383.

Egas moniz - son épitaphe p. 425.  
il reposait anciennement dans la Chapelle du Crucifix  
du Convent de paro de Souza, dans un tombeau élevé de  
terre de Cole's. l'Evangile

hic requiescit famulus Dei, vir inclytus, Egas  
Moniz Gra MC LXXXIV.

l'Art. du Saint Infant Agiologio C. 2. p. 543  
Le Pre Anchieta p. 594.



Le 10 Mars 1844  
Monsieur le Ministre  
de l'Instruction Publique  
Paris

N<sup>o</sup> 437

Excellence - Monsieur le Ministre

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute estime et de mon  
dévouement.

Très-haut et très-puissant Seigneur

Monsieur le Ministre

Le 10 Mars 1844  
N<sup>o</sup> 437



7

Mission au Brésil des pères Antoniniens vers  
les années 1534 Comant dans le XVIII<sup>me</sup> Siècle 23 -  
Couvents.

Agiologio T 3 p 310

Comment. sur la naissance de Henri II ou Jean 22, selon  
Platina. né à Lisbonne, il composa un ouvrage intitulé:  
De Guenda Valitudine qu'il dédia à Sari à la Reine  
Blanche, mère de St Louis. l'agiologio est persuadé qu'il étudia  
dans cette université; il mourut en 1277.

Sœur Clemencia Capucine Franciscaine jadis Dame  
d'Arconches perdit son mari et se fit religieuse. <sup>dit Cardozo</sup> Adine avec  
elle à la poésie religieuse pleine de l'amour de Dieu, qui brûlait  
dans la fournaise de son âme.



the summer 1784. Remains found in June 23.  
Museum in Berlin in former collection.



En mois de Janvier 1579 mourut frere Francisco da  
Portuencula, né comme Camoens à Lisbonne & surnom  
dit qu'il étoit un moine d'élite & Simple, mais il mourut de  
chaleur de Sainteté ~~marité~~ et l'on sait de moins ou est sa tombe

C 1 p 154

Légende

Dona Isabel & Dona Violante de Castro. — deux Sœurs  
pleines de jeunesse qui moururent d'un, la même année. Elles  
appartenaient à la dernière & la grande Commande de son tombeau  
Dona Violante Consuevint une Vierge précieuse préparée la lampe  
pour la venue de l'Espérance sainte 1566. —

C 1 p. 267.

Elles moururent dans le lieu le plus délicieux pour P. de la  
Beira & Azeite (5 lieues de Viseu). Bourgade de 50 à 60  
familles située dans une vallée profonde et agréable qui la noie  
le Rio ~~P. de la~~ Paiva & environnée de tant de maine l'on  
supérieur que se trouvant dans une immense profondeur  
Grâce à la variété de ses arbres, la verdure des prés, l'abondance  
de raux salubres elle est si fraîche si agréable la vue que  
les habitants ~~de~~ le nomment pour le lieu le plus agréable  
de la Beira. de ce bourg et du Concelho de Freixo vecchio d'  
Santiago sont leurs demeures les Seigneurs E. Alvaros  
Castros & le Royaume qui portent pour armes trois



besants  
arruella Nazur en Champ. Or la pierre sur son aujourd'hui  
leur palais tombé en ruines, à peine en trouves-t-on les  
sepulture d'ici, la Chapelle principale de la paroisse de  
Boury. à gauche <sup>à gauche</sup> sont celles de notables de Ceq, le magnifique  
architecture et les pieds sur une pierre plate, celles de Dne  
Tabel de Castro da Saes.

L'agiologio dit nas Lusitadas.

Le premier prédicateur qui s'en alla du Cap verd à Madure fut un  
français Recollet Français, nommé père Roger, le Gouverneur  
le fit d'abord <sup>20 ans</sup> précipiter de haut sur rochers dans la mer parce qu'il  
le gênait en son amour; son histoire fut écrite par son brève par  
un Contemporain, ou un Compagnon et il fut conservé dans  
la bib. du Couvent d'Attaugia (l'Attouguia)

Le 29 janvier dans l'agiologio est marqué par la mort de trois  
bienheureux qui périrent en Afrique dans l'Inde et dans la  
Nouvelle monde.

Noms de religieux Portugais que Camoens yut rencontrer  
au commencement de son Séjour dans l'Inde et qui  
y étaient arrivés par 307.

Le père Vincent d'Annis de S.<sup>t</sup> François Xavier  
mourant en même temps yut partait Camoens pour  
les Indes orientales.



Dans l'Agiologio Lusitano C. 3 p. 631 on trouve l'écrit de la Conquête  
 des Algarves. <sup>des sept jeunes gens</sup> et de la ~~conquête~~ l'annexion (en 1371) par Roi Alphonse II de  
 Castille p. 631 - L'avis au royaume des Algarves fut cingné  
 en 1242 celui qui le possédait s'appelait Aben Salchah - et sa femme  
 Xarles Soutorcinus qui valent de cette époque <sup>de l'empire de Castille qui</sup> ~~l'empire de Castille~~ l'annexion <sup>de l'empire de Castille</sup> ~~l'annexion~~ <sup>de l'empire de Castille</sup> ~~l'annexion~~  
 ce jour <sup>on a pu</sup> ~~l'annexion~~ <sup>on a pu</sup> trouver la fin.

Dans le Style ordinairement après bon cependant de l'agiologia S'Antoine  
 et le fils premier né de l'Atlas de l'Eglise, François, c'est le soleil  
 de Lisbonne Sol aefulgente de Lisboa - il vint à Montbellier et à Coulouse  
 à l'adieu à Bologne.

Les prisonniers attendent tous en silence et repos, l'heure du Sermon.  
 Voir les quatre opinions relatives à la fondation de Lisbonne  
 p. 672.

L'Evêque de Coimbra D'Agnerio 19<sup>me</sup> Evêque de ce siège, Comte  
 l'Eglise de Cellas le 13 juin 1293 - p. 689 détails sur ses évêques  
 L'Infante Dona Catharine fille de Roi D'Alphonse V fiancée  
 et deux princes morte à 27 ans le 17 juin 1463.  
 elle traduisit en Portugais le livre de S. Laurent Justinien sur  
 la règle et de la perfection des Moines. (miracle de  
 beauté de de Grace)  
 C. 3  
 origine du Rio de Trade au Borsil p. 749.



Agostinho de Cruz le poète religieux -  
fils de Diogo Bernardes. Agiol. Cr p 251

Le beau Chateau  
Le Constructeur de Villa de Mourão au XIV<sup>m</sup> Siecl  
était Mestre João Afonso - Cr p 21

Ce père François de Nation Pharmacien en chef  
d'Alcobaca qui vint jusqu'en 1539 et qui mourut à 95 -  
Avant d'avoir am. recueilli bien des traditions.



l'homme capital des sciences divines, comme on  
 disait alors, celui qui donnait l'impulsion aux  
 études ecclésiastiques lors de la fondation de la  
 Monarchie. C'était D. Theotonio; aussi entrerons  
 nous dans quelques détails biographiques à son  
 sujet il était né dans la ~~bourgade~~<sup>paroisse</sup> de Ganfer  
 près du bourg de Villa de Valença do Minho et  
 c'est à tort qu'on l'a fait originaire de Cury. Son père  
 s'appelait Orcco, sa mère Eugenia, Cardoso dit  
 qu'ils tiraient plutôt leur lustre de la naissance  
 d'un tel fils que de la splendeur de leur race. Le  
 tout se fit au XVII<sup>me</sup> Siècle bien des gens revendi-  
 quent encore l'honneur d'appartenir à sa  
 famille. ~~Le~~ D. Theotonio fut élevé dans l'antique  
 Monastère que possédait les bénédictins dont on  
 voyait son effigie peinte ~~sur~~ au-dessus du maître  
 autel vénéré de toute ancienneté. vu et vu de  
 Cardoso Es 467 plus hautes charges ecclésiastiques, il mourut  
 dans le monastère de S<sup>ta</sup> Cruz le 18 février 1162  
 Dona Masalda la femme d'Alonso Henriquez  
 ne lui demandait pas sa bénédiction sans se  
 jeter à ses genoux.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Parmi les pièces les plus <sup>intéressantes</sup> du Romanero  
il y en a six qui sont relatives au marquis de  
Montone. Jacob Grimm n'a pas hésité à en intro-  
=duire deux dans son précieux recueil qu'il publia  
en 1815 sous le titre de Sylva de Romanes Viejos  
de l'im peut supposer que ces sont les plus anciennes  
elles occupent dans son livre le N° 6 et le N° 7 des  
Romances de l'empereur Charlemagne et de douze  
pairs. Dipping, Duran, Ochoa et Rodd les  
ont reproduites, ils y ont même ajouté les chants  
qui les complètent, mais ~~ils n'ont pas~~ aucun d'eux  
n'a signalé l'identité parfaite qui existe entre  
Danes Virgil et Ogier le Danois, il suffit  
cependant de lire rapidement le manuscrit  
français pour acquiescer à cette identité. ~~Il a~~ de  
servir de base aux anciennes Romances Castellanes  
Par ~~une~~ modification Ogier  
l'Ardennois est devenu Marquis de Mont-  
tore, ~~et~~ la mort de Baudouin a

la tradition  
celle qui l'a inspirée

qui explique  
suffisamment l'ancienne  
légende



il serait aisé de prouver  
la félicité qui relie  
la romance au récit  
d'Embarcad

C'est sur les bords du Pô, d'après les bords  
d'un grand d'empire, je me contenterai  
de dire que la vie est un grand malheur.

La dénomination de Danes, mais à l'égard  
devient pas une obligation pour le ne l'est la Cherch  
dans le pays du Nord l'origine de son héros



Voici ce que l'on trouve sur les Isles Canaries  
 dans l'Agiologio Lusitano après avoir parlé  
 de S<sup>r</sup> ancien habitant de Cardoso ajoute il  
 est certain que notre Sainte foi Catholique y  
 a été déjà prêchée par le Glorieux Saint  
 Avitus contemporain des Sacrés Apôtres  
 Comme le veut Dextro à l'année 108<sup>e</sup> qu'il  
 y subit le martyre. C'est ce que dit Pierre  
 Cabilonensis, dans sa topographie B<sup>e</sup>. où  
 se trouve ce passage Canaria insula, in Oceano  
 atlantico, huc dilata est Christi fide &  
 hic Avitus Martyr. S<sup>r</sup> Brandão passa  
 ensuite dans ces Isles & y florissait vers  
 l'année 1170. S<sup>r</sup> Don Ecosse étoit un  
 homme d'admirable abstinence et sainteté  
 pure de <sup>spirituel</sup> trois mille moines. Il y maintint  
 avec Saint Macloud durant sept ans  
 prêchant la parole divine, avec grand  
 fruit parmi les Nations.







Le jeune Cardinal D. Jaime (Jacobus) qui a un  
 magnifique tombeau à Florence, <sup>le 9<sup>me</sup></sup> était fils de  
 l'infant D. Pedro d'Alfarrobeira, et de Dona Isabel  
 fille du Comte d'Urgel. on lui avait imposé au  
 baptême le nom de son grand père. Des frères l'un  
 fut <sup>cardinal</sup> Roi des Catalans, l'autre le plus jeune  
 de tout, Prince Souverain de Chypre: on dit qu'ils  
 moururent tous deux par le poison. D. Britiz Dame  
 de Ravensheim eut à ce qu'on affirme le même sort.  
 la Solitude devoit la préserver peut être d'un sort  
 tragique. D. Jaime alla en Bourgogne où il fut  
 merveilleusement accueilli par la tante épouse  
 de Philippe le bon. C'était un être charmant, par  
 nous disent les contemporains de toutes les qualités.  
 On craignit sans doute les Souverains du pays  
 et les inimitiés politiques. le pape Calixte III  
 le créa de la pourpre, le 18 7. 1456. <sup>bre</sup> Aneas  
 Sylvius en rappelant ce choix dit tout ce ~~que~~ que







cœchix excita de Sympathie. Tertius fuit Jacobus  
 de Portugalia regio sanguine natus, in quo ea modes-  
 tia, ea gravitas, id acumen ingenii, id Studium litera-  
 rum, is amor virtutis emicuit, ut quamvis juvenis  
 adhuc tardius opinione omnium ad eam dignitatem  
 ascenderet. Il n'ya rien à <sup>ajouter</sup> ~~à~~ après ~~cela~~  
 de telle, paroh. J. Francisco Brandão, dit que  
 lorsqu'il mourut à 25 Ans & 10 mois à Florence,  
 il étoit allé pour recevoir en cette ville une  
 grosse somme de Deniers que son père avoit  
 jadis confié aux banquiers, lorsqu'il parcourait  
 le monde.

Le Magnifique Tombeau du Jeune cardinal  
 que l'on admire encore à Florence, dans l'Eglise  
 de S. Niniato al monte, fut érigé par Antonio  
 Rossellino.



Robert Smith of Philadelphia, Secretary of the  
American Philosophical Society, has the honor to  
acknowledge the receipt of your letter of the 10th  
inst. and in reply to inform you that the  
same has been forwarded to the proper  
authorities for their consideration. The  
result of their deliberations will be  
communicated to you as soon as it is  
known. In the meantime, should you  
have any further business with the  
Society, you are at liberty to call at  
any time.

Yours very respectfully,  
Robert Smith



La translation des vénérables reliques du saint infant  
 D. Fernando en ce royaume eut lieu le 17 juin  
 1472 conformément à ce que dit Damião de Goes  
 dans la Chronique du prince D. João, Ch. 34 en en  
 1473 Selon Ruy de Pina dans l'hist. du Roi D.  
 Affonso V, Ch. 82. il est plus connu des auteurs que  
 le pur du martyr (Certame) le spin. . . Je sais bien  
 que F. Hieronymo Roman dans le Ch. 43 de l'histoire  
 de l'infant qu'il fit imprimer, rapporte cette translation  
 avec de notables différences. Toutefois nous nous  
 en rapportons à la Chronique que fit João Alvarez son  
 secrétaire qui avait toute possibilité de le savoir  
 puisque il était resté en Afrique jusqu'à ce qu'elle s'accom-  
 plît et à Luiz de Marmol dans son histoire Ch. 53.  
 p. 2 et à Diogo de Torres dans celle des Chérifs  
 Ch. 94. Avantisant qu'en l'année 1451 étaient  
 venus en Portugal Les intestins qu'on avait  
 rapportés le dit João Alvarez et qui furent  
 déposés avec toute solennité et révérence dans







le même sépulchre qu'a le prince d'An. & le Comte  
 de Batalha, <sup>de la</sup> par l'infant D. Henrique son  
 père; tandis que l'on chantait le vers possuerunt  
 mortalia escas volatilibus caeli!

Voy. Agriologia Lusitana, C. 3. p. 730







nous l'avons déjà dit, le livre de Cardoso est  
le livre de la légende ~~de~~ par excellence. écoutez ce  
qui se passa à Santa Clara dans la Villa de  
Conde. Sœur Berengere n'était venue aux offices de  
ce plus humble des Convents; & préparait les  
mots de ses compagnes lorsque l'abbesse passa  
de vie à trépas. On entra en chapitre pour une  
nouvelle élection, & chaque religieuse voulant donner  
un vote inutile nomma la Sœur Berengere;  
Sœur Berengere fut élue abbesse. Jamais il  
ne lui était venu en l'esprit qu'elle put  
parvenir à cette dignité; mais le jour qu'elle  
en fut revêtue elle prétendit être obéie: ~~car~~  
or, voyant que ses compagnes ne lui voulaient  
prêter aucune obéissance, elle les convoqua en  
chapitre, elles y vinrent en petit nombre &  
celles qui y vinrent avec intention de railler  
plutôt que d'obéir saluèrent l'humble servante de  
Dieu les yeux fixés au ciel se prêt à dire: puis  
que mes Sœurs me méprisent & ne me veulent  
obéir, bien ~~qu'~~ que d'elles mêmes elles m'aient  
élue contre ma propre volonté, à vous qui reportez



Dans ce chapitre, je vous ordonne en vertu d'une  
Sainte obéissance de vous lever de <sup>ces</sup> ~~la~~ Sépulture  
et de me venir prêter obéissance: il faut que celle  
qui me récuserait pour abbesse se me méprisent.  
Sachant que ceci est œuvre de Dieu, merveille et  
des Sépultures qui étaient là, se levant à l'instan-  
tept religieuses et chacune d'elles ayant fait  
une profonde révérence, elles vinrent toutes lui  
baiser la main ~~lui~~ se disant prête à faire ce  
qu'elle souhaiterait: il s'imposa d'ajouter qu'  
Sœur Bérangère fut regardée ~~de~~ lors, comme une  
Sainte et religieusement obéir. Caroso avoue fran-  
chement qu'on ne savait trop <sup>ou</sup> avait eu lieu ce mer-  
veilleux événement, mais Wadding, parle d'il y a  
Sœur Bérangère en 1312, époque de la fondation de  
Cavent. Selon d'autres autorités il faudrait aller  
jusqu'en l'année 1400 de c'est qui reporterait d'un  
ancienne peinture de l'église aussi bien que d'une  
table commémorative inscrite dans le chapitre.



L'ancien biographe de la sainte Portugaise  
Cardoso dit à propos de l'apôtre des Indes, -  
qu'il fut <sup>sur</sup> les Côtes de la Chine, ~~Chine~~ comme  
Moïse devant la terre promise. Le saint mission-  
naire auquel il fut donné de prêcher l'é-  
vangile dans ces vastes régions, était un moine  
appartenant à l'antique famille d'Azeitão.  
Aquel l'on nommait D. Gaspar da Cruz. -  
Pendant dix huit ans, il parcourut les <sup>contrées</sup> ~~contrées~~  
Orientales, puis il alla mourir dans la bourgade  
de Petrual en 1580. Sa relation dédiée au  
Roi D. Sebastien fut publiée à Evora  
en 1570, appelé de ici un fait avec l'agiogr-  
-aphie Portugaise, lorsque le sieur Trigault et le  
père Guzman, déclarèrent les S. Roger &  
Mathieu Ricci, furent les premiers <sup>Européens</sup> ~~Européens~~  
qui allèrent en Chine en 1684, ~~le~~ -  
entendre nécessairement parler de l'ordre dont  
ils faisaient partie, puisqu'il y avait alors  
28 Ans que le D. Gaspar y était allé.



Le 24 Mars 1870. J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un exemplaire de la brochure intitulée "Le  
projet de loi relatif à la réorganisation  
des tribunaux de commerce". Cette brochure  
a été imprimée par la Commission des  
affaires judiciaires, sous la présidence  
de M. le Ministre de la Justice.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
l'assurance de ma haute considération.



Lefameus Jurisconsulte favori de Joam I.  
git à Bemfica, à environ une lieue de Lisbonne,  
on voyoit son portrait sur sa sepulture

Aqui jaz Joam das Regras.

Cavalleiro Doctor em leis, privado,  
dell Rey D. Joam fundador deste  
Mosteiro fino 3 dias de maio.

era 1442 ann. 1404.

Joam das Regras, eut le tortiniment de poursuivre de  
la haine Systematique Inez de Castro, par de la la tombe.







L'Antique Cité de Concordia, où se montraient des vestiges de la civilisation Gothique, mérite pour tout ami de l'Archéologie péninsulaire un court souvenir. Il y avait anciennement en Portugal trois cités à la distance d'une legoa l'une de l'autre la Circonscription de Thomar & de Torres Novas. ces cités portaient le nom de Caldellas, Concordia et Beselga. elles formaient un triangle parfait Beselga Seul existe encore de au XVII<sup>me</sup> Siècle, elle offrait une population de cent varinhos. Caldellas a laissé son nom à un village près de São João de la Circonscription de Thomar) on trouvait naguère encore dans ce lieu une multitude de petites pierres, les unes peintes en bleu, les autres en jaune, les autres blanches et noires, toutes carrées et semblables à des os, qui, dit Jorge Cardoso, semblent avoir servi dans les temples ou dans les palais, à la manière des Azulejos. des arcs de pierres, des tuyaux de métal, une foule d'ustensiles, et enfin des monnaies Romaines.







parmi lesquelles on en remarquait une de grand module à l'effigie d'Antonin attestant une origine Romaine

Concordia avait son emplacement ~~par~~  
à l'endroit désigné sous le nom de De Longo. Les champs  
d'autour sont parsemés de fragments de tuiles, pareils  
à ceux dont il a été parlé; lorsqu'on creuse plus profondé-  
ment on rencontre des colonnes, des fontaines souterraines  
Jadis on croyait traditionnellement en attribuer  
à l'existence de grands trésors d'or & de basail, il faut le  
dire, sur le grand nombre de monnaies fournies <sup>trouvées</sup>  
par ces ruines. En 1639, Cardo le en avait acheté deux  
en or de bas alois appartenant à la période de l'é-  
poque Gothique, ~~l'une~~ <sup>l'une</sup> pesait elles étaient à l'effigie de l'em-  
pereur qui régnait alors. L'une portait cette légende  
Recceswinthius rex et au Revers Ispali Pius l'autre  
Reccaredus Rex, et Iortocalapius. L'autre appar-  
tenait à la période romaine. elle pesait une once et  
dix grains, elle avait à l'effigie de l'empereur  
Honorius, avec cette légende à l'intérieur: D. honorii  
vesp. Aug. et au revers la figure de la concorde  
~~armée~~ <sup>signe une</sup> avec un bâton ~~main~~ & dans







l'autre un globe qui sert de support à Mercure avec  
son caducée la légende dit Concordi Arucei Cette  
Monnaie n'est pas une faible preuve ajoutée Cardoso  
de l'existence en ce lieu de la ville de Concordia,  
que Ptolémée place entre Santarom et Thomar.  
Ce qui dont Pline appelle les habitants Concordiensis

selon l'Agriologie Besulga serait une ville  
jadis considérable, qui ~~se serait~~  
élevée <sup>sur les</sup> ~~sur les~~ ruines de Concordia il appuie son  
opinion sur le mot d'un vieil écrivain, il est plus  
probable que ces ruines paurent servir à l'érection d'une  
autre cité. du reste et comme l'a très bien fait observer  
le vieil agriographe il y a eu nombre de cités dans  
l'antique Provenance dont il ne reste plus de  
vestiges; que l'on me dise secret - si l'on était la  
même Provenance tenue du peuple Romain  
de la même celles de Bruttonia, de Marnel, de  
Colippo, Calabria, Medobriga, Dobriga, Calab-  
-rica

Duxto ad annos 145 Concordia, que nunc Besulci dicitur







Terabria, Castra Luca, & Flavia Lambria  
 puisqu'il n'en reste plus aucun vestige & que  
 certainement la plupart d'entre elles auront  
 été détruites par les Barbares comme cela  
 aura eu lieu à l'égard de l'antique Concordia  
 qui vers l'année 430 époque où florissait Dextro  
 était déjà ruinée et ne présentait plus qu'une  
 monnaie de pierres sans que la cause en fut connue.

Plusieurs chrétiens ~~l'~~ avaient subi le martyre  
 dans Concordia même, et en 1659, des squelettes  
 humains fort nombreux ayant été trouvés ~~Dans~~  
 dans les environs de Beselga, amenèrent une  
 instruction de l'autorité ecclésiastique à la  
 suite de laquelle <sup>plusieurs de</sup> ces ossements qui répandaient  
 d'instinct une odeur suave, furent inaugurés avec  
 pompe dans la cathédrale de Lisbonne. Ces recherches  
 en outre amenèrent la découverte de diverses  
 antiquités romaines, dont Cardoso nous donne le  
 détail. (1)

(1) en tout 68 dont 43 furent la maison d'Aveiro







S<sup>t</sup>. Bernard

Un ne a pas jusqu'à présent suffisamment  
 insiste sur les rapports que Saint Bernard  
 dut avoir avec le Portugal, avant la fondation de  
 ce vaste Couvent, où se laborait en ce temps de  
 lutt<sup>er</sup> toutes les sciences <sup>ecclésiastiques</sup>, les  
 seules <sup>quelles</sup> que l'on put cultiver. Une <sup>princesse</sup> <sup>portugaise</sup>  
 née à coimbre, la fille <sup>petite</sup> d'Alphonse VI, ~~qui~~  
<sup>Dona Sancha,</sup> ~~qui~~ était en correspondance  
 directe avec le Saint. Cette princesse née vers  
 l'année 1094 & qui avait pour père D. Raymond  
 vint en France, visita le Monastère de S<sup>t</sup> Denis,  
 & obtint de la munificence royale de précieux  
 reliques pour les quelles elle éleva plus tard  
 somptueux monastère en Espagne. S<sup>t</sup> Bernard  
 parle expressément du couvent de Spina  
 ou de la Sainte épine qu'il avait fondé en  
 1143. Elle avait vu le Saint en France & elle  
 avait même donné spontanément son  
 père S<sup>t</sup> Nivard pour la diriger dans de  
 pieuses fondations, ou si arrive d'au<sup>tre</sup> l'éccl<sup>ési</sup>







de Plasencia entre Castille et Leon, fit il dresser  
 le monastère de S. Pedro de Spina, sur le modèle  
 de celui de Clairval, la princesse Portugaise  
 qui mourut à <sup>en 1139,</sup> Branc, ne ~~peut~~ dut pas oublier  
 complètement son pays; elle dut entretenir  
 les liens des mœurs infinis de S. Bernard,  
 & son influence ne devait pas être médiocre, si  
 l'on se rappelle qu'en 1140, elle était allée  
 en pèlerinage à Jérusalem. Quelque de  
 écrivains et entre autres Julien veulent que  
 S. Bernard soit venu lui-même en Espagne.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



D. Bernarda Ferreira ~~da~~ Lacerda  
naquit à Porto en 1895 d'une famille noble  
son père Ignacio Ferreira Leytam était  
Chevalier de l'Ordre de Santiago et Grand  
Chamblier (Chancelier m<sup>or</sup>) La mère D.  
Paula De Sa' Ferreira appartenait aux  
Menezes.



22  
D. Bernabéu Bernabéu  
rapin à Porto en 1797 ainsi qu'il m'a  
dit que j'en ai écrit à Lisbonne et à  
Cherbourg au Baron de Lutzel et à  
Chambard Chambard et à son  
Père et à Bernabéu apparemment  
Monsieur



La villa de Abrantes fait remonter son origine au temps  
des Romains, habitée par le Tibucci; ceux ci  
auraient pris le surnom d'Aurantes du métal  
précieux que les eaux du tige déposaient sur leurs  
rins; puis, peu à peu, la corruption se  
serait prise le nom d'Abrantes. Quoiqu'il en soit  
Cette Bourgade, célèbre depuis, par un combat mémo-  
rable renfermait une curiosité artistique du plus  
haut prix. Isam<sup>1er</sup>, avant la bataille d'Aljubar-  
otta serait allé en pèlerinage à l'une de ses paroisses,  
pour intercéder Jean Baptiste le plus tard revenant  
Victorieux il aurait donné ses traits au Saint Ecclésiastique  
auquel il aurait fait sculpter une nouvelle tête.  
<sup>par</sup> Ses trois Vénérables différents de son diadème.  
~~De son diadème~~ il avait le diadème portugais,  
Camoens rappelle au Chant IV strophe

28 Ce pèlerinage.

Com toda esta lustrada companhia  
João fôrte se da presa Abrantes  
Abrantes que também da fonte fria  
do Cego Lagras as aguas abundantes.



Original Manuscript

The will of the late John Smith  
is hereby published for the purpose  
of settling the same. The said  
will was made on the 10th day  
of January 1850. The said  
will is divided into three parts.  
The first part contains the  
disposition of the real estate  
of the said John Smith. The  
second part contains the  
disposition of the personal  
estate of the said John Smith.  
The third part contains the  
disposition of the residue of  
the estate of the said John  
Smith. The said will is  
subject to the approval of  
the Court of Probate.

---

Witness my hand and seal  
this 15th day of January 1850.

John Smith



Parmi les évêques Portugais qui se rendirent  
 au XVII<sup>me</sup> Siècle dans l'Abyssinie, il faut signaler  
 D. Apolinar de Almeida le prêtre qui appar-  
 - tenait à la compagnie de Jésus ~~pp~~ était né  
 à Lisbonne en 1587, et il se fit Jésuite  
 à quatorze ans, il partit pour les Indes  
 en 1626. de là il passa en Abyssinie. <sup>en 1630.</sup> ce  
 fut de Ligne qu'il écrivit au duc de Bragance  
 destinée à Domini plus tard João IV, il y  
 rappelle les douloureuses misères qu'il eut  
 à subir dans ces contrées, il y a même quelque  
 chose de bien touchant dans ce document  
 d'un évêque s'engageant par un serment chrétien  
 ennemi, un bourreau à la main, cette misère  
 était peu de chose, et celui qui était venu dans  
 ces contrées pour succéder au Patriarche après  
 Mendez, mourut ~~à~~ la hâte dans l'île de  
 Dambea. il ~~perit en~~ 1638.







En 1839 M<sup>re</sup> João Francisco Garcia 1<sup>er</sup>  
 Lieutenant d'Artillerie parcourt tout le  
 l'intérieur de l'Afrique, l'espace compris entre  
 Benguella & Mossamedes  
 Voir deux Articles dans le Panorama  
 # 68 p 64 & 70.

---

history of the island of S. Helena by C. H.  
 Brooke London 1808 in 8

---

An account of the conquest of the island of  
 Bourbon, with a plan explanatory of the  
 military operations. Lond., 1811, in 8 Cartes

---

Historia Aethiopica, sive descriptio regni  
 Habessinorum, quod vulgo male prebyteri paucis  
 vocatur, Autore Lucotfo. 1681, panta porte.  
 inf<sup>o</sup>



Plan des paffes et Des mouillages de la partie Sud Est de  
Mayotte levé et dressé en 1841 par M<sup>r</sup> Lehenne pub  
par ordre du Roi dépôt des la Marine 1843 inpl. sur toile

---



Légende indienne relative à S<sup>t</sup> Thomas & Coulp  
 Les payens de ce pays ont ce saint en grande véné-  
 ration, quand ils sont malades ils vont visiter sa  
 Chapelle tous les ans, ils célèbrent sa fête par des  
 danses et par des festins, et quand les Portugais  
 leur demandent pour quoi ils n'adoptent pas la  
 foi Chrétienne, ils répondent qu'ils le feront quand  
 le Saint le leur ordonnera. ils rapportent une  
 foule de choses que cet apôtre aurait dites à leurs  
 ancêtres: il leur aurait annoncé entre autres <sup>choses</sup> que  
 lorsque ~~la~~ mer viendrait jus qu'à leur ville, qui en  
 était alors éloigné de douze lieues, il arriverait  
 des hommes armés d'acier, qui prêcheraient aux  
 habitants les mêmes choses que lui, ce qui doit  
 s'entendre des Portugais, qui, si ya cent ans, sont  
 arrivés dans ce royaume revêtus de la foi qui est plus  
 forte que l'acier, et ce fut l'année même de leur  
 venue, que la mer arriva aux portes de la ville. Saint  
 Isidore, dans la vie de cet apôtre, rapporte qu'il  
 convertit la perse, l'hyrcanie et les Braehmanes,  
 et qu'il parcourut l'orient, jusqu'à ce qu'il  
 mourut percé d'une lance.

Archives de la découverte pub. par Cernaux Compans



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



En 1527 João III accorde certaines faveurs à  
 Christovam. Emeraldo Gentilhomme de la  
 Maison et providor de l'Île de Madère; il  
 permet à sa finisme de prendre le titre de Dom.  
 Jamais on n'a pu expliquer le titre de l'hoi  
 de Pacheco, Emeraldos du Mar de Ritu obis  
 y aurait il quelque analogie entre ce personnage  
 & le fameux Venturan?

Les Anciens comptes Portugais copiés à la Torre de  
 Combo. nous signalent un certain Pedro Moniz qui  
 avait été Chantour Alfonso V. le 20 Octobre  
 João III lui accorde une pension.

C'est le 9<sup>bre</sup> 1528 que João III accorde la capitainerie  
 de Villa de Nova à Francisco da Gama, Comte de  
 Vidigueira.







Les noix d'Arc du Malabar ne sont pas  
s'estimées que celles des îles de l'Inde on  
les regarde comme nuisibles à la santé et  
comme contribuant à la destruction des dents.  
Grand Article sur la préparation des  
bétel dans Sir Andrew. Spungstreet's  
historical Sketches of Portuguese settlements  
in China, p. 295 à 297

Le Benjoin (Styrac Benzoin) Croît dans les  
plains côtes de Bornéo et de Sumatra dans un  
sol riche et humide, les limites de sa végétation  
sont les mêmes que celles de l'arbre à Camphre.  
L'extraction commence lorsque l'arbre a  
sept ans.

On trouve dans l'ouvrage de Spungstreet tous les  
détails désirables, sur le bétel et sur la manière dont on  
le mêle à la noix d'Arc.







En rappelant les lieux où se faisoit jadis la pêche  
 Des perles, João de Lucena nous donne l'étymologie  
 de ce mot Aljofar si fréquemment répété par  
 les Espagnols et par les Portugais. Tuzfar étoit  
 à l'endroit du royaume d'Ormus, où l'on pêchoit  
 les plus belles perles. <sup>ou l'Aljofar</sup> Aljofar signifie proprement  
 la production particulière au Bourg de Jofar.



Le Capitaine de la marine de France  
a l'honneur de vous adresser  
ci-joint le rapport de son  
voyage en Espagne, fait  
par le sieur de la Roche  
le 15 Mars 1763.  
Il est accompagné de  
son journal, et de  
quelques autres papiers  
qui peuvent servir  
à l'histoire de ce  
voyage.



(1)

Le  
 L'ancien ~~Portrait~~ Portrait de Vasco da Gama, qui fut  
 inauguré <sup>Durant</sup> le XVI<sup>m</sup> Siècle dans la Salle  
 de l'Assemblée municipale de Goa, on érigea  
 à l'élévation sur l'un des grands hommes une Statue: Elle était d'orée  
 l'aplan de la ville  
 dit on et fut retirée de l'emplacement qu'elle  
 occupait, <sup>puis on l'y a intégrée.</sup>  
~~Il y avait une statue de Vasco da Gama, qui fut  
 retirée de l'emplacement qu'elle occupait, et fut  
 intégrée à l'élévation sur l'un des grands hommes.~~  
 est attesté par l'un des Discours, de Diogo de Couto.





*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in French or German, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive script and is significantly faded.]*









~~Handwritten text, possibly a title or header, crossed out with a thick line.~~

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Les édituurs du Rotero de Vasco da Gama disent  
avec raison que, si Cabral découvrit en 1500, le  
Brésil; Ce fut parce que, conformément à l'exemple  
de D. Vasco, il suivit le Rumb du Sud, s'éloi-  
gnant toutefois d'un peu vers l'Ouest.



Le 21 Mars. Le jour de l'arrivée de la  
Belle, après avoir été informé par le  
Commissaire que la Belle était arrivée  
le 21 Mars. Le jour de l'arrivée de la  
Belle, après avoir été informé par le  
Commissaire que la Belle était arrivée











l'année même de la découverte du Brésil l'auteur de la  
Relation de Pedralvez Cabral parle du Pao-Brazil.  
Le Samori s'appelait Glafer!

Etrange exécution ordonnée par Vasco da  
Gama. Grand Navire brûlé avec tout ce qui s'y enfermait  
en 1502 récit de Thome Lopes p 176.

Barros dit qu'il fit recueillir 21 enfants qu'il  
baptisa.

Lorsque en 1502 Vasco da Gama fit dire au Samori qu'il eut  
à expulser tous les Mœurs résidents à Calicut, celui-ci fit répondre  
qu'il était au nombre de 1000 <sup>voir ce qui est dit des</sup> Mœurs-ricos, et qu'il  
ne le pouvait 186.

il fit dire <sup>également</sup> au Samori, que son Roi faisait d'un Sultan un Roi comme  
lui.

L'Île de <sup>St</sup> Hélène, découverte en 1502, par João de  
Nova fut nommée par Vasco da Gama <sup>III</sup> en 1503  
Molabad pour Malabad.

João de empyli 233



Trois mille Chrétiens ~~à~~ de S<sup>t</sup> Thomas environ  
à Coulão, on ne les connaît bien que les de l'apôtre  
l'Albuquerque dont parle Empoli. le Roi Nambica  
dont ne parle point Barro.



Cap De bonne-esperance

39

La montagne de la table s'étend de l'Est à l'Ouest  
environ l'espace de deux milles, c'est un des points  
les plus élevés du cap. La plateforme que l'on voit  
à son sommet est à 3582 pieds au dessus du niveau  
~~des~~ des eaux de la baie. Cette baie elle-même après  
avoir abrité les navires des Portugais, resta long-temps  
inhabitée et servait seulement de point de relâche  
pour les bâtiments qui se dirigeaient sur les  
Indes et qui y venaient faire de l'eau. Ce fut  
seulement en 1652, que les hollandais songèrent  
à établir dans le district du Cap une Colonie sur  
les bords du Rio de Swize, ils l'abandonnèrent prom-  
ptement à cause <sup>ou pour un motif</sup> du mauvais ancrage ~~et ils la~~  
transportèrent à Alagoa Bay qui gît au nord  
et en dernier lieu, ils vinrent se fixer au lieu occupé  
par la ville du Cap. L'établissement s'accrut paisible-  
ment sous leur domination jusqu'en 1795 époque  
à laquelle les anglais s'en emparèrent, elle leur  
fut restituée en 1802, à la paix d'Amiens, puis les  
Anglais s'en emparèrent définitivement en 1806







Depuis l'année 1828 Les hottentots du Cap qui  
 pouvaient à cette époque former une population  
 d'environ 30,000 individus ont été en quelque sorte  
 émancipés par les Anglais ils jouissent des  
 mêmes droits que la population blanche du pays  
 Cette race n'est nullement Agricole

Serra Leoba M<sup>r</sup> Cesar de Figueiredo e Morão a donné  
 une Description complète de cette région et de ses  
 environs en 1822



James M. Smith, 1830  
President of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints  
in Nauvoo, Illinois  
to the Honorable John C. Calhoun  
President of the United States  
Washington, D.C.  
Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.  
and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper  
authorities for their consideration.  
Very respectfully,  
James M. Smith

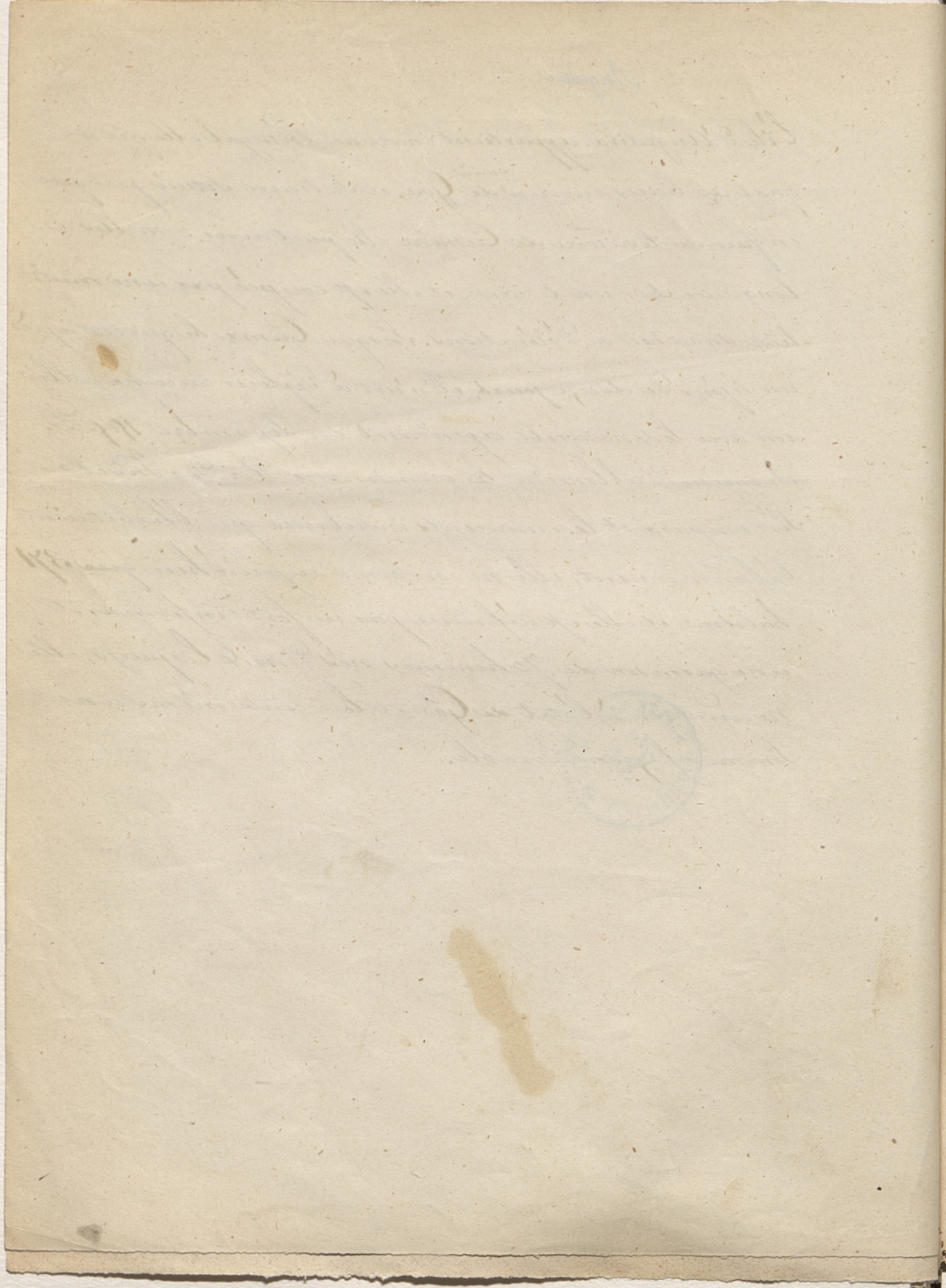


Angedive

L'île d'Angediva. appartient encore au Portugal elle gît à quatorze lieues environ <sup>au sud</sup> de Goa, et se trouve située presque en face du territoire de Canara elle peut avoir 3 milles de longueur sur un de large, et elle est coupée par une multitude de rochers ou d'élevations. Lorsque Gama la quitta après un séjour de deux jours, il n'eut à explorer aucune colline avec les naturels, cependant en septembre 1505 D. Francisco d'Almeida, le premier vice Roi des Indes - Se'empara et les innocents insulaires qui l'habitaient l'abandonnèrent, elle ne renferme aujourd'hui que 371 habitants et elle est défendue par un fort renfermant une garnison de 70 hommes nés dans le pays, elle ne rend <sup>rien</sup> à l'état de Goa et lui coûte même une somme <sup>considérable</sup>.









Rien de plus variable que l'Orthographe de ce nom  
 Dans les vieux Voyageurs il est appelé tour a tour  
 Monzabic, Monzambic Mezimbic

Angediva est un mot altéré de la langue hindoustani  
 il faudrait dire Adyadripa, l'île principale. Ce  
 point voisin de Goa ~~le~~ acquérant tout à coup une  
 grande importance stratégique fut fortifié en 1506 par  
 Francisco d'Almeida.



Gonçalo Coelho. occupait déjà un rang considérable  
dans la marine portugaise sous Jean II en 1489, et  
fut lui qui fut chargé par ce souverain, de porter des  
présents au Sénégal que l'on destinait au prince  
djolof Bembo qui plus tard se fit Chrétien.

Nicolas Coelho, eut le malheur de faire naufrage  
en 1504 à l'Est du Cap de Bonne espérance il  
faisait partie alors de l'expédition de Francisco  
Almeida et vivait en Portugal.



Les peuples inoffensifs que l'on désigne en général sous  
 les noms de Boschis et de Hottentots

M Sebastião Xavier Botelho.  
 Memoria estatistica 2 sobre a população  
 portugueza da Costa Oriental d'Africa

Rue Montmartre 87  
 M Vazereio



Le grand magasin de la République  
à Paris, le 10 Mars 1793

M. Lefebvre, Paris, Poterie  
Nous vous envoie 2 boîtes de  
porcelaine, les deux premières de la

boîte de la République  
à Paris, le 10 Mars 1793



La prétendue idole d'élite si minutieusement  
 par Alvaro Vishe était un Dossal ou Dew Chan  
 temple hindou que les Européens nomment  
 pagode le mot pagode lui-même est la corruption  
 du mot persan bout-kâch qui veut dire temple  
 des faux dieux. Voy. Gelehrte Dictionary Englisch  
 and hindooستان Calcutta 1787-90 m. Le Courchil  
 est le prêtre officiant on désigne aussi ce personnage  
 sous le nom de Djadjek

Djai-Phal noix muscade

— Le frome du Samorin est ce que l'on appelle  
 le Radj-Gady

Kôroual chef de la police d'une ville en persan.  
 Soing clou de girofle <sup>en hindoustany</sup> en hindoustany  
 Mirtch poivre piperacium

Nagb. l. betet en hindoustany.

Naryel (Cocos Nucifera) hind.

Sagoun. Nom hindou du bois de Cèdre de Cedrona  
 Grandis Sum. — vient en abondance dans le  
 Montagne de Ghattes



M. Parryus ont en courait les succurs recherches sur l'hist des  
Commerce prouve que le Cloie de giraffe est mentionné par Plin  
Hist. Nat XII. 4







Manuel Rey de Portugal e dada ao papa Julio  
Segundo <sup>1600</sup> e a cta' traduzida por Ruy de Bina



l'incertitude des vents... à la suite de cela beaucoup  
 de ces dangers, nous avons pénétré jusqu'aux  
 indes, mais jusqu'à l'ethiopie et à la guinée  
 et de plus jusqu'aux régions maritimes de  
 Golfe persique, jusqu'aux plages de la mer rouge.  
 Bien que nous avons fait pour ainsi dire le  
 tour de ce monde universel et il en est advenu une  
 chose propre à étonner qu'à la suite de nos combats  
 sur la terre et sur l'éclat avec les infidèles, nous  
 avons obtenu aux dépens de notre vie et de notre  
 sang, que ~~de~~ de nombreux forts et de nombreuses  
 cités, que des nations nommées et des rois  
 divers nous aient demandé la paix pour  
 toujours. En se conformant aux lois qui leur  
 avaient données..... beaucoup d'entre eux ont été  
 convertis à la foi du Christ, non pas seulement  
 quelques particuliers, mais les peuples des royaumes  
 ainsi que le royaume de Perse... et après que les merveilles  
 et les signes de cette vie très sainte soient vus  
 et publiés de tout non seulement elle

étaient







parait sur les bannières et sur les étendards  
 du Roi ~~D.~~ Manuel par tout on nous contrai-  
 nent les peints, mais on ~~leur~~ s'élève sur toutes  
 les eminences sur toutes les côtes de la mer. Des  
 Croix plantées par les nôtres, et elles déclarent à  
 tous le Christ rédempteur, la croix est en telle  
 vénération et telle estime aux yeux de tous  
 que les infidèles eux mêmes n'ont plus  
 parcourir leurs domers et visiter leurs côtes  
 sans montrer d'abord les bannières de la croix  
 qu'ils ont reçues de nous pour leur sécurité.  
 Je ne dis point avec quel plaisir et quelle  
 allégresse quelques chrétiens des indes nous  
 ont reçus, opprimés longtemps par la tyrannie  
 des maures, presque déchus de la foi du Christ  
 en désespoir du remède à leurs maux l'arrivée  
 merveilleuse de nos nôtres les a reconfortés.  
 Je passe enfin aux échelles maritimes aux  
 terres d'un commerce immense, voyez







Sofala et Ses mines d'or inépuisables et que  
 l'Ethiopie separe de l'Asie; je laisse de côté  
 Quiloa l'Heopulente par desus toutes le  
 Royaume de Melinde qui git dans le Golphe  
 Arabique; je passe à Cananor, à Cochim à Coulam,  
 qui de ja font partie des indes, ou de ja quelques  
 rois nous appartiennent par alliance ou par  
 amitié.

Et que voulez vous savoir de plus? Si non que  
 nous sommes arrivés de ja au Sepulchre de  
~~quel~~ perfide Mahomet, et que nous avons  
 vu aussi l'apôtre S<sup>t</sup> Thomas, par l'intervention  
 de quel il est permis aux chrétiens de croire que  
 l'hérésie damnée de <sup>l'hégnisme</sup> ~~Mahomet~~ sera d'un spec  
 tant. Et le Saint Sepulchre du Christ  
 qui nous a délivré de l'éternelle captivité  
 chose à jamais déplorable, apparaîtra après  
 ce long exil en sa première ~~indigne~~ liberté  
 Si l'étoile resplendissante de Jules, nous  
 veut servir de guide.







On voit dans Souche de Rennefort une  
 Curieuse Description de Calicut, et la Statue  
 qui frappa d'étonnement les Portugais cent cinquante  
 ans auparavant est décrite en ces termes. « il leur  
 montra une boîte attachée à la muraille dans la  
 quelle étoit la figure d'une femme Noire  
 qui donnait le mamelle à deux enfants, c'est  
 une de leurs Divinités que nous croyons la  
 Nature ou le Ciel »

Souche de Rennefort l'appelle Sauvage







Castanheda.

Fernand Lopez de Castanheda qui est plus finie  
 qu'il n'est éloquent, mais auquel il faut toujours  
 avoir recours, lorsqu'il s'agit de l'histoire Des Indes  
 a été dans l'Orient chercher les documents dont il  
 composa sa vaste narration, fils naturel du premier  
 Ovide de Goa, il passa dans l'Inde avec son père  
 sur la flotte qui portait le fameux Runo da  
 Cunha; il mit à la voile de Lisbonne le 18 avril  
 1528, & a partir de cette époque, il ne cessait point de  
 s'occuper laborieusement du grand monument qu'il  
 préparait; on dit qu'il poussait l'amour de l'exactitude  
 historique jusqu'à entreprendre des voyages si longs  
 et difficiles pour voir de ses propres yeux le théâtre  
 de certaines actions; il employa vingt ans de sa  
 vie à ces travaux et alla mourir à Coïmbre en 1599.  
 Il était devenu garde des archives de l'université.  
 Son histoire Des Indes ne va que jusqu'à João  
 de Castro. la première édit. de son <sup>cette</sup> histoire  
 est de 1551. Jean de Grouchy a donné une trad. de  
 l'œuvre en français Anvers 1883.







et fait vivre l'enfant D. Henrique jusqu'en 1460,  
 les parents neurent pas encore au temps de D. Henrique - on le Contente  
 de Graver sur les Armes Jean II, dit le bon Le padroes 34  
 un certain <sup>Diogo</sup> ~~João~~ Rodrigues Ingrez, a accompagné au XV<sup>me</sup> Siecle Azamburgo a  
 Mina 35  
 le premier point envoi en Flandres ne fut pas en cette grande esterne que celui de  
 l'Inde  
 a propos de le devint de venir parce que est il ordonne a quelle  
 divina providencia: que hums ~~est~~ prantem e os outros co them  
 o fruto da planta. p 58 1<sup>re</sup> decada  
 Manuel avait regardé avec desir de son oncle l'empereur D. Henrique



7

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is written on aged, slightly wrinkled paper.]*







Journal de M. de la Harpe

~~Le 1er jour de la traversée~~

Le 2<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 3<sup>e</sup> jour de la traversée

~~Le 4<sup>e</sup> jour de la traversée~~

Le 5<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 6<sup>e</sup> jour de la traversée

~~Le 7<sup>e</sup> jour de la traversée~~

Le 8<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 9<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 10<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 11<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 12<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 13<sup>e</sup> jour de la traversée

~~Le 14<sup>e</sup> jour de la traversée~~

Le 15<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 16<sup>e</sup> jour de la traversée

Le 17<sup>e</sup> jour de la traversée



D. Antonio Soares de Alarcam, étoit probablement de la famille du Célèbre Pedro Ruiz de Alarcón, auteur de la com. Sospechosa et du tiffetand de Segovie et de tant d'autres dram. qui le font marcher légal de Lopez et de Moreto. L'Alarcão dont il s'agit étoit fils de l'Alcaide en chef de Corres vedras. ce personnage qui étoit grand Major domo ~~de la Reine~~ de la Reine de Castille Isabelle de Bourbon, fut mis au même emploi par la Reine Mariane d'Autriche, après l'acclamation de Jean IV, il résida alors définitivement en castille et prit autre tant d'autres celui de Marquis de Crocifal, il avoit épousé la fille du Gouverneur de Madrie. D. Antonio Soares ~~le~~ fils de ce Seigneur, se livra à de grands travaux historiques & fit marcher de front cette étude avec celle des Mathématiques. il

Seigneur de  
Alta Rey, &c.



*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*



mourut à Madrid du fût enterré dans le  
 Couvent des religieux de chausses de S<sup>t</sup> Francis-  
 co qui se trouvait jadis dans cette ville, mais  
 son biographe ne dit pas l'époque de sa mort il  
 a écrit deux ouvrages curieux, mais ils sont  
 écrits en Espagnol. l'un est intitulé Commentaire  
 du haut-fait du Seigneur Atarcon marquis  
 de la Vallée Siciliana et de guerres, où il se  
 trouve durant l'espace de 18 ans, l'autre est une  
 Relation généalogique de la maison de ~~San~~  
 du Marquis de Crocizal et des Comtes de  
 Corres vidras, dont le majorat est chevalos de  
 Atarcon maison et titre de Seares.



*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*



Almeida (D. Francisco de) écrivain ecclésiastique né à Lisbonne le 31 Mai 1701, mort dans la seconde moitié du XVIII<sup>me</sup> Siècle. La vie de cet homme laborieux ne présente qu'un bien petit nombre de faits intéressants. ~~Le~~ fils de D. João de Almeida, Comte d'Alfama, ambassadeur auprès de Charles III, son éducation fut des plus soignées et à l'âge de 14 ans, il faisait sa philosophie dans la congrégation de l'Oratoire établie à Lisbonne pour passer bientôt à Coimbra là il s'appliqua surtout à l'étude du droit Canon, et il reçut dans cette faculté le ~~le~~ grade de licencié en 1723 il parvint bientôt à plusieurs dignités ecclésiastiques et fut attaché à l'inquisition et fut ~~le~~ nommé membre de l'Académie royale d'histoire en 1728 où il exerça l'emploi de Censeur il a beaucoup écrit Son livre le plus important porte le titre suivant. *Apparato para a disciplina, e Retos-eclesiasticos de Portugal, parte primeira na*







qual se trata da Origem, e fundação dos  
 Patriarchados de Roma, e Alexandria, e  
 Antiochia, e se descreve com especialidade  
 o patriarchado do occidente, mostrando que  
 as Igrejas de Espanha lhe pertencião por  
 direito particular Q. Lisboa 1744, 1736, 1737  
 4 vol. in 4. P.

~~Lett~~ Histoire littéraire du Portugal compte  
 deux autres écrivains de ce nom, l'un, Francisco  
 de Almeida né à Coimbra fut le médecin du  
 Collège des Jésuites, l'autre s'igné sous le  
 nom de P. Francisco de Almeida, né dans  
 les Campagnes de Cachoeira au Brésil et  
 devenu Jésuite en 1721, mourut en 1737. L'orp-  
 heux Brásiliens sont Anchieta et le  
 Peres



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. It appears to be a letter or a document, possibly dated 1847.



quoique formée depuis le 20 Août 1839 par  
Acte Notarié l'Association anonyme de  
Bergères Merinos. Naz du Pychimango  
N'a pu être installée qu'au mois de Mars  
1840.

Le 29 fév. 1840 Paul Benjamin Poucel partit du  
Colorado où étoit depuis le 17 octobre 1838 le troupeau  
Merinos exporté de France par la Société Poucel Juniors  
et C<sup>ie</sup> de Paris à bord du Navire le Ferdinand  
parti du hanc le 16 juin 1838 et arrivé à Montevideo  
le 6<sup>th</sup> Juil. pendant le blocus existant entre  
Buenos Ayres par les forces navales françaises  
après une Caravane de 10 jours extrêmement  
laborieuse à cause de la crue excessive et prématurée  
des rivières Santa Lucia Canelones et P<sup>to</sup> qui il  
a fallu franchir la première et la dernière au moyen  
d'un radeau le troupeau arriva au Pychimango sain  
et sauf sans avoir éprouvé d'autres pertes que trois  
accidents par les bracas du voyage et deux Canes  
Le 10 Mars à Minuit devant l'habitation principale  
du Pychimango Située alors au bord de l'habitation  
de ce nom

313 têtes mâles et femelles merinos



Sans ceint il y a une excellente définition de  
l'Estancia, et des travaux nécessaires, par le Rodeo  
le Naturaliste même, y puisera et s'en tirera un enseignement  
M. Doucet insiste sur le Choix d'un bon Capataz  
(Conte maître) « Car c'est de ce choix que dépend la  
ruine ou la prospérité d'un établissement.

Curieuse Description des amours indépendantes du Cheval  
Il suit d'abord une perdue perdue dans les sables la  
vendre avec cette tête folle et permet à ses yeux  
ifang les amans, surville et raniment il en augmente le  
nombre au delà de 2, alors la république instillée et se  
dictateur Suprême et tout fléchit devant la volonté de la chose  
la Querencia choisie et la limite de son empire.

---



Ce merveilleux établissement qui comptait mille  
 Merinos 12,000 brebis sort les agneaux d'élevage  
 donne une laine de 12 piastres le quintal en sortant  
 une lanière de 200 vaches & -  
 L'industrie de l'établissement fut un certain Damaso  
 del Campo qui en fut chassé Las Conchas parait  
 avoir été la Comp. de M<sup>r</sup> Poucel et d'ab. était à Bl. & Bot.

Le travail de M<sup>r</sup> Benjamin Poucel commença  
 en janvier 1841 à Buenos Ayres & fut achevé  
 aux Bergues Merinos Naz du Dyckinango  
 au mois de fév. 1842.

Le malheureux administrateur perdait alors  
 la paix!

En 1862 M<sup>r</sup> Benjamin Poucel m'a lu le récit de son  
 voyage et je lui ai donné mon avis sur ce curieux travail.



I have the pleasure to inform you that  
the same has been forwarded to you  
and is at your service. I am, Sir,  
Very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. B. [Signature]

At the [illegible] of [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible]

Yours very truly,  
[illegible]  
[illegible]  
[illegible]



De l'année 1775 le roi commença à sentir  
 les atteintes de diverses maladies, qui augmen-  
 tèrent successivement jusqu'à la mort c'est à dire  
 jusqu'au 22 février 1777. ~~Durand~~ cette époque fut  
 marquée également, par la chute graduelle de  
 la prépondérance du marquis au quel la Reine  
 se montrait singulièrement ~~opposée~~ contraire  
 on dit qu'il ~~avait~~ conseillé au Roi d'abandonner  
 la couronne en faveur de son petit fils le prince  
 D. Cox, au préjudice de la princesse Dona Maria  
 son héritière immédiate. Que cette anecdote soit vraie  
 ou fautive, il est certain que tout au plus tôt que la  
 reine eut pris la conduite du gouvernement par  
 suite du fâcheux état de la santé du Roi, l'amar-  
 -quis de Pombal cessa de régner, sans toutefois le  
 voir évincer du ministère. le mort du Roi fut  
 le signal de la chute

Dit que D. Maria <sup>III</sup> eut commencé à  
 gouverner, toutes les vengances, toutes les  
 haines comprimées jusque là vinrent à se déchaîner



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]*



Les Jésuites Doit nécessairement frapper d'étonne-  
 =ment si l'on a présenté à l'esprit quelle fut l'influe-  
 =nce de cette société, et si l'on se rappelle qu'il la  
 détruisit, non pas seulement en Portugal, mais  
 qu'il fut aussi le principal moteur de sa ruine  
 dans le reste de l'Europe, nonobstant <sup>l'usage</sup> que pour  
 obtenir un si grand triomphe, il ait employé la  
 Corruption, le calomnie et plusieurs moyens illicites.  
 La Centralisation de <sup>la reine</sup> ~~la reine~~ Des Dames  
 public par la Création d'une caisse du trésor (crario)  
 fut peut être une des meilleures mesures de son  
 ministère, en dépit d'une organisation imparfaite  
 et de la persistance de beaucoup d'abus. Son systè-  
 =me de Compagnies commerciales, ~~pour~~ cette époque,  
 où les principes des Sciences économiques ~~étaient~~  
~~commençaient~~ <sup>surtout</sup> à ~~commencer~~ prendre une  
 base, Son Système de Compagnies Commerciales  
 fut réproché par quelques écrivains étrangers, mais  
 nous devons nous féliciter qu'ils ne fussent mision pour apprécier



Respectfully Submitted  
to the Honorable  
the President of the United States  
Washington, D.C.  
Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10th inst. in relation to the  
subject of the proposed  
amendment to the  
Constitution of the United States  
and in reply to inform you  
that the same has been  
forwarded to the  
proper authorities for their  
consideration.  
Very respectfully,  
Your obedient servant,  
John Adams



Ces institutions dans leurs rapports avec l'état  
 politique du Portugal. On ne saurait nier en fin  
 que le marquis de Pombal n'ait été un des  
 hommes les plus extraordinaires qu'ait produits  
 notre pays, mais qu'aucun homme vraiment  
 vertueux ne voudrait obtenir le renom dont il  
 brilla à la condition d'accepter les malédictions  
 et le sombre mystère qui pèsent sur ~~sa~~  
 divers actes de son existence et qui atteignent  
 par conséquent sa mémoire.







un mot sur quelques peintres célèbres du Portugal  
 on croit généralement en France, et c'est une erreur  
 qu'il importe de rectifier que, le Portugal si riche  
 en poètes et en historiens, n'a pas produit un seul  
 peintre digne d'être placé parmi les grands maîtres.  
 C'est une erreur qu'il importe de déraciner et de ~~corriger~~  
 en attendant qu'un grand ouvrage ~~soit~~ <sup>soit</sup>  
 spécial dont on nous fait espérer l'apparition  
 prochaine comble cette lacune déplorable nous  
 donnerons au moins quelques détails biograp  
 hiques qu'on cherche vainement dans nos rares  
 Collections.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



au par leur esprit. il se comportait d'ailleurs tou-  
 jours avec distinction et se faisait d'une façon  
 extraordinaire. Comme ministre il eut de  
 hautes qualités unies à des défauts qui n'étaient  
 pas minimes, il put braver les caresses de la  
 Décadence de la Nation. Jamais le zèle ne lui  
 manqua pour la ramener à un état de prospéri-  
 té et pour lui faire recouvrer sa gloire. nous  
 le disons bien que ses ennemis aient prétendu  
 le nier. il était doué d'une <sup>grande</sup> âme intrépide, d'un  
 jugement fin et d'une faculté de comprendre  
 prodigieusement vaste, mais on l'accusa et cela  
 à notre avis, non par une raison, de n'avoir  
 point montré une prudence égale. Les qualités  
 éminentes qu'il avait reçues de la Nature  
 furent obscurcies par deux vices, qu'il faut  
 peut être attribuer à son Education. le premier, c'était  
 une ardeur d'insurée qu'il faut attribuer en partie  
 à la situation précaire de la jeunesse. le second







le second consistant dans l'usage de moyens castoues,  
 indigne d'un grand homme. La vanité dont  
 le rempli le pouvoir Suprême auquel il se vit  
 élevé parvenu, que trompé fréquemment par  
 de bas flatteurs, il n'hésita pas à s'engager dans  
 toute espèce d'affaires, les unes qu'il n'entendait  
 point, les autres qu'il eut dû abandonner aux  
 soins d'employés subalternes, paralysant ainsi  
 fréquemment le talent qu'il avait pour simplifier  
 l'administration, cette même vanité faisant que  
 de temps à autre, il consistait pour la conservation  
 de certaines mesures, que l'expérience avait démontré  
 peu profitables. ~~Il~~ au commencement de  
 son gouvernement, il essaya d'inspirer des sentimen-  
 =ents patriotiques à ses concitoyens, en sapant  
 par l'action continuelle de ces idées les préjugés des  
 grands, ce fut de là que ~~se~~ surgirent les  
 mauvaises dispositions de ceux-ci, ~~dont~~  
 il se vengea du reste cruellement. La lutte avec



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



X

X

suite de guerres

bataille d'Alju

barotta

L'Alcaide du Chateau de Faria C'est durant ces guerres implacables qu'eut lieu le fait de l'Alcaide que toutes les histoires continrent et qui ont été célébrés. Nuno Gonçalves Gouverneur du Chateau de Faria ayant été fait prisonnier par les Castillans fut conduit par des hommes d'armes ~~au~~ au pied du mur du Chateau de Faria, où commandait encore son fils on espérait que l'Alcaide chargé de fers suffirait pour décider le jeune capitaine à rendre la forteresse. Mais <sup>dit que</sup> Nuno Gonçalves eut aperçu son fils il lui donna ~~un~~ un conseil à la façon des Rois. ~~un~~ Dit la chronique, à savoir, que sous peine de la malédiction il ne rendit jamais le Chateau à l'autre qu'à son Roi et Seigneur, et cela au péril de sa vie, si c'était chose nécessaire. Après ~~qu'il eut~~ qu'il eut prononcé ce peu de mots, sachant fort bien ce qui l'attendait ~~sur la place même et en présence de~~ ~~de son fils~~ de son fils, il fut pris par les espagnols. C'est depuis cette époque que la Maison de Faria porte dans ses armes un Chateau d'argent à la fleur de lys.

(1) remise avec un guerrier étendu mort au pied de, musclic,  
J. Coscanso parallelos de principes e varões illustres p. 46



X

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Son égard ce qu'il fit aux nobles accusés  
 Pourquoi le condamnera-t-on point sans des preuves  
 irrécusables. <sup>à in</sup> mystère carme encaie en grande  
 partie les circonstances de cet événement est un  
 mystère d'iniquité qui osera répondre affirmati-  
 -vement avec légèreté. On a beaucoup parlé et  
 beaucoup écrit à ce sujet. une foule de documents  
 importants qui pourraient jeter une grande  
 lumière sur cette ~~question~~ question restent en-  
 cachés, mais nous ne saurions le nous empêcher  
 de ~~adresser~~ adresser ici une demande  
 pour la solution de la quelle les documents en  
 question sont inutiles. quel montage nous aurions  
 (1) <sup>pu</sup> ~~pu~~ les plus curieuses que nous ayons  
 vues à ce sujet est la réponse que fit le procureur gé-  
 -ral de la Couronne João Pereira Ramos, à la petition  
 en appel qui fut adressée à Dona Maria I contre la  
 sentence condamnant les nobles, cette réponse que  
 nous avons lue avec de la propre main de J. P. Ramos  
 nous a été confiée bénévolement par S. E. le consul  
 Barradas.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly obscured by horizontal lines and dark smudges.]*



la plus basse  
puissance

Obtenir les gentils hommes accusés, ~~le~~ Turgicide  
lorsqu'ils pouvaient ~~fin~~ tuer l'auguste  
prince, le ministre qui le persécutait, et échapper  
après la mort à la vengeance. Ceci ne ferait-il pas croire  
plutôt, qu'en tirant contre la chaise, ils croyaient  
atteindre un favori; ~~un~~ tel que parait  
avoir été Pedro Ceixeira, et que c'était nullement  
cet individu qu'ils ~~l~~ prétendaient  
atteindre en vengeance d'une injure, qu'il n'aurait  
pas craint de commettre dans le Palais de l'orgueilleux  
duc d'Aveiro? Pourquoi les assassins s'insurent-ils  
lorsque le Cocher leur ait crié que dans cette chaise  
venait le Roi, et comment enfin devaient-ils  
pu supposer avant que ce cri fût poussé que D.  
Lôzê venait là, ~~quand~~ lorsqu'il est bien connu que  
ce ~~monarque~~ mettait toute la prudence à  
empêcher que ~~personne~~ personne fut instruit  
de ses voyages nocturnes? Quoique ce puisse être,  
~~les~~ la noblesse Portugaise, ~~l~~ ont  
à subir la longue agonie d'un supplice cruel et  
~~glorifiant~~ glorifiant et un poids d'ignominie



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and the nature of the ink transfer.]*

*[Several lines of text are obscured by thick, dark horizontal redaction marks.]*



l'autour du petit volume intitulé: Fustitia vindicata  
 s'exprime ainsi à ce Sept. 9. Nihil liberum, nihil in  
 Republica tutum: ademptum erat et loquendi  
 audiendi que commercium; nam vox loquebatur  
 si in gemitum erumpebat, et fuxta periculosum  
 si gemitus audiretur. igitur memoriâ cum nec  
 perdissemus si tam in nostra potestate esset  
 obhivisci quam tacere. p. 122.







Jean 1<sup>er</sup> fut singulièrement aidé dans sa défense  
 par un de ces évêques guerriers comme la  
 Péninsule en a tant produit au moyen âge.  
 D. Lourenço de Mourinhão qui avant d'être  
 prêtre s'appelait Lancarote Vicente, appartenait  
 à la noblesse de Braga dont il obtint plus tard  
 la seigneurie de Juro e herdade. Dans son adoles-  
 cence, il eut quitté le Portugal pour visiter  
 les universités étrangères. Montpellier, Toulouse,  
 Paris l'avaient accueilli tour à tour, et il avait  
 ici étudié la jurisprudence à Bologne sous  
 le fameux Baldus, de retour dans son pays où  
 une haute réputation de science l'avait précédé  
~~il fut nommé prêtre~~ le pape ordonna prêtre il ne  
 tarda pas à être nommé à l'archevêché de  
 Porto par Ferdinand, qui avait reconnu sa  
 haute capacité dans divers emplois importants  
 dont il l'avait revêtu, en 1374 ~~il fut~~ toujours  
 favorisé par le roi, il l'emporta sur sa







rivaux et parvint à l'archevêché de Braga  
 soit que cette dignité ecclésiastique lui eût suscitée  
 de nombreux ennemis, soit que le fâcheux de  
 son caractère imprimât à l'administration  
 un mouvement qui ne pouvait plaire au faible  
 successeur de D. Pedro, ~~il se vit~~ la lutte qu'il  
 eut à soutenir devant le Craquesse qu'il se vit  
 Contraint d'aller porter sa cause devant le cur  
 de Rome, le pape lui donna gain de cause  
 il revint en Portugal, et il y revint comme  
 Ferdinand allait mourir. c'est tout dire lors un  
 homme accoutumé à toutes les luttes et à toutes  
 les hauts entreprises, le Mestre d'Avis le comprit  
 son âme énergique, comme il avait deviné  
 le caractère du Connétable, il devint centaine  
 de prudade et dès lors commencèrent pour  
 lui cette série d'actions ~~énergiques~~  
 extraordinaires qui lui assignent une place  
 si éminente dans l'histoire du XV<sup>e</sup> siècle



Il y a un grand désordre dans notre malheureuse  
biographie des noms ont été répétés, d'autres omis, tout cela  
selon l'humeur du patron Suprême, qui n'est pas toujours  
fort égale. Le 27 Sept. 1844 J'ai remis à la rédaction le P  
Henrique et Berniquiez et je ne sais trop si j'en m'en  
tiendrai pas là, l'absence de preuves est une terrible  
chose



71

Veloso de Teja est un certain curia, mais d'un  
gout détestable, il dit quelque part qu'il y eut  
dans la bataille de Salado de quoi Sales l'âme  
se gèle de méprisante &c

Rappelle le Grand Caucase fantastique qui  
paraît dans le ciel en Portugal à la bataille  
d'Ourique Je crois

Hyacinthe meinel résidant à Alcobaca

29  
On a calculé que Nuno Alvarez avait emporté  
22 victoires sur les Espagnols  
la personne qui apparaît sur la plaque de Lisbonne  
avec le chiffre 1578 sur le dos signe fatal et  
prop de l'empire 33

Le Duc d'Albe fait sur le point d'Alcantara  
d'abandonner la partie et si on eut tenu  
une heure. On eût fait de lui p 38  
Conditions auxquelles l'armée de Philippe  
entra à Lisbonne 46



On en vint sous la Dénomination Casullane  
Demandes 70.000 de droit pour Chagres pape  
A un qui y entraient cela montre dit Lysa de quel  
drap s'habillaient les ~~royaux~~ Casullans  
Prophecie de Bandarra f 13



Tout en convenant que Ormuz que Ormütz avait  
 atteint un haut degré de prospérité, l'un des derniers  
 voyageurs qui aient visité le Golphe persique M<sup>r</sup>  
 Fontanier soupçonne qu'il y a eu quelque exagéra-  
 tion dans les descriptions qui en ont été faites. Le  
 Consul à Bassore a fait en outre une observation  
 importante pour la géologie de ces contrées si peu connue  
 de ces contrées il a acquis la certitude que l'île ou  
 est bâtie la ville n'est pas d'origine volcanique <sup>selon</sup> contre  
 l'opinion commune. Cette Cité d'aujourd'hui a  
 pu par le commerce jadis si florissant se  
 réduire aujourd'hui à l'exportation du Sel et du poisson  
 sic ~~le~~ voyage dans l'Inde et dans le Golfe Persique

Paris 1844. 1<sup>re</sup> partie p 149



1847



40  
73

Voyez sur ce pays, les précieux renseignements  
Donnés dans la revue de l'Orient par M<sup>r</sup> F.  
Le Conte capitaine de Corvette. Voy. également  
Vincent S. Germano Relazione del Regno  
Barmano.



Barnard.  
Honor. J. Barnard. Esq. of the  
County of York, N. Y.  
to the Hon. J. Barnard. Esq. of the  
County of York, N. Y.



74

La ville de Dinant ou se portait qu'on, lorsqu'elle fut l'imprudence  
de rappeler la Bataille de la maison de Bourgogne, que ce reproche  
lui coûterait des flots de sang! Qui se serait douté que le Maître  
d'Armes, que le noble Jean I<sup>er</sup>, serait ainsi quelque jour la cause  
de la destruction de tout un peuple? Les Portugais excusaient  
ainsi, ce qui semblait inexcusable à l'Allemagne, et pas la  
secondance du Côté des femmes, le duc de Charolais n'entra  
entre d'autres certains chapitres d'Allemagne. Charles le  
Général aimait cependant à rappeler ce redoutable ayeul  
il disait Je suis moitié France et moitié Portugal  
On le prenait à Dieu nous en fait tant gent de Portugal, nous le  
sommes et tels avec nos ennemis. Charles le Général  
dit M<sup>r</sup> Michélet, avait prêté de lui un médecin Portugais  
nommé Angelo Cato, et un Chroniqueur de la Chroni-  
que se trouvait autre ~~que~~ que Vasco de Lucene, qui  
a traduit le Quinte Curce, quant au nom du médecin  
il doit y avoir quelques erreurs il faut dire probablement  
Angelo do Cato. ce fut d'ailleurs ce médecin qui reconnut  
la mort avec un page et une Vrandière, le noble Duc après  
la bataille de Rancy.







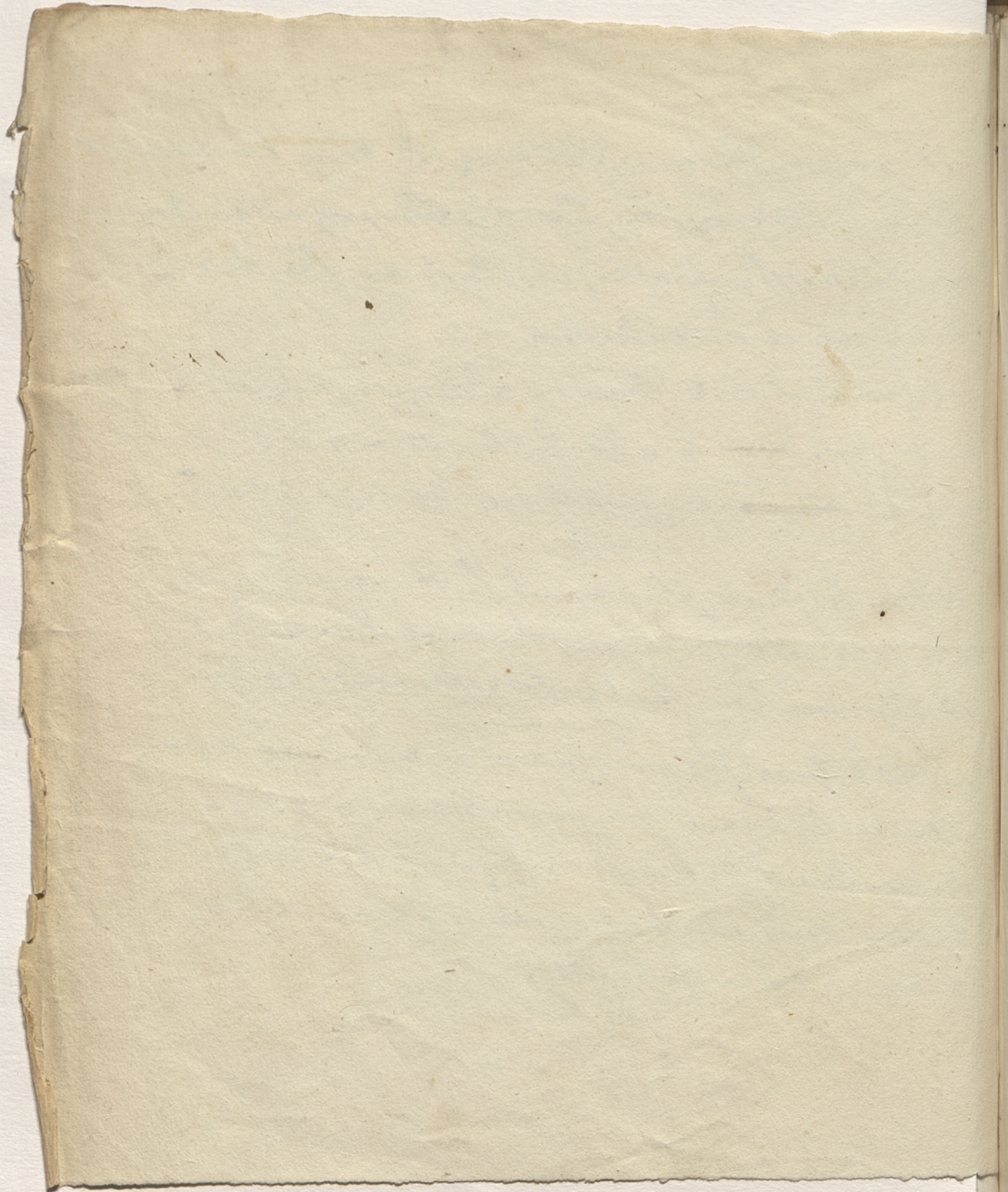
As poesias dos reis D. Diniz, D. Pedro I e varios fragmentos de escritos daquelles tempos, estão consignados em huma linguaagem, tão Confusa e Barbaça, que Quasi não se entendem.

Essas partes sônt de Francisco Dias, et ont été pub. le 17 Janvier 1790. Por le Ayte de Fernão Lopes. lui para it un autre <sup>language</sup> ~~idioma~~ que se pode reputar outro idioma.

Petronila Givaga, surnommée la Portugaise, accomplissait amiablement son sçage, les rôles tendres et les figures Allegoriques dans les Autos Sacramentales.

Lodov. D. Diniz fue gran trovador y casi el ~~que~~ primero que en la lengua portuguesa Sabemos que escribiese Versos. Duarte Nunes de Leão, à l'Article de D. Diniz. havia dos Cancioneiros um em Roma y otro en Lisboa, que continham varias Coplas suas.







L'abbé Paquet mort en 1803 a <sup>pub.</sup> ~~une~~ une histoire  
 Générale de l'Europe, depuis la naissance de  
 Charles V jusqu'en 1527, Comp. par Rob.  
 Macqueron. Paquet imp en fol. (de moins son  
 Dictionnaire des 17 provinces unies & est par lui









Si vous me voyez C'est que je serai à la tête de 4  
escadrons, Si vous ne me voyez <sup>en force & par là</sup> c'est que je  
serai parmi les ennemis. ayez moi donc pour  
un compagnon fidèle



From the original copy of the  
manuscript, I have made a copy of  
the first part of the manuscript, and  
the second part of the manuscript.



Souchu de Rennefort qui a intitulé  
ses voyages & histoire des Indes Orientales  
doit être rangé dans la Classe des vieux Voyageurs  
français à la p. 200 de son C 2 on trouve sur le  
Basil et notamment sur Pernambuco des  
Curieux détails, entachés de erreurs.







Après le discours qu'il adresse à ses troupes Muley  
 Muluco fit certaines dispositions pour attendre  
 l'attaque. Ses escadrons formaient plusieurs ailes  
 et il introduisit des bataillons d'infanterie  
 entre la Cavalerie, les hommes armés de piques  
 garnissaient l'extrémité des ailes

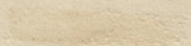
Mais ces souvenirs qui bientôt l'âme de ceux  
 qui l'ont vu donnent peu de relief aux louanges  
 qu'on lui peut accorder.

il ne cherche plus aucun remède de son  
 salut si ce n'est à la pointe de sa lance





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*



Voir le Vieux Mairé qui donne à Alphonse  
 d'Albuquerque l'hist. d'Alexandre écrit en  
 Persi et relié en velours q. il estime plus que  
 tout autre objet. L. 1. p. 134 des Crumetaines  
 à Orfacão

Notice de l'attaque d'Ormuz ~~1777~~ 177

traité écrit devant Ormuz sur une lame  
 d'or en forme de lince 177. ~~le~~ C'est tout et celui  
 qui fut écrit en Persie doit être dans la <sup>terre</sup> ~~terre~~ de  
 Tombé dit à force d'Albuquerque.



L'He de S. Lourenço ou des Madagascar  
~~Supplément aux~~ Canaries, On peut voir dans  
le 1<sup>er</sup> volume Des Commentaires d'Alphonse d'Albuquerque  
Ce que les Portugais firent 41.

Albuquerque eut toujours Goardafuon  
Cristian Jacinto fait Chevalier par Alphonse d'Albuquerque  
à Braboa incendie par lui

voir à l'He de Socotora ce Maure qui se rend à  
Alphonse d'Albuquerque et qui lui donne son  
Roteiro de tout le royaume d'Ormuz qui avait été dressé  
par son Cesteur Omar 70

Soumis de Vartema un contre les Deux Mikmaïs  
Artilleurs qui étaient venus pour l'aider avec  
les Portugais, ils sont tués. Vartema est de  
retour dans son pays en 1508  
Voir la Collection de Jean Temporal.





Plan approximatif de la Bataille d'Alacçar Kebir  
tracé par M<sup>r</sup> Renou le 14 Février 1845.



18th Nov 1895  
Lynceus ...  
T. S. ...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



Bordeaux 24 juillet 1847

82

M<sup>r</sup> Ferrão de Castello Branco — qui demeure  
aux Champs Elysées est un Portugais qui a  
appartenu jadis au parti de D. Miguel, il  
achète un grand nombre d'ouvrages sur  
l'Asie et il est Orientaliste, il est parent de M<sup>r</sup>  
de Santarem. Je le vois de temps en temps.

On publie en ce moment un ouvrage intitulé: Le  
Portugal Monumental Rec. Montmarte

M<sup>r</sup> Dietz a passé par Paris et a été conduit à la  
Bib<sup>lique</sup> Roy. par M<sup>r</sup> de Sant.<sup>m</sup>



La Grandeur des peuples ne se mesure  
pas à leur Géographie, mais à leur armée  
Lamartine Discours du banquet  
de Monaco juillet 1847

La Guerre n'est qu'un meurtre en masse, le meurtre  
en Masse n'est qu'un progrès.  
L'expérience est la seule prophétie des Sages



histoire du détronement d'Alphonse VI contenues  
 dans les lettres de M<sup>r</sup> Robert Southwell alors  
 ambassadeur à la cour de Lisbonne. trad. de l'ang.

Paris 1742 2 vol. in 12.

C'est l'ouvrage qui étale <sup>d'après les documents</sup> ~~la plus exacte~~ l'histoire d'aillieurs si étrange et si  
 curieuse d'Alphonse VI. l'ambassadeur Anglais  
 se montre en général impartial dans son récit, il  
 donne d'aillieurs la correspondance de plusieurs personnages  
 figurant dans cet étrange procès

Relation des troubles arrivés dans la Cour  
 de Portugal en l'année 1667 et en l'année 1668  
 Paris, 1674, 1 vol. in 18.



History of the Commonwealth of Massachusetts  
from the first settlement to the present time  
by John V. H. ...

Paris 1772 ...  
~~the ...~~  
...  
...  
...  
...  
...

Paris 1772 ...  
...  
...  
...



## Eglise de Nossa Senhora D'Almacava

Cette église qui s'éleva <sup>naquit</sup> dans la petite ville de Ramego  
non loin du Balsemão, ~~serait~~ <sup>serait</sup> à plus d'un  
titre aux yeux des Portugais, non seulement elle

~~est~~ <sup>est</sup> d'une haute antiquité, mais ce fut la <sup>que la</sup> ~~qui~~

<sup>la tradition place</sup> <sup>la</sup> ~~les~~ trois ordres que naquit l'indépendance portugaise  
voici ce que George Cardoso, dit à propos de cet <sup>édifice</sup> ~~édifice~~  
« C'est un bruit aéré que l'église de Notre Dame d'Alma-  
cava fut une mosquée ~~une mosquée~~ <sup>une mosquée</sup> ~~elle fut purifiée~~ <sup>elle fut purifiée</sup> immédiatement ~~elle fut purifiée~~ <sup>elle fut purifiée</sup>

selon le bonable coutume de ce temps et devint  
l'Antique Cathédrale. Le moderne <sup>église</sup> ~~église~~, selon ce que nous  
dit Ruy de Lima dans la Chronique du Comte D'  
Henrique fut ~~édifiée~~ <sup>édifiée</sup> et consacrée par D. Bernard  
évêque de Coïmbre »







(1) Cette antipathie de deux peuples voisins qui ont cependant tant de similitudes & d'âge de loin, elle est appelée d'une manière assez originale par un de nos vieux écrivains.

« De tous temps les Portugais et les Castellans s'en sont qu'on aime comme je le Coyneus une fois, moy estant à Lisbonne, et entré dans la boutique d'un marchand de Soye, pour y acheter quelque estoffe. Il m'ont que je parlais bon Castellan, je demandai à une jeune fille qui gardoit la boutique, où estoit le Maistre? elle l'appela soudain, et vint me prenant pour un Castellan à qui sta un Castellano quete pida - n'est-ce pas un Castellan qui vous demande luy se courrouçant contre elle, lui dit après m'avoir Coyneus pour Francois, Vellaca mal criada a un hombre horrendo - Como este no has verguença de llamarle Castellano - Coyneus mal appris, n'avez vous point de honte d'appeler ~~un~~ Castellan un homme d'honneur comme celui-ci? »

à cette heure de puis que le Roy d'Espagne a mis le Royaume de Portugal entre ses mains, ils sont grands confédérés et amis, mais c'est par force.

Brantôme C. de l'édit de 1787 p 379.







En l'année même du fameux tremblement  
de terre D. Antonio Gaetano de  
Souza, l'auteur de historia geral  
da Casa real Portuguesa 14 vol 8 in 4,  
Donna Sede memorias historicas e  
genealogicas dos grandes de Portugal.

Discurso da vida do rey D. Sebastião,  
o encuberto desde o seu nascimento; feito e  
dirigido por D. Thom de Castro, em varid  
por Martin Varac 1602.

Lord Stuart possédait une copie de ce livre  
rareissime.



Die Kunst der Schreibung  
in der P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie

Die Kunst der Schreibung  
in der P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie  
des P. Historie



Ne pas craindre d'écrire la biographie d'un homme  
 libre, qui régit une monarchie, qui eut de  
 nombreux ennemis, et fut l'opresseur <sup>d'une multitude</sup> ~~de~~  
 gens. Or cela, lorsqu'à bien dire, les Cendres  
 de cet homme et celles de ses victimes, ne sont  
 pas encore confondues, apaisées par les siècles,  
 voilà ce qui paraîtra une étrange témérité nous  
 ne le nous point, mais une considération nous  
 entraîne à traiter cette matière délicate plus  
 le cours des temps ira s'accroissant plus la vérité  
 s'altère et les souvenirs se perdent; le marquis  
 de Pomбал a acheté l'éloge dans bien  
 des langues et il n'y a pour ainsi dire que la  
 pape Portugaise qui ait mis en lumière ses  
 qualités innuables, les accusations qui se sont  
 élevées contre lui ont été portées uniquement par  
 les jésuites et par certains ~~de~~ individus que  
 son administration avait frappés. ces accusa-  
 tions il est évident exagérées elles portaient de







braves ennemis et elles sont restées sans  
 crédit sur le monde. La gloire semble donc  
 s'affaiblir chaque jour sur des bases plus  
 solides. Ce ne sera pas nous qui tenteront de  
 la lui refuser, nous voulons seulement que  
 cette figure Gigantesque soit vue sous son  
 jour véritable. aucun respect humain ne  
 nous fera diminuer le haut renom du ministre  
 de Joseph aucune considération ne nous  
~~pourra~~ contraindra à l'exalter. . . . le marquis de  
 Pomбал aimait à s'entendre comparer à Sully  
 et c'était, en effet, à ce ministre vertueux, que ses  
 panegyristes l'opposaient, nous ne plaçons pas  
 si haut la ligne de comparaison, parce qu'un  
 grand nombre d'actes émanés du Marquis,  
 furent plutôt le résultat de haines personnelles  
 que celui de l'amour du bien public, il  
 y en a d'autres qui l'ont comparé à Richelieu  
 à Mazarin à Fouquet des parallèles



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Richesse territoriale du Portugal On dit  
que l'un écrivait à Vandelli sans doute à  
propos de l'admirable fertilité <sup>beau</sup> du pays qu'il  
avait choisi pour y faire sa demeure  
felices Lusitani si bona sua moriunt.



Reception of the  
for the purpose of the  
the same to be  
the same to be  
the same to be



spiegationi e prove delli 31 Gravami de  
 quali si dolgono alla Sede apostolica Li  
 Christiani discendenti da Sangue Ebreo, nel  
 Regno di Portogallo, contro ~~gli~~ Gli stili  
 usi e modo di procedere degli inquisitori  
 di quel Regno.

L. G. 182

Le beau ms. N. 10257

Damien de Goes leut de R. X. Cavares,

Quartanario da Set de Lisboa.

1508.



Spiegelkammer, 1. Jan. 17. 31. (Gemeinde der)  
König. u. bayer. Hofkammer zu München  
Christenheit, 1. Jan. 17. 31. (Gemeinde der)  
König. u. bayer. Hofkammer zu München  
u. 1. Jan. 17. 31. (Gemeinde der)  
König. u. bayer. Hofkammer zu München

17. 31. 17.

1. Jan. 17. 31. 17.

1. Jan. 17. 31. 17.  
1. Jan. 17. 31. 17.  
1. Jan. 17. 31. 17.



Comme le fait très bien observer St. Balbi  
 en 1415, lorsque Soam 1<sup>er</sup> Simbargua pour  
 aller s'emparer de Ceuta, la flotte qu'il condui-  
 soit s'était composée de 33 vaisseaux de ligne  
 de 59 Galères et de 110 navires de transport;  
 en 1640 « à peine se trouva-t-il un seul vaisseau  
 qui eût échappé à la jalousie rivale des  
 Espagnols et aux Asastres que les Portugais effrayés  
 = rent avec eux-ci dans leurs guerres contre les  
 Anglais et les Hollandais, aux quelles ils  
 furent forcés de prendre part. » le parallèle est  
 Curieux sans doute mais on serait dans l'erreur  
 si l'on ~~se~~ comparait un vaisseau de haut  
 bord tel qu'on le pouvait construire au XV<sup>me</sup> Siècle  
 avec un vaisseau de ligne proprement dit du  
 XVII<sup>me</sup>.







Voici un Brésilien homme, habile dit-on, qui fut désigné au XVII<sup>em</sup> Siècle pour écrire l'histoire de son pays et qui au lieu de ces précieux enseignements nous donne une traduction de l'histoire des Cartiers du P. Martin Martinez. Diogo Gomez Carneiro, né à Rio de Janeiro, Savant en histoire, habile dans l'étude des Sciences, Devint Secrétaire du Marquis d'Aguilar. Barbosa affirme qu'il était singulièrement habile dans <sup>la connaissance des traditions</sup> l'histoire de l'Amérique, on lui assigna une subvention de 300,000 R. restés sans effet et ce fut peut-être ce qui le dégoûta de ces travaux il se mit à la médecine et mourut ~~à~~ à Lisbonne en 1676.



1. Wiederholung des ersten Theils  
 2. Wiederholung des zweiten Theils  
 3. Wiederholung des dritten Theils  
 4. Wiederholung des vierten Theils  
 5. Wiederholung des fünften Theils  
 6. Wiederholung des sechsten Theils  
 7. Wiederholung des siebenten Theils  
 8. Wiederholung des achten Theils  
 9. Wiederholung des neunten Theils  
 10. Wiederholung des zehnten Theils



~~Le~~  
Le C de Barcellos

---

Il est bon de consulter sur ce livre célèbre  
ce qu'en a écrit M<sup>r</sup> Alexandre Serretano  
le judicieux historien du Portugal.

---



22. 10. 1844

It is for the purpose of the  
to be held at the  
of the



Voici un Sujet de Tragédie bien rude, mais donne  
 le naïvement que nous nous garderons de ~~le~~  
 l'affaiblir par l'analyse ~~\_\_\_\_\_~~

~~Mr. Vega~~  
 après nous avoir appris au titre 36, que D. Lorenzo  
 Vega fut marié avec une Dame dont le nobiliaire  
 trait le nom, il ajoute qu'il eut d'elle un fils nommé  
 Gomez Lourenço. Ce D. Lorenzo ne fut jamais marié  
 & mais il prit par force dans Avela Dona Maria Paez  
 Ribeiro, qui s'en venait de Coimbra où elle avait  
 enterré le Roi D. Affonso de Portugal qui la conduisit  
 avec lui et dont il avait ~~deux~~ deux enfants. A savoir:  
 Rodrigo Sanchez et Dona Constança Sanchez. et  
 elle venant ainsi fut triste ~~\_\_\_\_\_~~ en son  
 deuil, retournant ~~à~~ à la terre, accompagnée d'un grand  
 bagage qu'elle avait, comme Dame fort honorable  
 & vivait avec elle, son frère D. Martin Paez Ribeiro,  
 lorsque le susdit Gomez parut sur le chemin et l'en-  
 traîna par force, et D. Martin Paez Ribeiro en fut  
 fort blessé. Et le Ravisseur ~~\_\_\_\_\_~~ la conduisit sur  
 les monts de Léon, car, il n'était point resté d'autre



*[The page contains several horizontal black bars redacting the text.]*



Don Diego Paez

pays, elle étant ject bien apparentée par le <sup>(2)</sup> fils  
 qu'elle avait. — Et le dit D. Martin Sanchez son frère  
 se plaignit à l'instant ~~luy~~ au Roi D. Affonso de  
 Portugal fils du Roi D. Sancho de Portugal et le Roi  
 D. Affonso lui donna des lettres pour le Roi D. Fernando  
 de Leon afin qu'il lui plust d'arrester un si mauvais  
 fait que celui là. Et lorsque D. Martin Paez fut arrivé  
 auprès du Roi D. Fernando de Leon, lui eut fait sa  
 plainte et lui eut remis les lettres de D. Affonso de  
 Portugal. le Roi D. Fernando fit assigner à l'instant  
 ledit Gomez Lourenço lui mandant de comparoitre  
 sur le champ devant lui et d'amener ~~avec~~  
~~et~~ également Dona Maria Paez Ribeira, et  
 lui se voyant assigné s'en vint sur le champ vers le  
 Roi à Castel Rodrigo par le conseil de Dona Maria  
 Paez Ribeira, qui lui disait que c'était chose convena-  
 ble de s'en venir vers le Roi et d'aller faire accord entre  
 lui et son frère: car il n'y seroit point allé si le Roi  
 n'en eût conseillé. Et lorsqu'il s'en fut vers le Roi à Castel  
 Rodrigo il communiqua avec lui Dona Maria Paez Ribeira  
 Et lorsqu'ils furent devant le <sup>Roi</sup> monarque celle ci se  
 laissa tomber à terre et fit la plainte disant comment



Handwritten text in the top right margin, possibly a date or reference.

Handwritten text in the main body of the page, appearing to be a letter or document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. There are several lines of text, with some words and phrases being more legible than others. The text is arranged in a single column, with some lines starting with capital letters. There are some dark spots and stains on the paper, particularly on the left side.



Gomez Lourenço l'avait dérobée et comment ~~il~~  
 il l'avait amenée par force de Portugal au pays de  
 Léon, comment encore il la conduisait contre son gré  
 sur les terres, de lui Roi de Léon toujours par force  
 et elle demanda comme faveur au Roi qu'il la  
 délivrât de telle violence et qu'il fît justice du rapt  
 commis sur elle

Et le Roi ~~dit~~ dit à Gomez Lourenço, qu'il eût  
 à répondre ce qu'il venait de dire Dona Maria  
 Paes Ribeira, et il répliqua, que la vérité était ce qu'elle  
 venait de dire, qu'il l'avait violée, mais qu'elle l'avait  
 persuadé de venir devant lui et qu'elle ferait en sorte  
 que D. Pedro Paes Ribeira son frère lui pardonnât et  
 que de plus elle se marierait avec lui - et elle répliqua  
 qu'elle n'avait dit cela à autre fin si ce n'est pour  
 l'amener devant le Roi et le voir châtié du mal  
 qu'il lui avait fait ne pouvant être vengée d'autre façon  
 Et le Roi le fit tuer... et cette Dona Maria Paes  
 Ribeira suscitée après que fut mort Gomez Lourenço qui  
 l'avait prise par force a vécu comme nous venons de dire



~~Je vous prie de m'excuser~~  
pour le retard de ma réponse  
à votre lettre du 15. Je suis  
allé à la messe à 8 heures  
et suis resté jusqu'à 10 heures  
à la messe. Je suis allé à la messe  
à 8 heures et suis resté jusqu'à 10 heures  
à la messe.

Comme d'habitude  
Je vous prie de m'excuser  
pour le retard de ma réponse  
à votre lettre du 15. Je suis  
allé à la messe à 8 heures  
et suis resté jusqu'à 10 heures  
à la messe. Je suis allé à la messe  
à 8 heures et suis resté jusqu'à 10 heures  
à la messe.



dit Se maria avec D. João Fernandez de Lima le  
son fils de D. Fernando Ayres d'Anho et il eurent  
postérité.



to the undersigned. This document is  
the full and true copy of the original  
document.



Par la lecture attentive du Nobiliario on acquiert  
 par exemple la certitude ~~qu'un~~ qu'une des  
 plus grandes familles de Portugal avait pour origine  
 un chef Musulman <sup>ou Sallim d'auz Maures</sup> lequel se passa d'un côté  
 cette de la péninsule. Reprenant ici même au  
 13<sup>me</sup> siècle ainsi après avoir parlé de Dona Dordua  
 Raymond l'auteur du manuscrit nous entretient  
 de Dona Curuana la sœur qui fut mariée avec  
 Amrique Fernandez Magron au temps du Roi Alph  
 onse celui qui prit Cordoue. Il y avait un Maure à  
 Cordoue qui était riche et fort gentil homme et de  
 grande compagnie et de plus fort bon chevalier d'armes  
 et il s'en vint vers le Roi D. Affonso, dont nous avons  
 parlé et le Roi D. Affonso le pria tant qu'il le fit  
 devenir chrétien & le baptisa le portant d'ailleurs  
 pour son parrain et il lui imposa le nom de D.  
 Fernan d'Affonso et il <sup>l'appela</sup> ~~le nom de~~ et il le maria  
 avec Dona Urraca Gonzalez fille de Goncalves Viegas  
 de Marol. Castille, Leon, et Portugal leur appartint



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script.]*

*[A horizontal line of text, possibly a section header or separator, is visible in the middle of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text continues below the line.]*



au Roi D. Affonso celui qui enleva Pedre en ce  
 temps. Ce D. Fernan diffenso eut de cette Dona  
 Urraca Gonzalez un fils et une fille la fille porta  
 le nom de Dona Elvira Fernandez et le fils  
 celui de D. Anrique Fernandez par surnom  
 Anrique o Negro.







L'histoire de Sancho Albarca y est racontée  
l'enfant vint au monde par la plaie de la  
lance per a lanceada.  
indication de l'époque à laquelle fut composé  
le nobiliare p. 80.

Dénomination du Champ rouge o Campo  
de Arqueriga en basque p. 96

La légende du Cheval Pardolo, 97.

Monnaie nommée Lobis en mesure 98

Descendance de Mudarra

Catastrophe épouvantable arrivée dans  
La Maison de Castro, bien avant le  
meilleur d'Inez.

La Légende du Roi Ramire et du  
Château de Gaya — plusieurs pages à  
extraire p. 139



histoire du Seigneur qui ayant appris que sa femme  
a un Commerce criminel avec <sup>son cousin</sup> ~~son cousin~~ brule la  
Maison et toute chose arriant par ce que desuit il  
la chose durant depuis 77 jours de qu'il était  
impossible qu'en ne s'en fut aperçue.

D. Goncalo Pereira, l'Archivier d'une histoire  
de l'occupation ecclésiastique p 166. Confusion de redaction  
peut être il fut l'ouvrage de sorte D. Fernand Ramiro  
qui a passé les querelles entre Diniz et alph. 11  
premier de 18 ans p 166

L'histoire de Nôtre Affonso o benfeytor de Albuquerque  
161

Génération de Pedro Fernandez de Castro Surinome  
da Guerra p 164.

Luiz Athayde 167

Actions militaires du Comte D. Pedro racontées avec  
une certaine complaisance p 172

quelque fois il est rappelé qu'un brave Chevalier a tué  
un ours telapentindube o Affante D. Pancho o que matou  
o Ulo em Canavieira



une affaire d'honneur sous Sanchez Capelle  
236

Ruy Nunes ouidor da Justiza etait privade  
de D. Diniz

Martin Freitas fait à examenes 249  
histoire de la maîtresse d'Alphonse II ravie  
par D. Lourenço Vegeas p. 281-82-

Vrai Sujet de Tragédie, elle finit se pardonne  
à son Ravisseur l'homme pris du Roi de Leon  
et le accuse l'homme qu'elle a été contraindre  
de suivre

D. Roiz Palmeira, qui mourut l'année  
pour Dona Maria Paes.

Motus sues. Ce chevalier qui ne peut pardonner  
au Roi et à son Compagnon, l'arrête en voyant  
qu'un peu de Crème était tombé sur sa barbe.

251  
C. D. Garcia Pirez de Bagança qui  
s'appela par surnom le Larrou fut fils de  
D. Pedro 7<sup>e</sup> de Bagança  
D. Jafez Luz l'alferez du C. d. Henrique



Chevalier qui demande sur le Champ de bataille  
une jeune fille en mariage à son père à qui il  
lève son cheval p 167.

Religieuse qui avant le Sept au 8 au Couvent de  
qui avant fait profession et que son Amant enleva  
277 Nuno Velho fut l'un de ses enfants

Après avoir fourni la Généalogie de D. Crocozendo Guedes  
de Bayam il parle de D. Crocozendo de Paiva de  
Riba de Dois - c'est D. Crocozendo fondeur o mosteiro  
de São de Sousa.

Voici la Généalogie d'Agaz Moniz p 281.

L'Agiologio Lusitano, nous enseigne que D. Pedro  
Comte de Barcellos, était fort dévot à S.<sup>t</sup> Gansey qui  
a édifié le couvent de S. Salvador en 970; et qui était  
réputé arceat de la tour. il demeura dans ce monastère.  
En fut il moins enrhumé? L'histoire ne le dit pas.



Le comte de Barcellos nous a donné lui-même  
 la date de l'époque où fut composé son nobiliaire  
 Ce fait si important semble avoir échappé à nos  
 meilleurs biographes parce qu'il se trouve confondre  
 avec des faits étrangers à l'histoire de Portugal.  
 en effet dans la Généalogie des Rois de France  
 après nous avoir déclaré comment Louis IX perdit  
 son père aîné, comment même il fut couronné par  
 l'apostolique Innocent dans la cité de Reims il  
 ajoute ce Roi Louis eut un fils, c'est le Roi Philippe  
 actuellement existant, or Philippe le hardi né  
 le 30 avril 1245 mourut le 5 octobre 1285.

Ce fut probablement dans ces dernières  
 années du XIII<sup>me</sup> siècle que le livre fut commencé  
 mais comme l'enfant ne mourut qu'en 1384,  
 il alla accumulant toujours les documents  
 historiques, cependant, si l'on fait attention  
 que le mariage d'Inez fut contracté en 1257,







année où il mourut on verra que la maison  
d'un Containaleux officier & ample la  
Chapelle sous le règne de S. Louis.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the cursive script.



Le livre du C<sup>te</sup> de Barcellos est terminé par  
Cellinotti.

E não dizia mais o dito livro, e mando se dea este  
tão inteira fee e credito como ao proprio que esta na  
dita torre, com o qual foy concertado pello escrivão -  
que este subscriuo. El Rey nosso senho mande  
por Francisco d'Andrada de seu conselho, seu chonista  
mor e superintendente da Torre do Como. (sic) Dado  
em Lisboa, a deza seis dias de Novembro anno do  
Nascimento de nosso Snr de Jhu Christo de mil e  
Seiscentos e seis.

E posto que este traslado he feito em nome de Fr.  
d'Andrada, he assinado pello licenciado Luiz  
Ferreira d'Alveido do desembargo de sua Mag.  
e guarda mor da Torre do Como. Pedro de Maria  
ofes escrever.



Lehrbuch der Arithmetik  
Gottfried

Es ist nicht zu bezweifeln, dass die  
Arithmetik eine der ältesten und  
wichtigsten Wissenschaften ist.  
Sie bildet die Grundlage aller  
mathematischen Wissenschaften.  
In der Arithmetik wird die  
Rechnung der Zahlen gelehrt.  
Man unterscheidet die  
reine Arithmetik von der  
angewandten Arithmetik.  
Die reine Arithmetik behandelt  
die Eigenschaften der Zahlen  
abstrakt, ohne Rücksicht auf  
ihre Anwendung in der Natur  
oder in der Kunst.

Die angewandte Arithmetik  
bezieht sich auf die Anwendung  
der Arithmetik in der Natur  
und in der Kunst. Sie ist  
eine sehr wichtige Wissenschaft,  
da sie die Grundlage aller  
technischen Wissenschaften bildet.  
In der angewandten Arithmetik  
wird die Berechnung der  
Größen gelehrt, die in der  
Natur und in der Kunst  
auftreten.



105  
Il y a un prélat que Grégoire de Tours  
regarde comme le plus savant évêque  
de son temps, c'est ce Martin Dumienis,  
qu'il croyoit être né en Hongrie & qui  
repose dans la Cathédrale de Braga.

ms. de C. 2 de l'ég. <sup>logie</sup> <sup>tono</sup> l'us. p. 249.



2/26/11

Julie,

~~Je t'embrasse~~

Voilà que il ne regnait  
l'absence parmi.



Livro do Conde dō Pedro das linhagens  
 antigas de que descēdem os fidalgos, e  
 nobres d'este Reyno. 1 Vol. inf. Sur pap. vel. en  
 parchemin - portant au titre S<sup>te</sup> Germani a p<sup>re</sup>sent  
 S<sup>t</sup> Germ. 1585.  
 N<sup>o</sup> 2247

Le livre renferme 408 pages de Sande la table -  
 les pages étant numérotées d'un seul côté.



1780. de Gode de Bello das Linhas

anterior de que delectem as Linhas

habes de Bello de Bello. 1 Vol. de Linhas.

procurador - p. an. an. de Bello de Bello

2.º de Bello. 1782

1782

de Bello de Bello de Bello de Bello  
de Bello de Bello de Bello de Bello



Une des légendes les plus curieuses de la  
Conte d'Évroux du Vassal nous est fournie par  
le Comte de Barcelos, lorsque il nous raconte  
l'histoire de Cadualch roi d'Angleterre. Ce  
Cadualch roi chéri de ses sujets, voulait un jour  
passer la mer, ~~et~~ et étié du désir impérieux  
de manger de la chair de cerf, il s'ouvrit à un  
Certain Briaz <sup>à ce sujet</sup> et lui avoua que s'il ne pouvait  
se procurer le gibier tant souhaité, il était en  
péril de mort. au fit le Briaz de se mettre en  
quête, mais le bon Vassal ne put trouver ce  
qu'il cherchait et alors il tailla une pièce de  
chair en la jambe, et la donna à manger au Roi  
et le roi guérit, et il aimait et honora singulier-  
ement Briaz.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Comme Cadualah a pû avoir conquis toute la  
 terre et régné quarante ans mourut, le  
 Breton eurent grand douleur à la perte et en  
 remembrance <sup>de son règne</sup> firent un cheval de cuivre et  
 sur ce cheval il posèrent un homme figuré comme <sup>un</sup>  
 Roi d'airin appareillé d'adrefsement royal, et le <sup>(cor dedans  
il n'y a rien)</sup>  
 le corps du Roi ~~est~~ réduit en cendres, ~~le l'~~  
 et il le mirent près de la porte de la cité, et  
 ils érigèrent là, une chapelle dédiée à <sup>t</sup> S. Martin.







109

## La légende du Cheval Dardolo.

---

Ce Don Diego Lopez était fort bon chasseur, or  
en sa armada, étant un jour à l'affût et dans l'attente du moment  
où il venait le Sanglier, il entendit chanter  
à très haute voix une femme qui se trouvait  
au sommet d'une roche, et il se porta vers cet  
endroit et il vit qu'elle était fort bien parée  
et aussi, bien vêtue. or, il s'adressa à elle  
sur l'heure, très fortement, et il lui demanda  
qui elle était. Et elle lui répondit qu'elle était  
une femme de très haut lignage, or, il répliqua  
que puisque son lignage était si bon, il se  
marierait avec elle si elle le voulait bien, lui,  
étant seigneur de tout ce pays. Et elle dit  
qu'elle le ferait si il ~~lui~~<sup>depuis elle</sup> faisait promesse de  
ne jamais se sanctifier: il le lui octroya, elle  
s'en fut immédiatement avec lui. Et cette dame  
était fort belle et très bien faite en tout son







corps, si ce n'est qu'elle avait <sup>un</sup> pied fourchu  
 comme pied de Chevre, et ils vécurent longtemps  
 ensemble et ils eurent deux <sup>enfants</sup> ~~filles~~. L'un se nommait  
 Enhegues Guerra, l'autre était une fille qui  
 se nommait Dona... ~~et laquelle mangeait~~  
~~+ M. et D. Diego, et sa femme, faisaient~~  
~~le repas à côté de la table~~ lorsque mangeaient ensemble  
 D. Diego et sa femme, <sup>celui-ci</sup> ~~celui-ci~~ faisait asseoir  
 à côté de lui le garçon, et elle plaçait la fille ~~à~~  
~~à côté de M. Diego~~ près d'elle au côté opposé. Et un  
 jour il s'en alla à la forêt, et il tua un sanglier  
 de très grande taille qu'il rapporta en son logis  
 et il le fit servir devant lui, au lieu où il siégeait  
 mangeant avec sa femme et ses enfants, et ils  
 jetèrent un os de la table où ils étaient et alors  
 commencèrent à se battre un Alan et une  
 Godengga, à propos de cet os, de telle manière  
 que la Godengga sauta au cou de l'Alan et le  
 tua: et D. Diego Lopez, lorsqu'il vit cela  
 considéra comme un miracle, se signant



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



et disant: Sainte Marie nous fait en  
aide, qui vit jamais chose pareille, Et lors  
que <sup>la dame</sup> ~~le~~ <sup>elle</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~signa~~ ainsi se signa, ~~la femme~~  
mit la main ~~sur son fils~~ sur sa fille; quant  
au fils D. Diego Lopez sen saisit et ne la vou-  
lut pas laisser ~~se~~ enlever, et elle senfuit avec  
sa fille par une fenestre du palais, sen allant  
vers les montagnes, de telle façon qu'on ne la vit  
plus, ni elle ni sa fille!

Or le tems marchant, ce D. Diego Lopez  
sen alla faire dommage aux Maures; ils  
le prirent et le menèrent prisonnier à  
Colède. Et son fils Enheque. Guerra precevait  
grand chagrin de sa prison, et il vint <sup>se</sup> ~~se~~  
avec les gens du pays, afin de savoir de quelle  
manière il faudroit s'y prendre pour  
tirer de Captivité; et ils lui dirent qu'ils  
ne connaissent d'autre façon ~~de~~  
(\*) Depuis a cabo de temps (a chief des temps) accuerent  
à nos pères.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. Several horizontal lines are visible, suggesting paragraph breaks or section divisions.]*



de le servir si ce n'est d'aller aux montagnes &  
 chercher sa mère et qu'elle lui enseignerait  
 comment <sup>il fallait s'y prendre pour</sup> le tirer de captivité. Et il s'en fut  
 là, seul sur son cheval, et il la trouva au  
 sommet d'une roche et elle lui dit: mon  
 fils, Enheques-Guerra, viens vers moi, car  
 je sais pourquoi tu viens, - et il alla vers  
 elle, et elle lui dit: tu veux me demander  
 comment on peut tirer ton père de la prison  
 ... alors elle appela un cheval <sup>se nommait</sup> qui allait  
 en liberté dans les champs et qui s'appelait  
 Pardalo, et elle l'appela par son nom, et elle  
 mit à ce cheval un frein qu'elle tenait en sa  
 main et elle dit (à un jeune homme) qu'il ne  
 fallait s'embarrasser ni de le déferler, ni de  
 le débrider, ni de lui donner à manger ou à  
 boire, pas plus que de le ferer, et elle ajouta  
 que ce cheval lui servirait toute la vie, et qu'il  
 n'entrerait jamais au combat avec lui -  
 qu'il ne demeurât vainqueur.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



et elle lui dit encore qu'il ~~le~~ <sup>le</sup> chevauchât  
 et qu'il le porterait à Tolède, à la porte du  
 lieu où vivoit son père, sur le champ en ce  
 même jour. et que devant cette même porte  
 le cheval l'amènerait, il descendit <sup>(celui nommé)</sup> et qu'il  
 trouverait son père se tenant dans un curral  
 qu'alors, il le prit par la main, comme s'il  
 voulait causer avec lui, puis qu'il l'entraîne  
 rait vers la porte, où se trouvoit le cheval;  
 & que dès qu'il seroit là, il chevauchât, fai-  
 sant mettre son <sup>père</sup> ~~cheval~~ devant lui, et que la-  
 nuit il seroit ~~porté~~ <sup>porté</sup> en  
 la terre, son père compris. & ~~ainsi~~ <sup>ainsi</sup>  
 fut fait. Et par la suite le temps marchant,  
 D. Diego Lopez mourut et la terre demeura  
 à son fils Enheques-guarra.

Et il y en a quelques uns en Biscaye, qui  
 disent alors et disent ~~même~~ <sup>même</sup> aujourd'hui, que  
 cette mère de Enheques Guarra garde sous sa



11  
The first of these is the  
the second is the  
the third is the  
the fourth is the  
the fifth is the  
the sixth is the  
the seventh is the  
the eighth is the  
the ninth is the  
the tenth is the  
the eleventh is the  
the twelfth is the  
the thirteenth is the  
the fourteenth is the  
the fifteenth is the  
the sixteenth is the  
the seventeenth is the  
the eighteenth is the  
the nineteenth is the  
the twentieth is the  
the twenty-first is the  
the twenty-second is the  
the twenty-third is the  
the twenty-fourth is the  
the twenty-fifth is the  
the twenty-sixth is the  
the twenty-seventh is the  
the twenty-eighth is the  
the twenty-ninth is the  
the thirtieth is the  
the thirty-first is the  
the thirty-second is the  
the thirty-third is the  
the thirty-fourth is the  
the thirty-fifth is the  
the thirty-sixth is the  
the thirty-seventh is the  
the thirty-eighth is the  
the thirty-ninth is the  
the fortieth is the  
the forty-first is the  
the forty-second is the  
the forty-third is the  
the forty-fourth is the  
the forty-fifth is the  
the forty-sixth is the  
the forty-seventh is the  
the forty-eighth is the  
the forty-ninth is the  
the fiftieth is the  
the fifty-first is the  
the fifty-second is the  
the fifty-third is the  
the fifty-fourth is the  
the fifty-fifth is the  
the fifty-sixth is the  
the fifty-seventh is the  
the fifty-eighth is the  
the fifty-ninth is the  
the sixtieth is the  
the sixty-first is the  
the sixty-second is the  
the sixty-third is the  
the sixty-fourth is the  
the sixty-fifth is the  
the sixty-sixth is the  
the sixty-seventh is the  
the sixty-eighth is the  
the sixty-ninth is the  
the seventieth is the  
the seventy-first is the  
the seventy-second is the  
the seventy-third is the  
the seventy-fourth is the  
the seventy-fifth is the  
the seventy-sixth is the  
the seventy-seventh is the  
the seventy-eighth is the  
the seventy-ninth is the  
the eightieth is the  
the eighty-first is the  
the eighty-second is the  
the eighty-third is the  
the eighty-fourth is the  
the eighty-fifth is the  
the eighty-sixth is the  
the eighty-seventh is the  
the eighty-eighth is the  
the eighty-ninth is the  
the ninetieth is the  
the ninety-first is the  
the ninety-second is the  
the ninety-third is the  
the ninety-fourth is the  
the ninety-fifth is the  
the ninety-sixth is the  
the ninety-seventh is the  
the ninety-eighth is the  
the ninety-ninth is the  
the hundredth is the



protection le cuir de Biscaye, et l'istracur  
 de ceux qui est seigneur de Biscaye en une  
 alce qu'ils appellent Xusturiz doivent tous,  
 trois des vaches qu'ils tiennent chez eux, ils  
 les envoient placer en un lieu hors de l'édifice  
 sur une roche, et le matin on ne trouve plus  
 rien là, et ils disent dans le pays que si  
 l'on ne faisait pas ainsi (il y aurait de grands  
 malheurs) à revoir cette fin de la légende.







Voici ce que dit en termes explicites le livre  
 Sur l'Origine de la Monarchie, la patrie  
 du fondateur du Royaume n'est pas nommée  
 et il est probable que dès le XIII<sup>me</sup> siècle  
 on avait perdu le trace de ce fait important.  
 Per morte del Rey dom Sancho, reynou rei Dom  
 affonso seu irmão o que se chamou rei de  
 espanha, este filhou Toledo, e deu a filha -  
 dona Tareja ao conde Dom Enrique com o que  
 avia em Portugal e em Galiza e daqui vierão  
 os Reis de Portugal: e morreo era de mil  
 cento e quarenta e oito e jaz em tão fagundo.







Chronica Conimbricense  
alias livro da vida de  
Santa Cruz de coimbra.

Selon ce livre l'infante Dona Branca  
Sœur de Diniz et fille d'affonso III, naquit  
à Guimaraens le 25 février 1259 et  
mourut le 17 avril 1321 au chloster de  
Burgos  
elle fit faire par Rabi Abner le livre  
das batalhas de deos &c.



Chancery Commission

of the Court of Chancery

in the County of Middlesex

between the said Court of Chancery

and the said Court of Chancery

in the County of Middlesex

and the said Court of Chancery

in the County of Middlesex

and the said Court of Chancery



veut on avoir une idée précise de la manière dont  
 certains faits importants de l'histoire primitive  
 du pays sont racontés par le Comte de Barcelon  
 nous lui laisserons <sup>dire</sup> ~~raconter~~ la tradition  
 qui porta D. ~~Alfonso~~ <sup>Sanche</sup> Capello d'une épouse, pour  
 cela il suffira d'interroger la généalogie de Reimon  
 Viegas de Porto Carreiro. — Ce Reymon ~~de~~ Viegas  
 de Porto Carreiro fut fils de D. Egas Enriques et  
 de Dona Carepa Goncalves de Cerveira et il fut  
 marié avec Dona Maria Ermigiz fille de D.  
 Ermingo Velho, et il eut d'elle João Reimondo de  
 Porto Carreiro ~~fils de~~ et dona Orraca Reim  
 ondo devenue abbess de Lorvão et Dona Carepa  
 Reimondo de Porto Carreiro qui fut nonne ce  
 Reymon Viegas de Porto Carreiro, dont il a été  
 question plus haut étant vassal du roi D. Sancho  
 Capello et son sujet de Portugal se vit une nuit  
 à coïmbre en compagnie de Martim Gil de

(\*) e fez em ella







Soyerosa celui qui vainquit en la bataille  
 de Porto et le Roi gisait dormant en son lit  
 et ils enlevèrent la Reine Dona Xpicia sa  
 femme d'icôté de lui, et ils la conduisirent à  
 Ourem sans son mari et sans sa volonté.  
 et lors que le Roi sut la chose, il <sup>se lancia</sup> ~~se lancia~~ ~~à la poursuite~~  
 après eux et il ne put les atteindre qu'à Ourem  
~~qui~~ qui était alors très forte, et il retenaient  
 la susdite Reine Dona Xpicia en otage, et le  
 Roi arriva là et il leur dit de lui ouvrir les  
 portes qu'il était le Roi D. Sancho et il amenait  
 son sacristain (preboste) vêtu de ses insignes et  
 il avait devant lui son écu et son pennon et  
 ils lui envoyèrent grands coups de flèches  
 et grands coups de pierre en son écu et sur  
 son pennon et de cette manière il lui fallut  
 s'en retourner.







Dans le livre des lignages, & du Comte de  
 Barcellos on trouve cette courte biographie  
 d'un ancien troubadour Portugais: D. Garcia  
 Moendes foy casado com dona Elvira Goncalves  
 filha de Dom Gonçalo de Coronho, filho de  
 D. Paay Curvo, como se mostra no titto e fez em  
 ella o Conde D. Gonçalo Garcia; e D. Mem  
 Garcia; e D. João Garcia o Santo; e D. Fernão.  
 — Garcia esgararinha o que trobou bem  
 e D. Pedro Garcia Alhonga e Dona Maria Garcia  
 este conde D. Gonçalo Sobredito foy casado com a  
 Condeça Leonor filha del Rey D. Affonso de  
 Portugal de Gaanca e ouve della Semel  
 p 171 du ms. de la Bib. du Roi

Dans une autre partie du Nobiliario on lit  
 e Maria Muniz de Vinhal sua Tomão (de  
 Ruy Mendes) e filha dos ditos Martin Aires  
 de Vinhal e de Sancha Ferez foy casado com  
 Ruy Moendes de Morloo,



D. Marianes filha de D. João Fernandez de Ribas  
de Vozella e de Dona Maria Soares, e neta de D.  
Soeiro Mendez e gordo de Gaanca foi casada com  
D. João Soares de Pinha o trovador e fez em Al.  
Pedreanes e R<sup>o</sup> Anes e Soeiro Anes e João Anes e  
Carga Anes que foi monja de Lousão  
p 188

João Barreto Chevalier du Temple 192

L'Amirante du Roi Diniz était un certain  
Nuno Fernandez Cogominho, fut bon Chevalier  
dit le C<sup>te</sup> Barcellos - ~~et~~ C<sup>te</sup> Cogominho  
formaient une famille forte. - Voir la Descendance  
de l'Amirante qui fut marié deux fois p 209

Perestres de Beja était privado (favori) du Roi Diniz

- Dona Maria Roiz que fut casada duas vezes e por  
Comos aos mandos ambos 213

São Cosmo 217



il y a d'étranges révélations dans ce livre sur le  
 digne et sur les religieuses: ainsi après nous l'avoir  
 avoir dit que Martin Affonso Chicorro était  
 fils naturel du Roi de Portugal, qui l'avait eu  
 d'une femme maure, il nous apprend qu'il  
~~est~~ fils de ce Martin Affonso n'eut point de  
 postérité légitime mais qu'il eut un ~~fils~~  
 fils d'une Donna abbesse d'Arouca, et qui avait  
 pour nom dona Alenca oues de Briteiros, — ce fils  
 s'appela Vasco Martin.



Le titre 3<sup>e</sup> Commence ainsi

Diz oconde dom Pedro em Sou livro p 228

il semblerait que le Continuateur du Nobiliario a vécu  
au temps de D. Pedro, il parle du vernoignage demandé à  
Pedro Fernandez de Castro p 227

Egaz Lourenço Chantre de Braga qui fut muy ben con  
al Rey D. Diniz et

---

Lopo Soares qui fut Seigneur d'Albergaria figure dès  
les premiers temps de la monarchie parmi la noblesse  
ainsi le Compatriote d'Albuquerque etait un  
Noble que lui



Dans le livre de la Noeue  
de Santa Cruz il est question  
d'Aymerie qui en l'ère de 1328  
se trouvait présent lorsque  
l'interdit qui pesait sur le  
Portugal fut levé - il fut  
levé par João de Silveira chancelier  
de Coimbra.



Monsieur le Directeur,

Si en ce temps encore je sollicite votre bienveillance  
pour cartes d'entrée pour le jour & les matinées réservées  
à la Commission.



Voici, touchant la première  
Chaire médicale, qui fut  
instituée sous alph III ce  
qui est dit au C. 9 p 109 de la  
2<sup>me</sup> p. D. Mendo le Chamvire  
avait étudié à Paris



My dear friend  
I have not yet  
received your letter  
of the 11th. I am  
sorry to hear that  
you are not well.  
I hope you will  
soon be better.  
I am, dear friend,  
very truly,  
Your friend,  
J. F. W.



D. Froyas.

en fait tout poétique, report encore de la lecture  
de celui, qui fait revivre tant de faits poétiques  
et tant de légendes. Si tels souvenirs de la  
mythologie antique apparaissent au moyen âge  
dans les superstitions populaires, dans les  
chants qui les expriment et jus que dans les  
formes les plus sévères d'une langue qui  
balbutie ~~se~~; ces souvenirs vivaces d'une  
religion que n'avait pu étouffer complètement  
ni l'arianisme des premiers siècles, ni les  
préceptes du coran, se présentent encore à  
l'origine de la Monarchie. Les Lusignan ont  
leur Melusine, ses poétiques du moyen âge,  
les descendants de D. Froyas, cherchent  
encore dans les traits charmants d'une  
Hécube un souvenir que doit perpétuer leur  
lignée. laissons parler le fils du Duc Doriaz  
Nous nous sommes enquis de ce lignage et  
nous trouvons que l'aïeule fut un brave



Handwritten text at the top left, possibly a date or reference.

Handwritten text at the top center, possibly a title or page number.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries, though the script is extremely faded and difficult to decipher.



Chevalier ayant nom D. Froyas, il était chapeau  
de monteiro, et comme il parcourait un jour à  
cheval les bords de <sup>Logan</sup> ~~le~~, se rendant en la forêt  
il trouva une femme de boner qui gisait dormant  
sur la Rive: trois Sauvages marchaient avec lui,  
or lorsqu'elle les entendit, elle voulut se <sup>réfugier</sup> ~~sauver~~  
<sup>Dans les canaux</sup> ~~sauver~~, mais ils se mirent après elle, si  
bien qu'ils la prirent avant qu'elle fût  
entrée <sup>au sein des flots.</sup> ~~Dans la mer~~, et après qu'il l'eut prise  
il la fit mettre par les siens sur une mule  
et il la conduisit en son habitation, et elle était  
fort belle et il la fit baptiser, lui semblant  
d'ailleurs que nul nom ne lui convenait mieux  
que celui de Marinha, puisque elle était  
née de la mer, ce fut le nom qu'il lui donna  
.... et il eut d'elle des enfants, l'un d'eux s'appelait  
D. Joam Froyas Marinha.

Et cette Dona Marinha, ne parlait  
point, pour si peu que ce fut, mais D.  
Froyas l'aimait beaucoup, et fermait l'oreille pendant







il ne put faire chose si nombreuse & si promptement  
 elles, qu'il la fit parler. Or un jour, il  
 ordonna d'allumer une grande fournaise  
 en son palais; elle venait du dehors et elle  
 amenait avec elle son fils qu'elle chérissait  
 de tout son cœur, et D. Frayas s'en fut lui  
 prendre cet enfant qu'il avait l'âme, et il  
 fit semblant de le vouloir jeter au feu, et  
 elle pleine de la rage <sup>à l'arrue</sup> de ce péril où était  
 son fils, s'efforça de crier, et dans l'effort qu'elle  
 fit elle reprit par la bouche un morceau de  
 chair et dorénavant elle parla et D. Frayas  
 la reçut pour femme il se maria avec elle.

La descente Ici s'arrête la légende, mais de la  
 descendance est sans fin et il nous paraît  
 facile de compter ~~la~~ toute la filiation de  
 la Reine Chrétienne, l'un de ces Marinhoes  
 Ruy Goncalves, ~~qui~~ éleva le Comte D.







Henrique fils du Roi D. ~~Alonso~~ Alonso de Castille  
Celui qui mourut devant Gibraltar. Et que lui  
avait donné D. Leonor de Guzman.



Amesbury, N. H. Dec. 10. 1854  
Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 9th inst.



Casado Giraldes (Joachim Pedro Cardoso) Géographe  
Portugais né à Porto en 17. mort en 184. Balbi a  
dit avec raison que ce Servant officier était sans  
Contredit le premier Géographe Portugais, il n'a  
Cependant pas beaucoup voyagé et la plus grande  
partie de sa vie s'est passée à Funchal capitale de  
l'île de Madère.







## Notes sur Alarcon

Il les faut chercher autre part, et l'avis d'Alarcon publié en ces derniers temps vers -  
 1890 je crois, forme aujourd'hui un fort volume in 8 qu'on trouve à la Bib. Nationale avec  
 mille renseignements précieux qui n'existaient certes pas au temps où je traduisais le *Comand*  
*de Segovia*.



Notes on Chaucer

The first part of the notes is devoted to a general survey of the life and times of Chaucer, and to a discussion of the sources of his knowledge of France and Italy. The second part contains a detailed account of the poet's works, and the third part is a collection of notes on the language and style of the poetry.



129

Le vaillan<sup>français</sup> est suivi d'une petite hist.  
du Théâtre fort curieuse. Hardy est  
considéré <sup>français</sup> comme ayant composé 800 pièces  
<sup>ce fouilli</sup> elle a été composée par M. Boscheron.

hist. du Théâtre français avec les vies des  
poètes qui ont travaillé pour le Théâtre.

à propos des Menteurs il dit: Le menteur est en partie traduit  
en partie imité de l'espagnol. Le sujet en sembleroit si  
spirituel et si bien tourné à notre auteur, qu'il la serroit  
dit, qu'il eût donné les deux plus belles pièces et que  
cette pièce fût de son invention; on l'attribue au fameux Lopez  
de Vega mais Corneille prétend son lecture sur ce qu'il lui  
est tombé depuis peu entre les mains un volume de D. Juan  
d'Alarcón, on prétend que cette comédie est à lui et on l'auteur  
se plaint d'éditeurs qui l'ont fait courir sous le nom d'un  
autre. Si c'est son bien dit notre poète, je n'empêche point qu'il  
s'en réjouisse de quelque main que parte cette comédie  
il est constant qu'elle est très ingénieuse; et je n'ay rien  
vu de cette langue qui m'ait plu davantage. J'ay  
tâché de la réduire à notre usage mais il m'a fallu forcer  
mon occasion pour la garder dont j'aurais pu la purger  
sans lui faire perdre une bonne partie de ses beautés.



Dans les Compositions de M<sup>de</sup> de Villars on lit  
La Reine Douairière d'Angleterre Dona Catharina de  
Portugal. passe pour une Saint<sup>e</sup>, ne s'occupe que du Service  
Dieu sans prendre aucune part aux affaires de l'état.

Charles, le bon mari Roy d'Angleterre, l'aimait et l'estimait  
un jour il fut sollicité par ses amis de le répudier faute  
d'avoir des enfants elle à quoy il repliqua qu'il ven  
dormait bien de garde, qu'elle faisoit le bonheur de sa  
Maison et peut être de sa personne, on portait l'annee  
derniere qu'elle devoit retourner en Portugal, mais  
le retint en Angleterre le plus qu'on pût crainte  
d'être obligé en la congédiant de rendre à la Couronne  
de Portugal les 4 ou 5 millions qu'elle a apportés  
en mariage 7<sup>me</sup> Conférence avec M<sup>de</sup> de Villars le 17  
17 Juin 1689.

Curieux renseignements sur la Mère Angélique  
p. 40 sur Arnault, 38.



l'épouse de D. João de Castro Dona Anna  
 de Atayde Survécut à ~~ce grand homme~~ <sup>ce grand homme</sup>, car le  
 poète de l'Ilhé de Padre Balthazar Dias,  
 lui a dressé des vers qu'il avait composés  
 en l'honneur de son Mari.

Eroas de Arte mayor sobre a morte de  
D. João de Castro Vice Rey da India  
Dirigidas a sua mulher D. Anna de  
Atayde. in 4 lettre gothique Sans cernée  
 d'impression existait dans la Bib<sup>que</sup> de C<sup>t</sup>  
 de Vinicio.

João de Castro étoit né le 27 février 1500 il  
 étoit le 2<sup>me</sup> fils de D. Alvaro de Castro, et de  
 D. Leonora de Noronha, il mourut le 6 juin  
 1548 à 47 ans trois mois dix jours et pris de  
 3 ans de Commandement.



il fut marié avec la cousine D. Leonor  
Coutinho fille de D. Leonel Coutinho et  
de D. Nacia de Azevedo, il en eut D. Miguel  
de Castro, qui mourut cap<sup>ain</sup> de Malaca, D.  
Fernando qui mourut boué par la mine d'un  
rempart de Diu. et D. Alvaro de Castro  
son glorieux aïeul - celui-ci fut ambassadeur en  
France.



Chomazia Hunerz née à Guarda Comorte  
 en 1644 s'occupa de philosophie de peinture &  
 de musique. Ses lignes sont restées inédites Barboza  
<sup>affirme</sup>  
 qu'elle avait un talent remarquable.



Chancery Court, New York  
in 1844 the property of  
the mortgagee, the said  
the Court in the said

the Court in the said  
the Court in the said  
the Court in the said

the Court in the said  
the Court in the said  
the Court in the said

the Court in the said  
the Court in the said  
the Court in the said

the Court in the said  
the Court in the said  
the Court in the said



plus loin ses études, et un Docteur qui devait  
 occuper plus tard le siège épiscopal de Coimbre  
 lorsque le prince F. João Saares lui enseigna la théologie. parvenue  
 à l'âge de 16 ans João III, ~~le roi~~ lui fit une sorte  
 de Cour scientifique, où cependant on remarquait  
 cette noblesse qualifiée du Portugal dont l'esprit  
~~était toujours le même~~ s'était modifié depuis  
 un demi siècle, et qui acceptait ~~une~~ une sorte  
 de discipline religieuse, au sein d'un palais de  
 Lisbonne, un austère dominicain donnait des règles  
 à cette foule dorée. Ces règles rigides <sup>en</sup> n'excluaient pas la  
 culture des arts. Les Dames de Dona Maria  
 faisaient de la musique, peignaient imitaient le  
 Campelo, ou chantaient les vers de l'infortuné  
 Bernardim. L'infante si richement pourvue de  
 elle était presque digne de l'intelligence, était aussi d'une beauté mes-  
 elleuse, elle fut demandée tour à tour par  
 le Dauphin de France <sup>et</sup> Ferdinand de Hongrie  
 pour son fils. elle le fut aussi par l'archiduc  
 Maximilien & par ~~le roi~~ Philippe de Castille







l'époux de ~~D~~ Iniza Sigea devait mourir vierge.  
 En 1558, sa mère put enfin la revoir après 37 ans  
 d'absence de cette entrevue touchante eut lieu à  
 Badajoz. Il fallut se quitter, Dona Maria avait  
 promis de retourner en Portugal, aucune de ces  
 offres blouissantes qui lui furent faites ne  
 put ~~la~~ la séduire elle quitta sa mère et de retour  
 à Lisbonne. Il lui fallut ~~refuser~~ <sup>d'un nouveau</sup> ~~refuser~~ ses pompes  
 de l'Empire. La sainte tranquillité, comme  
 elle le disait, convenait à cet esprit qui avait goûté  
 de joies pures d'étude. une fièvre lente s'empara  
 d'elle et elle mourut le 10 octobre 1577, un  
 an avant les désastres qui firent succomber son  
 pays. L'Infante D<sup>e</sup> Maria avait fondé un  
 magnifique hôpital à une lieue ~~de~~ de  
 Lisbonne près de Nossa Senhora do Luz, ce fut  
 là, qu'elle fut enfin transportée. Nous renvoyons  
 pour connaître tous les détails de cette vie  
 si belle <sup>à la biographie qui a été donnée par</sup> ~~à la biographie qui a été donnée par~~ J. Miguel Pacheco  
 et qu'on a publiée en 1673. on se demande  
 si l'unique production littéraire de cette princesse  
 est une lettre latine.

elle vécut longtemps  
 jeune, méchant  
 d'une étude  
 naïve







Dona Isabel de Castro e Andrade était une  
 Dame d'une haute naissance, elle renouvela au XVI<sup>e</sup>  
 Siècle ces merveilleuses discussions théologiques  
 au brillant quelque Dames d'alcantara dont  
 lui vit sentenis une vive argumentation dans  
 le Couvent de Santo Antonio de Naxatopo. Elle  
 mourut en 1598 après avoir épousé D. Fernando de  
 Meneses. Dona Isabel comptait aussi parmi les  
 femmes de lettres de son temps. mais on n'a conservé  
 que deux Sonnets composés par elle, l'un est adressé  
 au fameux Escilla, l'autre est précieux on affirme  
 qu'on pourrait former un volume de ses poésies.







Sœur Margarida Pinheira a écrit l'histoire  
de cette belle princesse qui s'était retirée dans un  
Convent d'Aveiro, tandis que son père Affonso V menait  
une vie si aventureuse. Sœur Margarida religieuse  
avant 1475. ce fut elle qui écrivit ~~le~~ <sup>l'</sup> ~~Dabor~~ <sup>Dabor</sup>, le  
récit touchant de cette vie si pure, qui fut traduit  
ensuite en latin et qui parut dans les acta  
Sanctorum. Elle a si bien comme elle nous le  
dit à tous les actes de cette ~~sa~~ <sup>existence</sup> pieuse et sa  
relation écrite sur parchemin était jadis conservée  
au Convent d'Aveiro, ou certainement on ne la trouverait  
plus.

vida e morte da serenissima princesa D. Joana  
filha do Christianissimo Rey D. Affonso V de  
Portugal et de D. Isabel sua mulher. MS.

V. C. VII <sup>des acta Sanctorum</sup> mon de mai, (à l'appendice) de la p. 723 à  
la page 758.



Don Marguerite D'Almeida a une lettre  
de l'abbé de la Trinité qui l'informe que  
l'abbé de la Trinité a été nommé  
par le roi à l'évêché de  
Montpellier. Elle est datée de  
Paris le 15. Elle est adressée  
à l'abbé de la Trinité  
à Paris. Elle est écrite  
à la main. Elle est  
écrite en français.

Elle est adressée à l'abbé de la Trinité  
à Paris. Elle est écrite  
à la main. Elle est  
écrite en français.

Page 778  
R. D. M. 111



guy.

Parmi les femmes extraordinaires qui se montrèrent  
au XVI<sup>m</sup> Siècle en Portugal, il faut signaler Publica  
Hortensia de Castro, née à Villa Rica, proche parante  
de l'Archevêque d'Evora D. João de Mello. Elle eut  
un tel désir d'accomplir d'utiles devoirs, qu'elle  
<sup>accompagna</sup>  
~~Quitta~~ son père à Coimbra, et suivit ses cours sous  
les habits d'homme. Cette jeune fille argumenta  
en pleine université, l'âge de 17 ans, avec un tel  
succès, qu'André de Resende n'a pu s'empêcher de  
lui consacrer quelques lignes, où il peint sa vive admi-  
ration. Hortensia de Castro possédait <sup>merveilleuse</sup> ~~une~~  
<sup>elle</sup>  
=ent son Aristote et le prouva en cette circonstance.  
Dans son enthousiasme, le digne professeur prétend  
qu'on ne pouvait guère imaginer un plus beau  
spectacle au monde, que celui de cette jeune fille se  
battant avec ~~une~~ une souveraine dextérité et même  
avec grâce (Cum summa dextérité nec minori  
lepos) d'une vive argumentation. Je le répéterai  
mais Hortensia ne s'intéressait pas aux arguties  
de l'école, elle étudia la Philosophie et elle eut







la gloire de disputer sur les mystères devant le terrible  
 Philippe II, qui lui donna à ce propos une pension  
 de 20,000 reis. c'était ~~le tiers~~<sup>la moitié</sup> à peu près de ce qu'on  
 donnait à l'infortuné Camoens. Hortensia faisait  
 partie de cette académie féminine que présidait  
 l'illustre p<sup>re</sup> D. Manuel. le Cardinal Roi  
 D. Henrique, le duc de Bragança, furent au nombre  
 de ses admirateurs. Elle mourut probablement  
 fort âgée en 1595. ses imitations de Psaumes d'un  
 livre intitulé Flosculi Theologici de  
 poésies latines et Portugaises, et enfin des lettres  
<sup>écrites</sup> dans ces deux langues, forment tout le bagage  
 littéraire de cette femme célèbre, mais rien de tout  
 cela n'a été imprimé.







Il y aura bien <sup>peu</sup> de Biographie dans cette  
 histoire littéraire, au si noble et aussi  
 touchante que celle de Dona Felippa de  
 Lancaster, fille ~~de~~ <sup>de</sup> D. Pedro  
 d'Alfaroceira, Comme lui en effet elle  
 doit compter parmi les ~~poètes~~ <sup>poètes</sup> et  
 parmi les écrivains renommés du XV<sup>e</sup> Siècle.

On sait déjà ce qu'était son noble père,  
~~le~~ le Régent de Portugal avait eu six  
 enfants de son mariage avec D. Isabel  
 fille du Comte d'Urgel, <sup>Dona Felippa</sup> ~~elle~~ fut la dernière  
 de cette illustre lignée, qui devint finie d'une  
 manière si déplorable et elle naquit à  
 Coimbra en 1437. Le nom qui lui fut imposé  
 devait rappeler le grand nom de son aïeule l'illu-  
 stre épouse de Jean premier. Dona Felippa était digne  
 en tout de la <sup>race</sup> ~~lignée~~ dont elle tirait son origine  
 & qui comptait au XV<sup>e</sup> Siècle tant d'hommes  
 Supérieurs. C'était un esprit ferme, éclairé, religieux







Surtout d'un religieux dévoué comme on  
 l'était en ce temps. Sans ~~faire~~ <sup>(1)</sup> ~~faire~~ précisément  
 d. s. v. eux, elle Scrivra dans le Magnifique  
Couvent d'Odinvilla fondé par le Roi Diniz et  
 elle y passa sa vie, à l'abri d. s. corages politiques  
 dont fut assaillie la vie de son Noble père. Singu-  
 lièrement versée dans l'étude de la langue latine  
 et du français, dont l'usage était fort répandu à  
 la cour de son grand père, elle ~~se~~ <sup>employa</sup> les  
 loisirs que lui laissait sa studieuse retraite à  
 traduire en Portugais d. s. divers ouvrages d'écrivains  
 de sa langue, et d. s. entre autres que le livre  
de S<sup>t</sup> Laurent Justinien Sur le mépris de ce  
monde, et le livre d. s. évangiles et des homélies  
pour tous les jours de l'année. Ce dernier  
 ouvrage écrit en français lui avait été envoyé sans  
 doute de la cour de Bourgogne, avec laquelle  
 la maison d'Aviz conservait de continuel rapport.

(1) Elle obtint un bref du pape Sixte IV, qui lui concédait  
 ce droit. Il est daté de 1473, et lui donne la facilité  
 de se recueillir dans quelque Couvent que ce ~~soit~~ <sup>puisse être.</sup>







Billea a cêul en Portugais. en l'ère de 1493, le 11 février, elle  
 S'est endormie gracieusement au Seigneur. elle repose à  
 Odinellas.

(1) ing. l'Agiologio Lusitano C 1 p 413

Com vos sirvo, nem vos amo,  
 Mas de sejo vos amar,  
 De sempre, vossa me chamo  
 Sem quem non he repousar  
 O vida, Lume, e Luz,  
 infindo bem e inteiro,  
 Meu fene, Deus verdadeiro,  
 Por mim morto, em a cruz.  
 Se mim mesma non desamo  
 I Com vos posso bem amar;  
 A me ajudar vos chamo,  
 Para saber repousar.

Cette infortunée princesse se maintient avec un esprit viril dans  
 la juste appréciation de la diversité comme dit Cardoso  
 car elle n'entre pas d'univers finis fatalement ses pères &  
 ce qui est plus encore l'infant D. Pedro - cette princesse  
 était recueillie et non professe en vertu d'un bref de date et  
 date de 1473.



Entre Ses Ouvres Ascétiques dont l'Agiologie  
Susitano donne la liste D. Felippa de Sancerre  
Composa de poésies religieuses dont un fragment  
malheureusement peu considérable en a été  
le caractère Ardent et Mystique. <sup>de l'auteur.</sup> La fille de  
D. Pedro d'Alfarobura, se livrait également  
à la peinture et l'on conserva longtemps dans  
l'église d'Odiveillas un livre d'évangiles dont les  
miniatures étaient entièrement de sa main.  
Il paraît que ~~lors de~~ <sup>lors de</sup> l'existence  
de cette princesse si cruellement  
éprouvée par les troubles de la Minorité d'Alphonse  
N ne put résister à un dernier abîme, qui porta  
dans tout le royaume, l'effroyable catastrophe  
~~qui~~ qui priva de la vie le prince royal, fils  
de Jean II, abîme dit en ~~moins~~ <sup>moins</sup> six jours: elle mourut  
à 36 ans.

Ses religieux témoins de sa vie simple et vouée  
~~à~~ aux travaux de l'intelligence, lui ont consacré  
un souvenir, qui vaut plus qu'un pompeux monu-  
ment. Sur le livre renfermant ses poésies, l'écrit

C. V. F.



## Paula Vicente

La tradition littéraire, qui se montre si avare de  
 détails sur le poète ~~Corrique~~ le plus célèbre de  
 Portugal, ne nous a transmis qu'un bien petit  
 nombre de renseignements sur cette fille pieuse  
 & intelligente tout à la fois, qui <sup>Conquit l'éclat de mille</sup> ~~au jour~~  
<sup>harités</sup> les ~~Œuvres~~ de son père. Nous savons que Paula  
 Vicente ~~\_\_\_\_\_~~ acquit une instruction  
 supérieure à celle de la plupart des femmes  
 de son époque, nous avons <sup>même</sup> la certitude  
 qu'elle put l'anglais de manière à en corriger  
 l'\_\_\_\_\_ grammaticalement les principes  
 d'un livre spécial, phénomène fort extraor-  
 -inaire ~~\_\_\_\_\_~~ sans doute pour  
 l'époque, nous n'ignorons pas ~~\_\_\_\_\_~~ encore qu'elle  
 fut poète et peintre à la fois, et que tous ces  
 avantages réunis lui procurèrent un rang  
 distingué dans cette espèce d'académie exclusive-  
 ment composée de femmes, et qui avait été



Small Book



—

—

—

—

—



mais une seule fondée par la fille de Manuel l'Infante Dona  
 de détail nous <sup>à nous</sup> manquent pour Maria. ~~à nous~~ nous reporter vers 1845. Gil Vicente  
 écrire une biographie régulière, ce que nous avons été  
 précédemment <sup>ainsi qu'il</sup> engagé l'une des femmes les plus éminentes de  
 cette époque à sortir des Devoirs rigides imposés <sup>par</sup>  
 son siècle et à accepter un rôle d'ambassadeur d'un  
 de ces Autos qui réjouissaient si prodigieusement  
 la Cour du fils d'Emmanuel. mais hélas nous  
 ne le dire, il n'y avait pas de théâtre public réguliè-  
 rement organisé à cette époque, & l'on ne saurait  
 assigner sans restriction sous le titre de comédiens  
 - ~~ne une jeune fille~~ ~~à nous~~ ~~à nous~~  
~~à nous~~ supérieure à la plupart des femmes  
 de <sup>l'Espagne</sup> ~~à nous~~ se rendant l'interprète des poésies  
 de son père <sup>dans un temps</sup> ~~à nous~~ où le Roi lui  
 même & l'Infant D. Luiz ne désignaient  
 pas de prendre une part active à ces représentations  
<sup>la</sup> tradition si libre de date et de fait  
 possible, nous apprend que Paula Vicente était  
 mieux partagée des dons de l'esprit que de ceux



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly obscured by horizontal lines.]*

*[Several horizontal lines, possibly redaction or scanning artifacts, are visible across the page.]*



de la beauté: Selon toute apparence elle ne se maria  
pas, lors que Gil Vicente Evêque vint fut pappé.  
<sup>Un accident funeste</sup>  
~~Un accident funeste~~ fit partie de cette phalange sacrée des  
poètes aveugles que tout les peuples glorifient, Sa  
fille lui prêta un double appui: celui de sa tendresse  
et celui du talent. elle prit part dit on à la compo-  
sition des dernières pièces données par le vieillard.  
Barbosa se lève sur ce point important mais  
Bautista de Castro aime à rappeler cette double  
mission filiale, et il ~~parle~~ fait à ce  
propos un rapprochement dont on peut bien  
consulter la justice, mais que le Poète au vivant  
le critique acceptait avec empressement: Selon  
lui Paula Vicente ~~avait~~ avait mérité de la postérité,  
comme cette noble Pola dont Rome se glorifiait,  
de chez laquelle le poète Lucain trouvait parfois  
un pieux secours.

P. L. Reys avait dit

..... Paula parentem  
Aegidium sociat nunc celso in vertice montis  
quem fuisse ferunt voluit olim pola Maritum  
Scribentem fuit Lucanum.



qu'il nous soit permis d'insérer ici quelques mots sur la  
Cécité absolue du poète.







*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Several lines of text are obscured by horizontal black redaction bars.]*



du titre de moça da Camara, P. de l'Infante  
 Paula Vicente ne devait plus être jeune et il est  
 assez probable qu'elle avait déjà cessé de remplir —  
 Comme au beau temps de Jean III certains rôles  
 dont les pièces de son père. Ce fut probablement  
 aussi pour elle l'époque de ses travaux sérieux, de ses  
 compositions originales. on lui a attribué un recueil  
 de Comédies, mais ce recueil s'est jamais vu  
 à part-tout, il est certain que l'abbé Barbosa  
 Machado mentionne ce manuscrit sans  
 insérer le moindre du monde d'enseignements  
 que la tradition aurait pu lui fournir. le  
 nom de Paula Vicente est donc venu se placer  
 ici à côté de celui de son père, sans que nous  
 puissions ajouter un mot de plus sur son talent.  
 un reflet du génie paternel — le père encore, mais  
 la destinée funeste qui a fait disparaître à jamais  
 tant d'auteurs éminents du XVI<sup>m</sup> Siècle, ou le  
 pour toujours la renommée de poète.



1840

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]*



Nya ~~2~~ parmi les lettres d'une Reine d'Espagne,  
 de cette épouse de Don Juan 1<sup>er</sup>, qui garda toujours  
 un si tendre souvenir à son pays, une lettre douloureuse  
 où elle appelle vers elle la fille bien aimée, qu'elle  
 avait quittée depuis l'enfance et qui ne la revit  
 après 37 ans d'absence que pour mourir de ses  
 regrets profonds. Cette princesse obtint d'une bonne  
 étude fait époque dans l'histoire de la littéra-  
 ture ~~Portugaise~~ Portugaise et si elle ne laisse pas  
 d'encourager vivement, elle groupe autour d'elle  
 la plupart des hommes remarquables de son siècle.  
 L'infante Dona Maria est le type de cet esprit  
<sup>libre</sup> ~~libre~~, qui trouvaient la liberté d'âme la science  
 de qui échappent aux tristesses du monde par  
 la culture de l'intelligence.

Cette fille du Roi D. Manoel, était née  
 à Lisbonne le 8 Juin 1521, elle était Dame  
 de Viséu & de Torres vedras, la Sénéchaussée







lui appartenait

D'Agenois en Gascogne elle possédait égale-  
ment le Seigneurie de Verdun et de Riets.

La première éducation de cette nièce de Charles quint  
fut confiée à D. Elvira de Mendoza Camareira ~~m~~<sup>or</sup>  
de la Reine Leonor. mais bientôt la reine Dona  
Catharina sa belle sœur se chargea <sup>d'élever la jeune princesse</sup> ~~de l'élever~~. La  
haute opinion que le Sage évêque de Sybrie avait  
de l'épouse de João III nous prouve tout le fruit  
que <sup>Dona Maria</sup> ~~le~~ put tirer de son éducation.  
Son instruction fut confiée à la femme la plus  
remarquable de cette époque peut être, à cette Dame  
de Colide, ~~elle~~ célèbre sous le nom de Sigea &  
que l'honneur a si indigneusement outragée ~~par~~  
par ses odieuses calomnies. L'épouse de D. Fran.  
de Cuebas, seigneur de Villa Sur, enseigna à  
la royale élève le grec, le latin, & elle finit dit  
on par six primes dans ces deux langues comme  
dans sa langue maternelle. la princesse possé-



Si loin des études, qu'elle pouvait marcher de pair avec  
les savants du siècle.



Une amazone des indés

Dona Maria Ursula d'Abreu e Lancastro née à  
 Rio Janeiro dans les dernières années du XVII<sup>me</sup> siècle  
 abandonna la maison paternelle à l'âge de ~~vingt~~ dix-huit  
 ans, elle vint à Lisbonne et s'engagea comme  
 soldat sous le nom de Balthazar de Couto Cardoso.  
 elle passa <sup>durant</sup> aux indés où elle servit l'espace de  
 douze ans huit mois et treize jours. Depuis le 1<sup>er</sup>  
 Septembre 1700, jusqu'au 2<sup>e</sup> de Mars 1714, elle <sup>amusa</sup> ~~se~~  
 à Goa et dans diverses forteresses. <sup>lors de</sup> ~~lors de~~  
 l'ég. d'Amboine, elle fut une des premières à  
 pénétrer dans la forteresse, malgré le feu terrible de  
 l'assiégés, ayant été nommée Cabo de baluarte ou  
madre de Deus. Dans la forteresse de Chaul, elle ~~montra~~  
 se signala, par <sup>son courage</sup> ~~son courage~~, tout le temps qu'elle fut attaquée  
 par l'ennemi. Durant toute sa carrière militaire, elle  
 se fit remarquer par une valeur incontestable. Goan  
 v, la récompensa dignement.

(1) voy anno historico.



1807

1871

1870



Le Cancioneiro de Rezende commence par deux  
mots qui ~~Souffrir et Soupirer~~ caractérisent assez bien ce  
vaste recueil des poètes ~~et~~ mélancoliques de  
cet âge. Souffrir et Soupirer, c'est bien ce que feront  
tous ces poètes, qui n'ont pas encore, l'intelli-  
gence assez exaltée, le Souffle assez puissant  
pour caractériser un âge chevaleresque ou  
pour peindre les grandes naissances du beau  
Siècle d'Emmanuel.

Deux poètes se sont réunis pour ouvrir le recueil  
C'est deux en

---

(1) O Cuydar e Sospirar







Les Castro étaient tout puissants à l'époque de D.  
Pedro le vainqueur, cela ne l'empêche pas de raconter  
les sanglantes catastrophes qui survinrent depuis  
-ant le Portugal, avant qu'en fût faite mémorable  
le vœu d'être jamais célibataire après nous avoir raconté  
Comment les Castro descendaient du Cid Ruy Dias  
et nous avoir conduits jusqu'à l'année  
XIII<sup>me</sup> Siècle & D. Fernand Roiz de Castro  
fut marié avec Dona Estevaninha fille de l'héritier  
de l'empereur D. Alfonso comme il est dit ci  
dessus et il eut d'elle D. Pedro Fernandez de  
Castro qu'ils appelaient le Castellan et eurent pour  
enfant il arriva grand d'astrie à son père D. Fernan  
Roiz, parce qu'une servante de sa mère Dona Esteva  
-inha faisait mal avec un pied de lait chaque  
jour au lit de la fin d'un an. et cela  
dis que sa maîtresse allait couchée et chaque jour  
elle mettait la main de la dame. Et D. Fernan  
Roiz n'était point là alors, et deux de ses enfants



1811. Dec. 2. To the Hon. Secy of the Navy  
Washington  
Dear Sir  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 29th inst. in relation to the purchase of a schooner for the service of the Navy. I have the pleasure to inform you that the same has been referred to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. C. Smith



qui y demouraient la virent durant trois ou  
 quatre nuits, reconnoissant comment le Seigneur  
 vult la findre par desir le muer de verges pour  
 accomplir ~~son dessein~~ la manœuvre d'une avec  
 elle sous un arbre. Et lors qu'arriva D. Fernandez  
 Roiz les deux portiers congé de lui et s'en allèrent  
 mais ils revinrent le lendemain et lui contèrent  
 la chose de cette façon; Disant que la femme fit  
 telle chose et que durant trois ou quatre nuits, ils  
 l'avaient vue. et que s'il vouloit venir, ils le  
 feraient voir; et lui y alla, et il s'en fit ~~un~~ <sup>un</sup>  
 -ement avec elle vers le lieu où ils avaient coutume  
 de demeurer. et au bout de peu de temps, ils vinrent  
 voir la suivante en ce même lieu, portant la  
 mante de la Dame ainsi qu'elle avait coutume de  
 le faire et D. Fernandez Roiz franchit les obstacles  
 et se jeta sur le Seigneur, et tandis qu'il le tenait  
 elle s'en fit vers l'habitation et se cacha sous  
 le lit où gisait la maîtresse, dormant avec son enfant  
 D. Pedro Fernandez dans ses bras. et vit que







Fernando Ruiz, en tuant le Roi, il se dirigea vers le  
 lit ne ~~se~~ repré-<sup>sentait</sup> la femme avec son enfant et il lui  
 plongea le couteau dans le sein et il la tua. Et <sup>si</sup> ~~si~~  
 qu'il l'eut tuée il demanda de la lumière, et lorsqu'il  
 la vit éteinte en chemin son fils à côté d'elle, il  
 s'immola, et il regarda partout l'appartement &  
 il aperçut la traîtresse de servante <sup>à côté</sup> de la tante  
 de la maîtresse. Et il lui demanda pourquoi elle  
 avait fait telle action, et elle répondit que c'était  
 comme mauvaise femme qu'elle était. et il la  
 fit mourir et brûler comme traîtresse. - et il demeura  
 plein de douleur de ce désastre qui lui était adve-  
 nu à l'instant qu'il eut désiré la mort. Et le  
 jour suivant il fut traité de sergent, et il s'en alla  
 vers l'empereur qui était le père de sa femme, et  
 il lui parla ainsi:

"Seigneur, étant marié avec Dona Estevaninha, votre  
 fille, me trouvant ainsi fort bien marié et fort  
 honoré, comme fut bonne dame qu'elle était... Je lui  
 fus sans qu'elle le méritât & pour cela je ne  
 déclare traître, <sup>certes fois</sup> ~~certes fois~~, Seigneur, je ne <sup>aurais pas</sup> ~~osé~~



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are more distinct than others, but the overall content cannot be accurately transcribed.



(memento)

~~par~~ tout, car je la traitai de telle et telle manière  
 et il raconte les choses comme nous l'avons dit,  
 lui <sup>remémorant</sup> ~~racontant~~ toute l'affaire et le Seigneur fut  
 par d'instinct et non certat par volonté? Et il alla  
 ainsi retenu pendant quelques jours, jusqu'à ce  
 que l'impeneur eut à lui donner sentence et la sentence  
 - ce fut telle car il lui dit: D. Fernand Roiz, je vous  
 tiens pour bon et pour loyal et ainsi vous êtes sans  
 faute, mais ce pendant vous avez mis <sup>grande</sup> ~~grande~~ <sup>grande</sup> ~~grande~~  
 Chagrin en mon cœur... ~~tant plus~~ <sup>qu'elle défunte</sup> ~~elle~~  
 était fort bonne et ma fille... Et D. Fernand Roiz  
 eut beaucoup dans tous les combats ~~de~~ l'entra,  
 par tant il fut vainqueur. il vainquit le comte  
 D. Annrique de Lara, et le tua, il prit le comte  
 D. Nuño son frère deux fois, et ainsi il fit des  
 Chrétiens & des maures qu'il eut à combattre.







Plans élévations et coupes de l'Alhambra par  
Euler Gourey et Owen Jones Gr. inf.

ce magnifique ouvrage avait coûté 600 fr. à M. Sampaio  
de. Je l'ai vu chez lui, je doute qu'il soit à la Bib. Roy.

Girault de Prangey a paru en 1835. inf.

Brasford esquisse du pays, du caractère et du costume en  
Portugal. (1808 et 1809, inf. texte ang. et fr. fig.)

Santarem or Sketches of society and manners in the  
interior of Portugal in 12.



Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Lib. Mus. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

Am. Lib. et Mus. Hist. Nat. Paris

—



on l'appelle ainsi  
Guarienti

<sup>est</sup>  
Vasco <sup>x</sup> designé en Portugal sous le nom de grand  
Vasco, en raison des nombreuses et insignes peintures  
<sup>qui sont dues à son pinceau et qu'en ont</sup>  
~~qui sont dues à son pinceau et qu'en ont~~ répandues dans toute l'étendue  
du pays. Toutes les fabriques royales, les monastères  
ainsi que les églises <sup>possédées par le monastère</sup> ~~de~~ sont remplies  
de ses ouvrages. Il paraît d'après la manière qu'il  
avait étudié à l'école de Perugin, son dessin  
<sup>reproduit</sup> ~~reproduit~~ exactement le style du siècle où vivait  
ce peintre, en même temps qu'il en conservait les  
attitudes, sans négliger l'expression des passions  
de l'âme: il savait en même temps donner de  
celles ses compositions par le bel ensemble de  
son Architecture ou de ses paysages. il se livra  
toujours à la peinture religieuse, et entre autres  
morceaux de beauté singulière possédés par le  
Marquis de Valencia, il peignit la vie de la  
Vierge. D'après un contrat d'acquisition fait



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and blurring. There are several horizontal lines drawn through the text, possibly indicating deletions or section breaks.



par lui et qui constatent l'achat de certains  
moulins, connus encore aujourd'hui sous le  
nom de Moulins du peintre on voit  
qu'ils aient jusque vers l'année 1480.

---

Abecedario pittorico d'Antonio Orlandi  
édit. de 1753 Donné par Pietro Guarienti.



for the year ending 1885  
received from the  
General Assembly of the  
State of New York  
the sum of \$100,000  
for the year ending 1885.  
Received from the  
General Assembly of the  
State of New York  
the sum of \$100,000  
for the year ending 1885.



Alonso Sanchez Coelho était Portugais et devint  
~~peintre~~ De Philippe II était un habile peintre  
 d'histoire et un grand portraitiste, il alla étudier  
 durant sa jeunesse à Rome même, Raphaël et  
 les grands maîtres. De retour en Espagne Philippe  
 II le nomma son peintre avec un traitement  
 considérable, on lui assigna même un logement  
 commode dans le palais. Guarienti raconte une  
 petite anecdote qui peint bien le degré de familiarité  
 entre un peintre et son maître. Le terrible monarque avec  
 son peintre favori au quel on donnait de cette  
 époque le surnom de Pétien Portugais, un  
 jour que Philippe II était sorti de ses appartements pour  
 le visiter il arriva assez tardivement derrière son siège  
 pour lui mettre la main sous la queue avant qu'il  
 sent quel était l'important visiteur. Alonso, reconnu  
 le roi, il euhet de mettre à Genoux ainsi que l'exigeait  
 l'étiquette <sup>du palais</sup> mais Philippe II exigea avec une bénignité  
 extrême qu'il restât assis et qu'il poursuivît son  
 travail. Le jour est qu'il passait de sa heure de

en quelque sorte  
 favori







entière à le voir peindre. Alonso Celho a  
 fait beaucoup de peintures pour l'Escurial  
 que l'on compare aux œuvres de peintres les  
 plus célèbres. ~~De ces~~ qui ont contribué  
 à orner ce vaste monastère. il eut par ordre  
 du roi les quatre célèbres figures du Cénacle;  
~~qu'il imita~~ sous lesquelles il imita à  
 un tel point la manière du maître qu'on eut  
 pu les confondre avec l'œuvre originale, les  
 Eglises de l'Espagne étaient jadis remplies  
 des peintures d'Alonso Celho, et quarante  
 ans après qu'en ~~un~~ faisait une telle estime de cet  
 Artiste qu'en 1733 un seul tableau composé de  
 deux figures fut payé à Lisbonne par un français  
~~deux~~ 400 ducats d'or. Le Biographe italien  
 était présent à ce marché. Celho passe pour  
 avoir été fort religieux et il mourut chrétienne-  
 ment en 1590 laissant une fort grosse fortune  
 il avait fondé à Valladolid un hôpital pour  
 les pauvres & Orphelins. Palomino renferme  
 dans ses détails nombreux sur ce peintre



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



La sœur des comtes d'Ericeira était elle même une  
 femme éminente, mais elle se retira de bonne heure  
 dans la solitude d'un cloître. Sœur Maria Magdale-  
 =na de Jesus, s'appelait dans le siècle D. Maria de  
 Castro, née en 1698 appartenant à la première noblesse  
 du royaume, elle devint ~~l'épouse~~ <sup>d'honneur</sup> d'une illustre  
 épouse de João IV; ce fut pour se retirer à Lisbonne,  
 et se retirer au couvent de Madre de Deus, elle  
 occupa les dignités de l'ordre & mourut à 84 ans  
 en 1701. Elle laisse un grand nombre d'ouvrages  
 religieux prêts pour l'impression et principalement  
 des lettres de <sup>esplétus</sup> dévotion à son usage, ~~qui~~ avaient attiré  
 un grand intérêt, quelques personnes la mettaient  
 au rang des poètes.







Il paraît que Bento Coelho peut être regardé  
 comme le peintre le plus fécond qui ait produit  
 le Portugal, il a fait à lui seul dit Guariento  
 autant d'ouvrages qu'en ont pu faire tout les  
 peintres Portugais pris ensemble. Il n'y a pas une  
 église, un Monastère, une habitation privée où l'on  
 ne trouve quelque chose de sa main, non  
 seulement il travailla pour Lisbonne, mais il  
 peignit aussi pour toutes les autres villes du royaume  
 et même pour le Brésil. en dépit de la  
 rapidité avec laquelle les tableaux sont peints  
 on remarque dans ses œuvres un je ne sais  
 quoi qui fait plaisir, <sup>on y remarque</sup> il y a un coloris frais et  
 vaporant. aussi quelques tableaux de la première  
 manière sont ils considérés comme bons par les amateurs  
 et même les professeurs. il paraît qu'on doit  
 mettre au nombre des œuvres les plus estimées de  
 Bento Coelho, les tableaux dont il avait orné à  
 Lisbonne le Cloître de la rue de la Merci: il  
 vivait vers 1680.



Printed and Sold by  
J. B. Lippincott & Co. 15 N. 2d St. Phila.



J. J. Meursii elegantiae latini sermonis, seu  
 Aloisia sigœa Toletana de arcanis Amoris et  
 Veneris, Lugd. Batav. typ. Elzevir., 1774, in-8,  
 v. 26 61

Cel est le titre exact d'une production infame, attribuée par  
 Chorier, à l'une des femmes les plus instruites, ~~et~~ les plus  
 savantes <sup>même</sup> de son temps; et il y a mieux encore les plus  
 vertueuses. Nicolas Antonio, Barbosa Machado, —  
 en nous la faisant connaître ne nous ont pas laissé  
 de doutes possibles sur ses mœurs. Il faut avoir  
 l'esprit étrangement tourné pour flétrir ainsi ce qu'il  
 y a de plus respectable au monde, le savoir et la pureté  
 de cœur.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.



Relation Des Grandes Guerres et victoires  
obtenues par le Roy de Perse Cha Abbas,  
Contre les Empereurs de Turquie Mahomet  
et Achmet son fils, en suite du voyage de  
quelques religieux de l'ordre des hiéronimites  
de S<sup>t</sup> Augustin, envoyez en Perse par le Roy  
Catholique D. Philippe Second Roi de Portugal  
par le P. Fr. Arthoime de Gouvea <sup>religieux du même ordre</sup> recteur du  
Collège de S<sup>t</sup> Augustin de Goa, professeur de Philosophie  
Rouen, 1646, in 4.

Ce livre est certainement précieux par les  
documents historiques qu'il présente sur une  
période de décadence trop peu étudiée, même  
en Portugal. il faut convenir que le digne  
religieux au quel on la doit, accepte trop aisément  
toutes les légendes orientales qu'on lui  
raconte. tel est entre autres le récit Des Cafatars







Ces autres peruers dont le regard peut manifester  
 (C'est le mot) l'homme qu'il pénètre, ces  
 esprits de vampires feroient trembler  
 Ormus au tems de l'Antoine Gomara. pour  
 donner une idée de leur funeste puissance  
 le digne professeur de théologie ra conte que  
 l'un d'eux demanda une pastique et que son  
 regard brûlant en dispatcha à l'instant la  
 substance. ces vieux livres sont a coup sur indis-  
 pensables pour écrire l'histoire d'une période peu  
 connue, mais ils renferment tant de fables  
 qu'il faut les lire avec précaution.





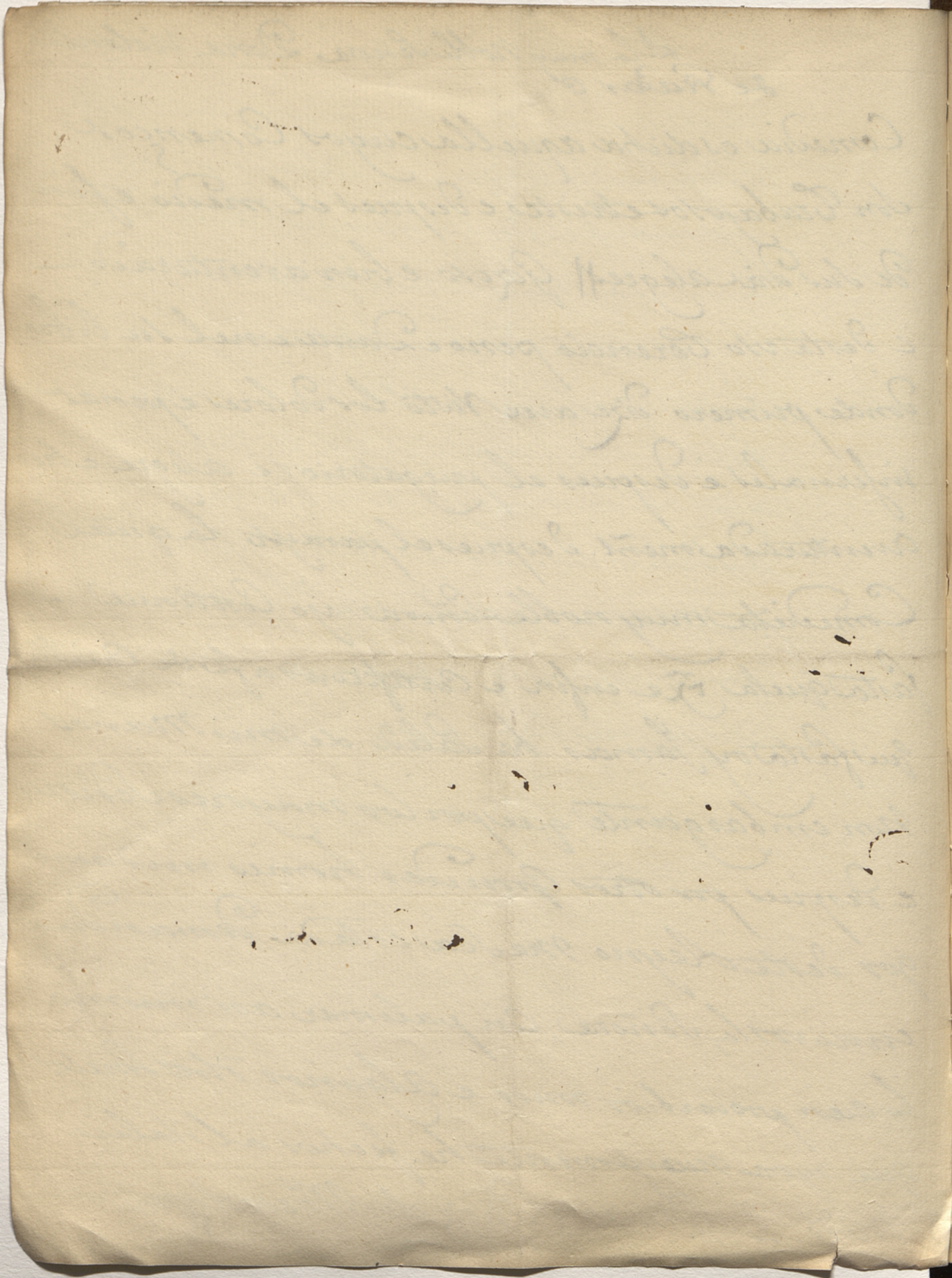


164

Ala muy noble Señora. Dona Violante  
de Padua, C

Comedia es dicha aquella cuyos Comencos  
son Trabajosos e tristes e despues el medio e fin  
de sus dias alegres e Gozoso e bien aventurado -  
e desta vto Terencio pero e Dante e nel su libro  
donde primero dize aver visto los dolores e penas  
infernales e despues el purgatorio e alegre e bien  
aventurada ment despues el parayso la qual  
Comedia muy noble Señora. yo Continuo -  
fasta quella se e en fin e Certifico vos a fe de Cavallero  
que fasta oy jamas ha salido de mis Manos  
Non embargante que por los mayores Señores  
e despues por otros Grandes homes mis ami-  
gos deste Reyno me sea estada demandado  
envio vos la Señora, con palomax ari mismo  
la cien proverbios mios e algunos otros breves  
que agora nuevamente he fechos al italiano  
modo - Frigo Lopez de Mendoca







Aunque me vedes así  
Cativo libre nasci.

Cativo libre nasci,  
mas despues como Pandixo  
perdi mi libre alvedrio,  
que no lo Señor de mi,  
sin fallar lo que perdi,  
ni cobrar un poderio  
Como dice q. Soy uno -

Missa de amor que fizo fuero de -  
Libera -

amor en nuestros trabajos

adit nobis gracia amor impitit qui n' aut pa  
de tolerie pa le seuler  
Suivante.



vergel de penningento 1887  
2. Dec 1494

Lope destuniga	Mosen de bellas
Lope id	Juan de Duena
Suero de Ribera	Juan de Torres a Juande
Lope id	Padilla
Lope id	reponer
L. id	Lope destuniga
Juan Rodriguez de la Camara	Duys de Valero
Juan Rodriguez del Paeon	Letra de <u>Abra Cayda</u>
Suero de Ribera	Troylo a Brayda
Villalobos	Bracayda a Troylo
Juan de Medina	Inigo Lopez de Mendoc
Arias de Busto	J. id.
Inigo Lopez	Perinquer
id	Juan de Agraz
Mosen Juan de Duernas	Alonso Henriquez
Muxica?	Juan Rodriguez de
Suero de Ribera	le Camara
Lope destuniga	Lope destuniga
Turnan Perez de Gusman	Macias
Gulierre Darguello	Villalobos
Juan de Villalpando	Rodrigo de Torres.



Il y a aussi le Goupillon de Diniz une diatribe  
curieuse et fort juste contre les afancesados de  
la littérature. Si l'on peut se servir de ce terme —  
il trouve dans tous les la cause certaine de  
~~la décadence~~ l'ambiguïté d'une littérature nationale  
disons le cependant, Diniz qui s'exprime avec tant  
d'énergie donne tout simplement dans l'hyperbole  
l'imitation d'un poème français.

---







18 avril 1844

Le Vicomte De Santarem

167

V<sup>te</sup> de Santarem est fils du faillie en chef de João VI et il s'est  
allié à la famille du Ponte. Son père avait été le 1<sup>er</sup> premier  
Comte de Santarem. D'ailleurs il a voulu que M<sup>re</sup> fit  
son article Biographique dans l'encyclopédie des gens du  
monde le poète s'y est refusé pendant quelque temps et comme  
de mettre son nom à un article qui lui remettrait le Sigeur  
Santarem, comme cela a mal tourné et le royaume - par sa  
logologie du personnage. il y a du poids. l'article de Jean VI  
dans le Biographie a été fait en partie l'agré mon accord  
D'ailleurs il affirme que D'Ante avant d'être signé son  
contemporain le Roi D. Diniz mais à l'examen il s'est  
trouvé que ce Roi Diniz était Denis de Sicile.  
Communiqué par Caetano Moura







Dans la Miscellanea Garcia de Resende  
fait monter à 4000, le nombre de nouveaux  
Chrétiens que son massacre, il parle aussi  
des privilèges qui furent retirés à la cité de Lisbonne  
à laquelle on enleva son titre de Noble Sempre  
leal. qui lui furent rendus beaucoup de temps  
de peu de temps.



Comte. Michel de. Paris. 1800.  
Fondation de la Société de la  
Liberté de la Presse. 1800.  
Rapport de la Commission de la  
Liberté de la Presse. 1800.  
Rapport de la Commission de la  
Liberté de la Presse. 1800.  
Rapport de la Commission de la  
Liberté de la Presse. 1800.



Peut être un des plus actifs collaborateurs du ~~plus~~  
 journal ~~le plus~~ qui répand le plus d'idées  
 en Portugal et il un peu sûr pour son pays  
 quand il s'exprime ainsi après avoir énuméré les  
 bienfaits de l'imprimerie dans les autres états de  
 l'Europe, « N'est-ce pas à craindre chez nous  
 le déluge qui inonde les autres, l'été littéraire est  
 beaucoup plus ici qu'il ne conviendrait, le  
 fleuve qu'on voudrait voir profond est encore un pauvre  
 ruisseau, il n'y a pas de crante qui fondent sur  
 nous de ces catarautes du ciel, des gouttes tombent à  
 l'horizon, mais des ouvrages substantiels, durables,  
 et rendant de la superposition d'un long travail  
 et de la pensée voilà ce qui est rare, on braille  
 après tout et on prépare les matériaux, qui  
 serviront à les composer.



But the most important part of the  
present paper is the question of the  
independence of the two parts of the  
system. It is the purpose of this paper to  
discuss the independence of the two parts  
of the system, and to show that the  
independence of the two parts is not  
a necessary condition for the  
existence of the system. The first part  
of the paper is devoted to a discussion  
of the independence of the two parts  
of the system, and the second part  
is devoted to a discussion of the  
existence of the system. The first part  
of the paper is devoted to a discussion  
of the independence of the two parts  
of the system, and the second part  
is devoted to a discussion of the  
existence of the system.



170

Quelles actions les Portugais ont ils laissés sans  
les faire servir à quelque poème, après les exploits  
De leurs Compatriotes, ils ont été chercher ceux  
Des Espagnols. C'est ainsi qu'un Certain  
Duarte Dias ~~profite~~ ne l'a Puto, Soldat dit  
on ~~par~~ longtems errant dans la plus insule finie  
par Dourer: la conquista que hizieron los  
Reyes Catholicos en el Reyno  
de Granada, et ce poème n'avait pas moins  
de 21 Chants.



1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900



171

Balzac le Romanien m'a dit parlant à moi il y a quelques années  
C'était hélas au temps de la splendeur. Je suis un D'Entragues.  
Or, le dit personnage n'avait pas lu son Anti-Bailetz, il y  
est vu. On peut ajouter que le nom de la terre de M. de Balzac  
s'écrivait pas un E et celui de la maison de Balsac d'Entragues  
s'écrivait pas une S.

---

La faute en est aux deux  
qui la firent si belle  
et non pas à nos yeux.  
Ces vers sont du poète L'ingénieux.

---

Bailetz ayant lu un éloge latin de Lope De Vega  
du le poète est appelé Magnus Cornicus, l'appela le plus  
Grand Cornidien de la terre, à la bonne heure s'il veut en Cornidien.

---

différence qui existe entre Treyle & frayle les <sup>3</sup> Signifie un ecclésiastique  
que d'un ordre militaire; le second tout simplement un moine.  
l'Anti-Bailetz p. 18.



Paris le 1<sup>er</sup> Janvier 1800. Monsieur le Ministre,  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
le rapport que vous m'avez demandé par votre  
lettre du 27. J'espère que ces  
renseignements vous paraîtront utiles.

Je suis avec respect,  
Monsieur le Ministre,  
votre très humble serviteur,  
G. Danton

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute estime et de mon  
attachement.

Je suis avec respect,  
Monsieur le Ministre,  
votre très humble serviteur,  
G. Danton



~~Je n'ai~~ Non je n'ai aucun message pas plus pour  
vous que pour moi. Madame je ne vais ni  
ne viens je n'en possède ni n'en possède  
je n'ai certes rien à vous dire, ni choses  
que vous puissiez entendre. Car de vous  
je ne puis attendre, que de demain  
pour les sentes, que de demain pour  
les souffrir

Revenez vers de Jean Rivz de St. a. En  
dame qui lui envoyait de sa main  
S'il n'importe pas que quelque message pour  
elle d'un lieu d'où il revient.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Müller, ancien ministre protestant, qui avait abjuré  
 à Lisbonne, et qui était devenu secrétaire de l'Académie  
 en 1809, lut à cette même Académie un essai sur  
 la littérature Portugaise tiré de la Quarterly review  
 du Mois de Mai 1809 à laquelle il avait ajouté  
 des Notes nombreuses - cet essai fut lu dans  
 l'Assemblée du 7 juillet 1810

cet essai qui parait beaucoup de réflexion & de sensée sur  
 le mérite de nos Classiques, tant poètes que prosateurs,  
 contient des choses très peu exactes et quelques-unes  
 extrêmement pueriles, comme par exemple  
 la préférence qu'on y donne entre les poètes portugais  
 à celui de Vieira Lusitano, ne méritait pas l'honneur  
 d'être traduit en français

hist. de l'acad. C. 4 p. LXXIV - 2<sup>me</sup> partie

Il devint Directeur de la Classe de littérature portugaise  
 peu après que le C. D. Henriquez a été à Jérusalem C. 4 p. 147.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer. Some words like "1809" and "London" are faintly visible.



10 août 1843

174  
M<sup>lle</sup> Cuny qui a <sup>été</sup> ~~été~~ d'abord <sup>travé</sup> ~~travé~~ au Portugal, et qui a  
eu l'obligeance de se charger pour moi du Panorama, a séjourné  
plusieurs mois à Évora, dans cette ville l'Archiviste a brûlé  
dernièrement plusieurs de nos importants livres le prétendu qu'ils  
étaient trop difficiles à garder. le temple de Diane reste dans un  
bon état de conservation, mais l'autorité ne fait rien pour  
le conserver. la vaste collection de livres de S. Francisco, est  
encore en désordre. M<sup>lle</sup> Cuny a eu occasion de la voir. elle  
part avec un profond sentiment de regret de l'indifférence des  
Portugais pour ce qui est littéraire et historique - elle demeurera  
qui doit retourner en Portugal au mois d'Octobre, demeure à  
Paris, chez sa mère Rue du faubourg St Denis



118

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

118



175

Dans les ordonnances émancipées d'Alphonse V, il y a un  
paragraphe express consacré à l'état des Captifs en  
Afrique et il vise évidemment à la répression du Commerce  
de la traite - il ne s'agit pas qu'on achète des Captifs de leurs  
parents, Car ajoute-t-il, si l'on agissait ainsi, on ne prendrait  
pas tant d'hommes et les ennemis ne sacrifieraient pas  
tant au préjudice de la Chrétienté.

Universidade de Coimbra p 29

On se plaint du manque de certains maîtres e cuja patron no  
Reyno e mestres que ensinam que vae fallando de todo.  
evidemment du XVI<sup>me</sup> Siècle (une de ces ordonnances, p. 246  
de 1563)

Plan III retrouvé par inadvertance à ce que les apothicaires  
qui doivent être examinés de cette par les Médecins, soient  
Chrétiens nouveaux, sachant qu'il y en a beaucoup <sup>parmi eux</sup> qui sont  
bons hommes.

Récit des Cortes tenues en 1833 pour proclamer le  
prince D. Manuel premier héritier à Evora

à la suite de cette cérémonie Francisco de Mello fit un Discours  
dans lequel il vanta le prodigieux développement des sciences  
intellectuelles qui s'était développé en Portugal, les sciences naturelles  
que le Roi donnait aux lettres, la population croissante des universités, etc.



Discours tenu à la Reine Catherine, pour  
qu'elle ne quitte point le Gouvernement de  
Royaume — 234.

L'acte par lequel la Reine remet la Régence  
au Cardinal Henriquez 239

au 1<sup>er</sup> juin de l'année 1579 se réunirent les trois  
états du royaume, pour jurer fidélité au Roi  
Henriquez. Cette réunion eut lieu dans l'habitation de  
Martin Antonio de Souza, dans le voisinage  
du Couvent de S. Francisco — <sup>ou était le lieu de la</sup> les députés du  
Royaume jurèrent de repousser par la force tout prétendant  
au Royaume et de rejeter tout impérialisme injuste  
antes l'heresistiremos com todas nossas forças  
podemos....

Serment fort explicite du prince de Crato

p 257.

Lettre proclamation affichée par ordre de Henriquez aux  
peuples d'Alencirim contre son neveu le prince de Crato  
qui n'aurait rien quand il l'appelle — Celui-ci lui répond  
le remerciant de ~~ce~~ lui avoir fait le fauteur Mercede  
d'appeler son neveu comme d'un ennemi



176

Discours que Martin Fernandez Cordouner et  
Antomo Pirez potier Maîtres en la Cité de Lisbonne  
firent dans le Monastere Do Carmo aux fidalgo

le 8 mai 1579. p 229.

des courtisanes d'un pays où il, deuit y en peut  
mille 2500 hommes les jours en quelques

Crois qui furent faites contre le Capitaine Martin Correa  
de Sylvarica Rio de Naples en la ville de Coimbra

Si venez solo por carnes  
monstrer nos, vos de la stige

Si m. Vener, complairement  
apuera apuera Rodrigo

Ed. Souvenir de la romanes de Coimbra populair en 1579

Mémoire sur le Saire des Rois, d'Aragon  
Sur tout - Ce



Seigneurs, nous avons sçu que quelques personnes principales et nobles  
oubliant les obligations auxquelles ils sont tenus et leur honneur  
honnent un langage et font des choses qui sont contre le bien commun  
et la sécurité de ces royaumes, ~~comme~~ comme bon Portugais nous  
sommes obligés à y porter remède, et nous nous souvenons de ce  
qui ont fait les habitants de cette Cité au temps du Roi D. João I  
et d'autres rois, nous demandons à vos Seigneuries comme elles peuvent  
à cette République d'aider ou nuire à la sécurité et de ne point  
perdre son honneur et son droit par pure partialité et considérations  
particulières. Vos grâces peuvent être certaines qu'en conséquence et  
pour la défense de nos droits et le Châtiment des Portugais versatile  
nous sommes prêts et disposés avec quinze ou vingt mille hommes  
de cette Cité et de ses environs. Nous les réunirons en deux heures  
si cela est nécessaire et nous mettrons le feu aux maisons de ceux qui  
commencent à ~~se~~ à parler et à agir contre le bien commun et la  
sécurité de ce royaume. Toutefois nous ne mettrons pas ceci à  
exécution tant que nous attendrons le Châtiment et le remède à ces  
maux par une autre voie. Il nous a semblé que nous devions  
appeler cela ~~de~~ à l'état de la noblesse et aux autres États  
pour qu'avec plus de sécurité, ~~car~~ la réunion entière traitât du  
bien commun et du repos de ces royaumes sans crainte de la force  
ou de la violence ou de moyens cauteleux et préjudiciables, ~~et~~ pour qu'il  
~~ne soit plus question de violence~~ ~~de violence~~ ~~de violence~~ Nous espérons donc qu'on

s'entendra plus facilement sur ce qui rendait tout impossible sans y  
chercher de bonnes raisons. Et qu'on se doive avec plus d'effort  
respecter.

mélange de papiers portugais 10241 P. G.<sup>no</sup>



177  
J. Aschbach Des Sources De l'histoire du Cid  
en Allemand.

- Les Romances de la table ronde & de Charlemagne  
par Roisin

Brinkmeyer. hist. de la litt. Espagnole 1844.

Découvertes Des Portugais par Wappaens.

999-

Sur les conquêtes maritimes Des Portugais 437.

Magellan par F. Burck. 353.







Morgado de Palma Avant l'année 1593  
il avoit été marié avec D. Luise de  
Vasconcellos <sup>fill. de D. Jorge de Vasconcellos</sup> inspecteur des Magasins  
I eut une fille qui se maria avec Antonio  
de Souza.

Don.

Donneur de l'ordre de l'Étoile  
de l'Ordre de l'Étoile





De cette eminence on decouvrait des Campagnes  
vastes et Agrables par lesquelles la fontaine couloit  
librement & qui lui offroit une foule d'images  
pour ses autres Metriques. il recut les applau-  
dissements de l'Aud. Maj. de Phil. II par  
une Lettre honorifique qui lui fut ecrite le 2<sup>e</sup>  
9<sup>re</sup> 1576 a l'occasion de la Dedication qui lui avoit  
ete faite par l'Autheur de l'Austriada &  
lui estoit d'un grand et ouvrage. vous montre  
le Genie, le Jugement et les autres belles qualitez  
dont Dieu vous a Dote. Ce sont de semblables  
Eloges qui lui ont ete consacres a la mort  
les plus Grands Cygnes du Parnasse  
Portugais.

Ce nom qui estoit si Celebre par l'instruction  
de la poësie ne merita pas des applaudissements  
moindres par la Science de la musique et  
l'intelligence de la peinture, on conserva comme  
preuve de l'habileté de son prince un tableau  
de S<sup>t</sup> Michel dans la Chapelle des Almes  
parroisse de S<sup>t</sup> Antão de la Cité d'Evora il  
sejourna dans la maison de Campagne de



179

Jerônimo Cortereal Seigneur du Majorat de Palma  
troisième fils de Manoel Cortereal Gentilhomme  
du Roi D'Emmanuel Capitaine Donataire des Isles  
Cercères et de S<sup>t</sup> Jorge par Confirmation du Roi  
Jean III en l'année 1524 et de D. Brites de  
Mendoca Dame de la Reine D. Catharina fille  
de Inigo Lopes de Mendoca et de D. Mar  
de Bassan Dame de la Reine de Castille  
fille de João de Bassan II Vicomte de Valdierno  
il illustre les Nobles Qualités de Sarrasman  
par les admirables progrès qu'il fit dans  
la Palesstra de Minerva & de Bellone il  
vint son nom célèbre en Afrique & en  
Asie quand il fut Capitaine Mor d'une flotte  
en 1571 sur ce Glorieux theatre il triompha  
toujours des ennemis de la Couronne il  
revint dans sa patrie et se retira dans une  
Maison de plaisance de son Majorat près de  
la ville d'Evora il affectait comme les  
Détude & de l'abandonner un endroit très élevé  
de pierres (Lascas)



Alder Rue Castiglione

98<sup>5</sup>.

M. Val Carul.

38 Rue de l'Université

M.

M. du Meilet, membre de la Chambre des  
Députés, & M<sup>me</sup> du Meilet ont l'honneur de  
vous faire part du mariage de M<sup>lle</sup> Gabrielle du Meilet  
leur fille, avec M. L. Hospital.

Evreux, le 1<sup>er</sup> février, 1831.



La première université fondée par Diniz fut établie à  
 Lisbonne dans le faubourg (Baixio) de Alfama  
 près del pontes da Cruz. — Transportée à Coimbra  
 en 1308, D. Fernando la fit transporter de nouveau  
 à Lisbonne, elle y résida dans son ancien local —  
 pendant plus de Cent ans, puis dans un autre  
 emplacement dont lui fut donation, l'infant D.  
 Henrique en l'année 1431. — Par suite de la Découverte  
 des Indes Lisbonne devint si populeuse, qu'on réunit  
 l'Université à Coimbra en l'année 1537.

Vers 7<sup>me</sup> 1347 D. Affonso Pereira, étant premier  
 Général de Santa Cruz Jean III lui fit savoir qu'il  
 n'y avait à Coimbra d'endroit où pussent vivre de convenance  
 André' Gouvea & les Martes qu'il avait fait  
 venir de France lui demandant qu'on crût de  
 nouveaux Collèges du Monastère de Santa Cruz.



Dis 1086 après l'expulsion des Maures

S. Paterno avait fondé à Coimbre un Séminaire  
qui servait d'école à ceux qui se consacraient aux  
études religieuses.

Le Séminaire de Coimbre en l'année 1537

Le 7 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé

Le 11 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé

Le 15 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé

Le 19 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé

Le 23 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé

Le 27 1537 Le Séminaire de Coimbre était fermé



Remerciement de l'Académie de Médecine de Paris  
à l'occasion de la mort de M. de La Harpe

Monsieur le Secrétaire de l'Académie

Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir pas écrit plus tôt  
à l'occasion de la mort de M. de La Harpe. Je suis  
très sensible à la perte que vous en faites. Je vous prie  
d'accepter mes sentiments de condoléance.

Je suis, Monsieur, avec toute l'estime possible,  
Vostre très humble serviteur

Madame

M. de La Harpe - Secrétaire de l'Académie de Médecine de Paris

Monsieur

Monsieur de La Harpe - Secrétaire de l'Académie de Médecine de Paris  
à l'occasion de la mort de M. de La Harpe



D Pedro - 3<sup>me</sup> abbé de Cenobio & 14<sup>me</sup> Prieur  
du Monastère de Santa Maria de Guimaraes  
était médecin du Roi D. Diniz Des 1213 il était  
Médecin d'Alphonse III - Chanoine de Braga & de  
Lisbonne

D. Vincent 20<sup>me</sup> prieur - médecin du Roi D.  
Ferdinand

D Diogo Pinheiro 35<sup>me</sup> prieur au temps D. Mansel  
1305 Il était encore en 1313 - il était réputé fort savant  
en droit Canon et Civil en Théologie Speculative pratique &  
Moral <sup>commun</sup> ~~il était~~ enfin en toutes espèces de Science  
C'est en 1314 le premier évêque de Funchal il  
mourut à Thomas en 1326

Fernão de Sylvara Seigneur de Parzedas  
marié à Côté de sa de Miranda et Rodriguez Soto



En 1528 au mois d'octobre Commencerent à lire dans  
le Couvent de Santa Cruz les Mantas qu'envoyé fait venir  
de Sain L. P. Boaz de Barros qui fut depuis eveque de  
Lauria

Il aient venues également Comme Mantas de ~~Gree~~ Grammaire  
de Gree de l'Hebraic deux docteurs de la même université  
Mantors Pedro henrique Martu Goncalo Alvares qui  
depuis professeurent à Coimbra

Comme on a les Actes o Sade D. Damasco il retourne  
à Sain

—  
João Sarri eveque du Cap est arrivé c'est Jean pelé

Christovão da Costa Naveant il fait que traduire en  
Portugais la livre de Garcia de Osta?

André de Resende fut probablement à Coimbra  
l'un des Mantas de Camoes

Le Mantas de Gree étoit Vincent Fabricius allemand qui  
professe depuis 1534 jusqu'en 1545



In 1798 au mois d'Octobre Commission de la Com  
mission de la Com  
mission de la Com

Commission de la Com  
Commission de la Com  
Commission de la Com

Commission de la Com  
Commission de la Com  
Commission de la Com

Commission de la Com  
Commission de la Com  
Commission de la Com

Commission de la Com  
Commission de la Com  
Commission de la Com

Commission de la Com  
Commission de la Com  
Commission de la Com



La jornada que la magestad Catholica Del Rey  
 Don Philippe III de las Españas hizo a su  
 Reyno de Portugal y Del triumpho y grompa con  
 que le recibio la insigne Ciudad de Lisboa. el  
 anno de 1619, Compuesta en varios romances por  
 Francisco Rodriguez Lobo Lisboa Pedro Crasbeck  
 1623 1 Vol. pet. m4

J'ai eu la patience de lire ce volume, il n'est certainement  
 pas sans intérêt pour ceux qui écrivent l'histoire du  
 XVII<sup>m</sup> siècle. ~~En~~ <sup>En</sup> ce qui regarde bien entendu le Portugal  
 les faits donnés, ce qui ferait d'une inconcevable  
 Magnificence Rodriguez Lobo a essayé de reproduire la  
 naïveté des anciens romans à quel point il en  
 a atteint après bien d'allure il y a 36 Romances



Don't forget to tell me how you are.

Das kaiserliche Patent

[illegible]

*que le d'habiter de l'église de la ville de*

March 2 1899, Cambridge, Mass.

James M. Smith

1843

For a further notice of his collection see the

For your interest you will see common to the

1844

the first volume of the present volume

Wm. L. Garrison

Revised by [illegible] [illegible]

Attentio per me habetur

Don. C. 6. 1. 1.



Rodriguez de Oliveyra, l'auteur de  
la Description de l'Isle en 1351,  
n'est pas mentionné dans Barbosa  
Nacchato.

il est dans le Supp. Tome IV.

Mais l'article ne contient rien qui  
ne s'harmonise dans l'éventuel propos d'Oliveyra  
est même.



Requiescat in pace, Amen.

1881

My dear mother and father,  
I have just received your letter of the 10th inst.

and am very glad to hear from you.

I am well and hope these few lines will find you the same.  
I have not much news to write at present.



Le plus excentrique comme l'un des plus  
 habiles musiciens du Portugal, fut André  
 Escobar qui recevait des appointements comme  
 le ~~premier~~ musicien d'Evora de qui  
 fut la composition par la suite à Coimbra  
 il était singulièrement attaché à sa vie  
 errante, et avait coutume de ~~se~~ payer  
 ses dépenses de l'hospitalité en donnant  
 son instrument favori: c'était la musette dont  
 il tirait un parti surprenant. il eut un talent  
 pour l'art de jouer de cet instrument.  
 W. Harrison Landscape animal

x dit son biogr.  
 aphe



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



M<sup>r</sup> Southey lui-même avec une louable impartialité  
 a emise l'opinion d'un auteur qui dit avec Pedro de  
 Lobeyra au sujet de l'hist. d'Amadis de France à  
 l'instance de l'infant D. Pedro. Agiologio Siciliano  
 L. p. 480 —

faire remarquer qu'à cette fameuse journée d'Alfubarotto  
 où se trouvait Vasco de Lobeyra — le gain de la bataille ne  
 fut pas de nos anglais comme ceux le voudraient faire  
 croire Mr Leao & ce sujet

Il paraît probable que Walter Scott & que l'Original  
 Français au Pirard d'Amadis aura été retenu par Lobeyra  
 de quelque Menestrel suivant les nombreux Chefs bretons ou  
 Gascons qui marchaient sous les bannières, Du Cent  
 de Cambridge ou de Duc de Lancaster







a Minha filha Careza, Quanto v<sup>o</sup> quanto desceja  
historia de D. Pedro e Alfaro deira et de seu  
filho gen. et natural deus Vol. de Chypre a traduire  
193.

195.  
Revista historica de Portugal 208. <sup>mañere</sup>  
Che introduit en Portugal, propre a' ~~la~~ <sup>la</sup> ~~mañere~~

p 219  
Domingos Joanne, Connétable de France  
Louis l'Veil, fondeur de Chapelle 1279. p 221.

Art de vivre en pair.

Obtenir avec la gloire d'être le père de José de Ayala, un homme d'état  
dont on peut dire la vie dans le Château Des Heroïnes Portugaises

*Arctium et lig. des anciens Portugais. p. 333-334*

Le navire de Charlegrims Galeas Botafogo.  
qui brisa la Chaine de la Goutte 384

Veritables Noëls Chantés en Portugal 413.



Amman 1840

Vinné écrivait à Vandelli

Felice Lusitano ~~Pacheco~~ sua morunt.

Ped. Arm. 4 de Lisbonne in ~~Vinné~~ ~~Amman~~

ava dea y Orbea y en prout et en porge.

Duarte Pacheco a laissé un livre, il est inédit et  
Gardi' précieusement par quelqu'un qui le tient sur Ses Chances  
10 livre bien précieux de Cosmographie, emeraldo de Seta Orbis

Origine du nom de Pierra Leone, — C'est que Pacheco avait  
Comme lui dit qu'il avait appelé ainsi ce lieu en raison de sa  
Savane Apote.

Il faudra s'occuper spécialement du S. Manuel Bernardes  
On dit un jour au S. Vieira avec ses Pacheco la vraie langue  
Portugaise non apprendit il, il y en a le S. Bernardes  
Bernardes est presque inconnu parce qu'il s'est surtout occupé  
d'ouvrages mystiques

preuve de qu'Alphonse d'Albuquerque est mort d'une  
vraie Chagrin par un malentendu de qu'Emmanuel  
Comprendait son inestimable valeur p 120  
document inconnu retourné récemment

Ce qui est dit sur moi à propos d'Osorio p 130, à propos du Brésil  
incertitude relative à la Biographie de Pedro Nunes  
p 176. a donné un Roteiro de Brasil.



En 1387 on ayant obtenu licence du pape Urbain VI  
 le Comte de Armagnac commença à élever dans Lisbonne  
 le Monastère de Notre Seigneur des Douze Monts de Carme  
 pendant ce tems le roi faisoit élever celui de Batalha pour  
 les Dominicains il y a lieu d'en dire <sup>un</sup> mot de la tête  
 en correspondance du mont du Chateau avec une belle vue car il  
 donne une partie du palais de la place de Rocio la fondation  
 manquaient bon fait et le grand fondateur fit pour la  
 recommencer en métal si elle manquait de nouveau en  
 simplicité et élégance l'église ne le cède en rien à la Compagnie  
 de trois nefs d'immense hauteur en le regardant ont toujours quelque  
 chose de nouveau à voir la Grande Chapelle au dehors représente  
 un mesurable et superbe forteresse et dans l'intérieur c'est un  
 véritable abîme du Ciel par ce que les peintures sont si nombreuses  
 et si excellentes et y a tant de dorures que sans exagération on  
 surpasserait ce qu'il y a de mieux en ce genre dans le royaume  
 p. 215 & 3 de l'Agriologie



Au temps de Cardoso on conservait le liné Des Miracles  
écrit par Gomez Canes De Azurara (p. N° 36) il raconte  
Comment on vota une somme d'Argent qui fut taillee sur  
la tombe du Connétable et comment encore les volées ne pouvaient servir  
du Monarque C3 p. 217 c'est un fragment Curieux.

Le Connétable était de médiocre stature, d'épaisse charnure, d'aspect mâle.  
Son visage était long et beau, il avait le teint blanc les cheveux  
blonds, les yeux petits mais très vifs, peu de barbe. Le fameux tombeau  
d'Albano dans lequel on conservait son corps vénérable était primiti-  
vement au milieu De la Grande Chapelle et il y avait au tour  
de laquelle des statues traçant la terre qui était le regard de  
Citoyen Son... aujourd'hui il est par De l'angle du Côté  
de l'Arrière il y a deux bas reliefs Coprés Des personnes qui s'oc-  
cupent de la guerre au sommet est la statue en pied bras levé au  
naturel Comme il allait à la guerre avec le  
haute main et l'épée au Côté Au Dessus on la représente  
dans la nuéss avant un balon d'armes main en l'air de  
l'autre côté de l'habit de Donato Carmelita



Un livre bien curieux et bien peu connu, donne  
 Sur cette mémorable entrée des détails qu'on cherche  
 vainement dans les <sup>ouvrages</sup> ~~historiques~~ historiques de la  
 plus Spéciale: ~~il est intitulé~~ ~~De la~~  
~~De la~~ ~~Majestad Catholica del Rey D. Felipe~~  
Viagem del rey D. Felipe II ao Reyno de Portugal  
e relacao do Soberno recebimento que nelle se lhe  
fez por Joao Baptista Savanha Cet ouvrage étant  
 surtout consacré à faire connaître les curiosités rela-  
 tives à l'histoire de Portugal, nous signalons l'ou-  
 vrage suivant qui n'est pas moins rare: La forma-  
da que la Magestad Catholica del Rey D. Pheli-  
ppe III hizo a su Reyno de Portugal en el año de  
1619, Compuesta en Varios romances por Francisco  
Rodriguez Lobo, Lisboa, 1623. on rencontre là,  
 avec pureté, le beau nom de Rodriguez Lobo, —  
 Mais ce sont de tels ouvrages qui font connaître  
 le caractère pittoresque d'une époque.

Madrid, 1622,  
 sans fig.







History of Spanish and Portuguese Literature  
By Bouterwek translated By C. Ross, London  
1823, 2 vol. in 8. 16<sup>0</sup>fr

Sixta lecciones de literatura Madrid 1839 1 vol. in 8.

Dijerres tableau de la littérature Epp. depuis le XII<sup>e</sup>

Paris 1835 1 vol. in 8. 8<sup>0</sup>fr 50c

---

Historia de la ~~guerra~~ revolucion de la Republica  
~~de Colombia~~ de Colombia por J. M. Restrepo Paris, 1827,  
10 vol. in 12.

---



being of Philadelphia, and  
of the same name as the  
1837, and 1838  
the same as the  
of the same name as the  
and the same as the

and the same as the  
and the same as the  
and the same as the  
and the same as the



Dans le précieux ms italien de la Bib. Roy  
int. informatione Somaria Del principio e progresso  
della conversione, che hanno havuto i giudei nel  
regno di Portogallo — on dit quel fut le <sup>Théologien</sup> ~~historien~~  
qui dehonna sous Jean III le <sup>5</sup>juif à l'autorité  
il s'appelait Maestro Pietro Margaglio. c'est dans  
ce livre peu consulté, que sont ~~les~~ indiqués d'une  
manière vraisemblable, les commencements de  
l'inquisition. Selon lui, Jean III, poussé à bout par  
les rapports qui lui auraient été faits, aurait écrit  
à Charles V, pour lui demander des renseignements  
touchant l'inquisition et le mode qui était suivi  
en Espagne; les Marranes auraient eu connaissance  
de ce message, et ils auraient ~~eu~~ au moyen de  
deux jeunes Juifs interceptés le Courrier sur lequel  
ils se seraient livrés à des cruautés mortelles, ils le  
décapitèrent et envoyèrent sa tête aux Juifs de Lisbonne  
qui firent dit on des fêtes à ce sujet, des perquisitions



P. Ruiz Da Cruz jésuite en 1558 insigne  
humaniste faisait représenter des pièces latines  
à Coimbre l'une d'elles Sedecias ou la destruction  
de Jerusalem fut représentée devant le roi D.  
Sebastien, quand il ~~se~~ compagnie en visita en 1570  
l'université de Coimbre en compagnie de son  
oncle le Cardinal D. Henrique



D. Luiz de Menezes ambassadeur du Portugal restau-  
 rado avait Sept ans en 1640, lorsqu'il  
 devint le Menin du Comte D. Theodosio, —  
 durant <sup>8</sup> ans il fut élevé avec le jeune  
 prince, leur professeur de latin se nommait  
 D. Pedro Gueros et il était irlandais.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.



D. Luiz de Meneses 3<sup>me</sup> Comte d'Eric-  
=cira qui s'était distingué sous D. Pedro

II et qui fut ministre sous ce prince s'occupa  
avec tant d'activité des intérêts industriels du  
Portugal qu'il mérita d'être en le Surintendant  
Colbert Portugais, il se jeta par la fenêtre  
dans un accès de mélancolie et mourut peu  
de temps après il crut le Portugal restauré  
Lisboa 1679.

D. Francisco Xavier de Meneses, né à Lisbonne  
4<sup>e</sup> quatrième Comte d'Ericcira fut particulièrement  
remarqué de Louis XV. On lui doit: memoria do  
valor da moceda de Portugal desde principio do  
Reino ate ao presente. ce mémoire est imprimé  
dans le Tome II de l'Historia genealogica p. 419



Miguel Mauricio Ramalho, maître  
de lecture et d'écriture a publié un poème  
épique intitulé Lisboa reedificada, 9 Chants  
et allant jusqu'en 1777.

Mestre Antonio avait écrit l'histoire  
de Joam II, c'était son médecin ce livre  
est perdu.



Alvaro vas d'Almada fils de João vas et frère de ce Pierre  
vas, demeura héritier de la maison de son père par le  
mort du dit père <sup>qui perit</sup> sans enfants, il fut Chevalier de la  
Jannetiere Capitaine et Alcaide <sup>et regent</sup> de m<sup>r</sup> de Lisbonne, <sup>et</sup> fut  
de grandes actions en France et en Angleterre et fut inf<sup>r</sup>  
de grandes loyanges devant la Mine de Milan (na mina de milan)  
où étaient présents les rois de France et d'Angleterre, ce fut  
un des plus d'armes des plus ap<sup>r</sup> de c<sup>t</sup>emps, et il en fut  
si vivement loué que le Roi de France, eut le desir de le voir  
et le fit avec beaucoup d'honneur Comte d'Abrancourt  
en France, il fut également fait bar<sup>on</sup> lors de la guerre des  
Catalans service de l'empereur Sigismond, et fut honoré et  
apprécié par le dit empereur, il se montra principalement  
Courageux chevalier durant le Siège de Pampelune où fut prisonnier  
l'infant D. Fernando qui mourut à Séz, si bien que lorsqu'il  
vint au royaume le bon Roi D. Eduarte sortit pour le recevoir  
en personne à pied hors de ~~Casaca~~ Carvide où il était, et lui  
fit faire et merces telles que jusqu'à cette époque on n'en avait  
point fait de semblables à personne. Ce fut de lui que le Roi  
D. Alphonse de Naples ~~et~~ et son fils l'infant D. Henri que  
d'Aragon dirent qu'ils avaient trouvé en Portugal bon pain  
et bon Capitaine



D. João d'Almada qui s'appela d'Arranches fils d'un  
Comte D. Alvaro accomplit trois faits d'armes fort  
Signalés et honorables et tels que personne en son temps  
N'en fit de ~~pareils~~ plus grands. le premier eut lieu au siège  
de Bourdeaux où se trouvait le grand <sup>Roi</sup> Louis de France  
lequel étant <sup>en</sup> prisonnier par quatre hommes lorsque l'Almada  
prit les armes de l'un d'eux et combattit contre les trois  
autres il en bleffa deux et se delivra d'un prisonnier ce fait fut  
considéré comme <sup>très</sup> grand et digne d'honneur aux yeux  
du Roi et lui fit beaucoup d'honneurs en raison de cela  
il arriva à faire pendre les quatre hommes. Le second fait  
se signala ~~à~~ devant Gressat, le second fait eut lieu à San  
Felix à une ligue de Barcelone où étant seul et sur son cheval  
appelé Pontifical il attendit trois frères appelés Rebates, de là il  
fut conduit à Barcelone pour être vu, et l'admiration fut telle en  
raison de cette action, qu'une grande partie de la ville sortit pour  
le voir. le Duc Jean ordonna alors, qu'on lui donnât la Solde de  
trois Chevaliers et aux trois frères la Solde d'un seul. le troisième  
fait eut lieu dans le Bourgade de Segor où étant armé en blanc  
il combattit contre trente hommes et maintint la porte de cette  
ville ouverte jusqu'à que ~~on~~ Sy amassa presque toute la population  
et un beaucoup d'autres lieux il fut excellent Chevalier tel  
qu'à Maca Relis, à la ville de Mantoue à la bataille de Castaf  
à la prise de Grenade, il fut très adroite et en seigneur aux armes  
Artait de moyenne stature, mais singulièrement despois, il se  
maria avec D. Maria da Cintra fille de Vasco l'admirant de Cintra  
et eut d'elle D. Alvaro d'Arranches & il mourut à Paris dans son  
fort fort saintement et fut enterré dans la Chapelle de ses ayeux



195

Le MS. P<sup>r</sup> G<sup>m</sup> Franc. n<sup>o</sup> 1582.

uniquement réparé sur mes indications; est une  
Copie incomplète, de cette précieuse Chronique générale, si  
mal imprimée par Florian de Ocampo. — le Caractère —  
est du XV<sup>m</sup> siècle, elle commence ainsi:

Quando finio el reay don hernançe finido el reayno  
de Leon [y] reay estorne el reay don Fernando saco su  
hueste e fue alla ca le portencia por rason de su muger  
d<sup>na</sup> Sancha por que D<sup>n</sup> Bermudo non dexava heredero.

Cette chronique s'arrête au 132<sup>m</sup> feuillet verso — chaque  
feuillet étant numéroté simplement elle s'arrête à la mort  
de S<sup>t</sup> Ferdinand. L'histoire du Cid est entière, mais le  
poème ~~de~~ que j'ai trouvé dans le G<sup>m</sup> n<sup>o</sup> 1 ne se  
trouve pas reproduit ici, ni y transcrit, l'histoire  
des Sept Infants de Lara







e demando la candela que todo Christiano deve tomar en  
su mano a la ora de su fincamps e diéron gelo el  
antes que la Comafte tendio las manos contra el Cielo e  
Algo los dos contra el su creador e dixo Señor daste me  
Reyno que yo non e outra e por dar mas que non yo  
merestia <sup>esta</sup> sette me bida non durable



Je vous prie de m'excuser de ne vous avoir  
pas écrit plus tôt. J'ai été très occupé  
par les affaires de la maison. Je vous envoie  
ce petit souvenir. Je vous prie de m'écrire  
dès que vous aurez le temps. Je vous  
embrasse de tout coeur.



Les Gens versé dans l'histoire du Portugal  
 Sçavent que D. Sebastien <sup>disoit environ</sup> ~~quand~~ avant  
 La déplorable expédition voulut voir face à face  
 Les ancêtres et qu'il ouvrit les Tombes des Rois  
 Dans le monastère d'Alcobaca. Ce fut un certain  
 Antonio da Falla, moine Dominicain, très versé  
 dit on dans l'histoire de l'Espagne, qu'il chargea  
 De donner le procès verbal de cette étrange cérémonie  
 il avait vu ouvrir les Sépulchres des Rois et il  
 Composâ en 1569, un ouvrage qui malheureuse-  
 ment ne vit pas la lumière, mais dont parle  
 J. Antonio Brandam qui l'avait en son pouvoir  
~~Le~~ Antonio da Falla avait été étonné  
 — à l'aspect de la Reine Urraca, épouse d'Alphonse  
 II, ce cadavre après 338 ans était dans un état  
 admirable de conservation.



Le premier jour d'octobre 1869  
~~Le second jour d'octobre 1869~~  
Le troisième jour d'octobre 1869  
Le quatrième jour d'octobre 1869  
Le cinquième jour d'octobre 1869  
Le sixième jour d'octobre 1869  
Le septième jour d'octobre 1869  
Le huitième jour d'octobre 1869  
Le neuvième jour d'octobre 1869  
Le dixième jour d'octobre 1869  
Le onzième jour d'octobre 1869  
Le douzième jour d'octobre 1869  
Le treizième jour d'octobre 1869  
Le quatorzième jour d'octobre 1869  
Le quinzième jour d'octobre 1869  
Le seizième jour d'octobre 1869  
Le dix-septième jour d'octobre 1869  
Le dix-huitième jour d'octobre 1869  
Le dix-neuvième jour d'octobre 1869  
Le vingtième jour d'octobre 1869  
Le vingt-first jour d'octobre 1869  
Le vingt-second jour d'octobre 1869  
Le vingt-third jour d'octobre 1869  
Le vingt-fourth jour d'octobre 1869  
Le vingt-fifth jour d'octobre 1869  
Le vingt-sixth jour d'octobre 1869  
Le vingt-seventh jour d'octobre 1869  
Le vingt-eighth jour d'octobre 1869  
Le vingt-ninth jour d'octobre 1869  
Le trentième jour d'octobre 1869  
Le premier jour de novembre 1869  
Le second jour de novembre 1869  
Le troisième jour de novembre 1869  
Le quatrième jour de novembre 1869  
Le cinquième jour de novembre 1869  
Le sixième jour de novembre 1869  
Le septième jour de novembre 1869  
Le huitième jour de novembre 1869  
Le neuvième jour de novembre 1869  
Le dixième jour de novembre 1869  
Le onzième jour de novembre 1869  
Le douzième jour de novembre 1869  
Le treizième jour de novembre 1869  
Le quatorzième jour de novembre 1869  
Le quinzième jour de novembre 1869  
Le seizième jour de novembre 1869  
Le dix-septième jour de novembre 1869  
Le dix-huitième jour de novembre 1869  
Le dix-neuvième jour de novembre 1869  
Le vingtième jour de novembre 1869  
Le vingt-first jour de novembre 1869  
Le vingt-second jour de novembre 1869  
Le vingt-third jour de novembre 1869  
Le vingt-fourth jour de novembre 1869  
Le vingt-fifth jour de novembre 1869  
Le vingt-sixth jour de novembre 1869  
Le vingt-seventh jour de novembre 1869  
Le vingt-eighth jour de novembre 1869  
Le vingt-ninth jour de novembre 1869  
Le trentième jour de novembre 1869  
Le premier jour de décembre 1869  
Le second jour de décembre 1869  
Le troisième jour de décembre 1869  
Le quatrième jour de décembre 1869  
Le cinquième jour de décembre 1869  
Le sixième jour de décembre 1869  
Le septième jour de décembre 1869  
Le huitième jour de décembre 1869  
Le neuvième jour de décembre 1869  
Le dixième jour de décembre 1869  
Le onzième jour de décembre 1869  
Le douzième jour de décembre 1869  
Le treizième jour de décembre 1869  
Le quatorzième jour de décembre 1869  
Le quinzième jour de décembre 1869  
Le seizième jour de décembre 1869  
Le dix-septième jour de décembre 1869  
Le dix-huitième jour de décembre 1869  
Le dix-neuvième jour de décembre 1869  
Le vingtième jour de décembre 1869  
Le vingt-first jour de décembre 1869  
Le vingt-second jour de décembre 1869  
Le vingt-third jour de décembre 1869  
Le vingt-fourth jour de décembre 1869  
Le vingt-fifth jour de décembre 1869  
Le vingt-sixth jour de décembre 1869  
Le vingt-seventh jour de décembre 1869  
Le vingt-eighth jour de décembre 1869  
Le vingt-ninth jour de décembre 1869  
Le trentième jour de décembre 1869



Europa D.

il importe de voir dans Faria y Souza t. 2 p. 294 —  
 Ce qui est dit touchant l'enlèvement de Diniz fils d'Alfonse  
 qui serait allé en Bretagne. Ce renseignement faux  
 et incomplet suffira devant les travaux du M<sup>re</sup> Leglay  
 L'Amant d'une Dame brulée par Jean 1<sup>er</sup> p. 297.  
 Dona Beatriz de Castro.

Le Comte d'Arcum alla au Caire & à Jérusalem

Mais c'était alors la fortune du Portugal Dit Faria  
 pero esta era entones la fortuna portuguesa. 317

Ce fut au retour de ses merveilleux voyages, qui, durèrent quatre  
 ans, et à la suite desquels en passant chez le Duc d'Urgel  
 il eut la première avec la quelle il se maria que, D. Leon  
 âgé de 32<sup>ans</sup> se fixa de nouveau en Portugal, le Duc de Bour-  
 gogne envoya alors demander la fille du Roi. Grande épousée  
 pour Jean I, que cette épousée de 1429, l'infante Isabel  
 était d'une rare beauté 327.

Le 4 Août 1443 Jean I<sup>er</sup> mourut.  
 Il fit disposer sa barbe avant sa mort pour être noblement mise  
 au lit d'oparade. V p. 330 l'éloge du Roi.



Voy. l'hist de Fray Amador en italeen Frey  
Amadeu gustodes de 388.

Faria parle sommairement de Jean d'arc 386  
de Manera que de la madre fue vengador el Rey  
Faria se montre étrangement ennemi de D  
Pedro d'Alfonso eua

Le Duc d'Amadeu passant au palais de  
Galiana 373

"Je vis à mon corps que tu ne peux faire d'invulnérabilité  
Mon ame te tarde bien

parole de l'Amir d'Alfonso

Dès 1468 on vit un puissant coup de vent arracher  
à Seville Antiguos naranjos en el jardín de  
palacio



Azurara est un lieu situé à quatre lieues de la Cité  
 de Porto, sur les Côtes de l'Océan, <sup>parque tout</sup> Les habitants y vivent de  
 leur pêche et du Commerce qui en résulte. Il y a là un monastère  
 de Religieuses Consacrées à N. D. dos Anjos dans un lieu salubre  
 Agrable ayant une vue Charmante sur la terre comme sur  
 la mer mais ce monastère étant étayé d'un lieu peuplé  
 provoque singulièrement à la Pénitence et à la Contemplation  
 Il a maintenant une allée assez suffisante jardin et vergers  
 Servant à l'entretien de quinze religieuses - la future  
 Fondation de M. F. Socio Chaves ~~qui~~ Consacrée à Des frères -  
 Claustraux - (ainsi que l'écrivit le D<sup>r</sup> Jean de Barros dans  
 ses Antiquités, Chaves étant provincial l'abandonne au  
 Duc de Bragança D. Cayme pour des prêtres - ces Religieuses  
 en prirent possession l'année 1618. en cette sainte maison  
 la terre enterrée F. Antonio d'Alcayde qui y repose en  
 paix en 1601 Comme le raconte Vêza -  
 Agiologie T. 2 p 681.



Extrait de la page 227

Paris le 10 Mars 1801

Monseigneur le Duc de Richelieu

Permettez-moi de vous adresser

les vœux les plus sincères

pour la prospérité de votre

gouvernement

et de votre famille

Je suis, Monseigneur, avec

le plus profond respect

et la plus haute estime

de votre dévoué

et fidèle serviteur

Le Duc de Richelieu

à Paris

le 10 Mars 1801

Extrait de la page 227



est situé au revers de la Perra de S. Brilla

Le Bourg de Coritham selon la meilleure opinion fut une  
 fondation du Comte D. Julien vers l'année 700. Ce serait la  
 que lui serait née la Cava. De grands auteurs affirment  
 que cette Bourgade a pris le nom de deux personnages —  
Cava Juliani — les Murs furent batis par le Roi D. Deniz  
 et une ordonnance de ce roi concede la liberte à tout <sup>chrétien</sup> ~~Chrétien~~  
 encluse qui serait parvenue à y demeurer durant un an. C'est  
 une Bourgade fort riche se permettant de fabriquer des laines —  
 drap C 2 de l'agiológia 716



le premier qui célébra le Saint Sacrifice de la messe  
dans les terres occidentales après la découverte faite par  
Christophe Colomb fut le Père F. João Perez de  
Marchena Portugais de l'Ordre des Franciscains  
Compagnon de Grand homme dans cette entreprise il  
fut possesseur du nouveau monde pour le Pape et l'Eglise  
en achetant pour une chappe que'il construisit de  
varees dans le fort de Santo Domingo Ce fut le qu'il  
s'y fit le serment et tel fut le premier temple dédié  
à Dieu qu'il y eut en dans ces régions lointaines



On a publié en Espagne, Sur le Costume, plusieurs ouvrages.

Alcega Juan, ~~—~~ vestidos, pub. en 1589 —

Burgos pub. en 1614.

Sagobia (Balthazar) ~~#~~ 1617 — ce dessin était de Perpignan —

Lucas de Peña Son traité sur les héralds d'arme

Cratée espagnol des Chevaux — la postillade de Gaspar de Ribera.

Les poètes Dramatiques de Célèbres en 1630.

Lope de Rueda, Belarde unius en el Language antiguo, un faucon Lope de Vega, ~~Cartaya~~ Carraga Aguilar, Miguel Sanchez, Miguel de Cervantes — Mira de mescuas, Luyz velz, Gaspar de Avila —

Indication dans Figueras du nouveau Systeme poetique introduit au XVII<sup>e</sup> Siecle 370.

Noms des danseuses etes en Espagne 218



M

Mad<sup>e</sup> Alphonse Tattet, Mad<sup>e</sup> Thurot, Mad<sup>e</sup> Ferdinand  
Tattet, M<sup>r</sup> & Mad<sup>e</sup> Eugène Pochard, M<sup>r</sup> M<sup>r</sup> Alfred & Alexandre  
Tattet, M<sup>lle</sup> Emma Tattet, Mad<sup>e</sup> Frédéric Tattet, Mad<sup>e</sup> Lepelletier-  
Descarrières, Mad<sup>e</sup> Cardonne, M<sup>r</sup> Frédéric Tattet, M<sup>r</sup> & M<sup>me</sup> Bartholony,  
M<sup>r</sup> & M<sup>me</sup> Eugène Tattet, M<sup>r</sup> Allamant, M<sup>r</sup> & M<sup>me</sup> Paccard, M<sup>me</sup> Charles  
Caron, M<sup>r</sup> Adolphe Descarrières, ont l'honneur de vous faire part de  
la perte douloureuse qu'ils viennent de faire en la personne de Monsieur  
Henry-Théodore Alphonse Tattet, leur époux, frère, beau frère, oncle, neveu  
& cousin, décédé à Versailles, le 6 Avril 1853.



prover ~~que~~ <sup>les</sup> que c'est un fait inexact d'affirmer comme  
on le fait dans certains ouvrages que, la Cour de Portugal  
ait négocié avec Ango. p. 97. de l'int. du C. 3.

M. de Reiffenberg a publié une Dissertation intitulée: Des  
Anciennes relations de la Belgique et du Portugal. in. 104  
Lettre de Diogo Camero, écrite à D. Sebastian, dans laquelle  
il dit que tem aberta toda a communicacão e navegacão daquelle  
Rio e Caminho de Cumbaguta, et que quand le Roi aurait  
vu cette lettre il serait arrivé à cette ville, de manière que après  
avoir traversé les Agéniques, les Eguerois et les pelos il  
serait arrivé par le Gironne de la Cité de Gana. ville  
très peuplée Métropole de Cumbaguta. pp. 125, rapproché  
ce passage de ce qu'a dit Garcia de Resende touchant  
Cumbaguta

Différences notables qui existent à propos de D. Pedro le Cruel entre  
Fernao Lopes et les Chroniques de ~~D. Afonso~~ D. Afonso pp. 25 de l'int.  
Comme par exemple que D. Pedro ne serait venu que jusqu'à Corruente



Les ambassadeurs du duc de Bourgogne firent peindre le portrait de  
D. Isabelle fille de Jean 1. et Mestre Joao Peres le celebre  
Van Eyck, ce grand peintre serait donc allé en Portugal  
voy p 48

Vasco de Lucena fragment de Olivier a la Marche  
p 73

ms n° 6727 Portrait de Vasco de Lucena. — à faire  
reproduire  
Signature de la princesse Isabelle, autographe dans le ms  
n° 675-D.

Sauix XI qui envoie offrir 50,000 écus d'or à affiner. V pare  
Convidar alguma Gentil Dama — le roi étranger refuse poliment  
p 135.

Alph. V. découvre par les deux Dams une Aldée, au pied d'un fleuve  
Le nom du village omis ici p 150

Honore de Caix Gentilhomme de la Chambre vient demander en  
~~l'absence de son père~~ arrange le mariage de M<sup>lle</sup> Carlota  
avec Jean 111 197.

Il n'est pas juste de dire que Nicot ait le premier introduit le  
tabac en France. N. de Ponsarron le trouva 378.



Explication détaillée des limites qui amènent à la  
Guerra de la Colonia del Sacramento p. 233 plusieurs  
fautes d'impression dans les noms Agaba p. Gayaba  
Japura pour Yapura &c<sup>te</sup>



Tom 2 au Musée Clementin

---

Extrait de l'ouvrage de M. de la Harpe  
sur l'histoire de la France  
par M. de la Harpe  
Paris 1789



Olivier Massias, originaire d'Angoulême, poète vers,  
1654.

Selon Nicolas Antonio, Faria e Souza  
a le style mâle et vigoureux; il est disert  
et plein de verve.

L'Albani poète Lyrique, est en prose.

Maucois mort à Reims, le lundi de Pâques 9 Avril  
1708, âgé de 90 ans accomplis.

Jean Bitrian De Calatayud en Aragon, vers  
1648 a trad. les mém. de Commines avec des notes  
fort utiles, on dit qu'il fit cet ouvrage en 2 vol. inf  
toujours debout sans s'être jamais assis

Le B<sup>m</sup> de Solignac né à Milhau Dep<sup>t</sup> de  
L'Aveyron, 1773.



Un certain B. Enaut a mis en Vers l'Avare

Toussaint Dimaure sur <sup>le</sup> ~~la~~ Marguerite 21. . .

Mendoza et l'avarice par Du Flot de Nozas.

De l'Eusquère et de Ses Crisiers ou de la langue basque et  
de Ses Divies, par Izar y Nozas. Paris 1831, 3 vol. in 8.

Bourdillon le poème de Roncevaux trad. du Roman espagnol  
Sept. 1842, vol. in 8 2<sup>e</sup> p.

C'est ce livre qui a plus tard engagé la guerre sur le poème  
de Lurole



Annaes da Sociedade maritima pub. a  
 Lisbonne. 1843-44, in 8

M<sup>r</sup> Anteiros lere dirige.

Cette publication s'occupe, et il en, maintenant les  
 mémoires de l'Académie des Sciences, elle est faite par  
 fascicules in 8, elle a donné d'excellentes détails sur  
 l'intérieur de l'Afrique. M<sup>r</sup> Anteiros, m'a dit  
 Moura, est un paleographe d'une grande valeur

Carreiro prétend que le Château d'Almeirim fut  
 construit par Jean 1<sup>er</sup> et Moura a la tête  
 ordonnance datée de ce Château sous Ferdinand.

M<sup>r</sup> de Santarem a fait sur Barros, un travail  
 infiniment préférable à l'écrit et Notice de, mais  
 il n'a pu en être publié, si ce n'est par quelle  
 raison.



Handwritten text at the top of the page, including a date and a name.

Handwritten text in the middle section, consisting of several lines.

Handwritten text in the lower middle section, separated by a horizontal line.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date.



Le 9 Janvier 1844, Moura me a apporté à la Bibliothèque la  
 Copie du Cancioneiro du Roi Diniz, faite par  
 un moine Portugais à la Vaticane, a moine dont  
 Malheureusement la main est fort mauvaise a Copié  
 les vers du poète Roi Sur un MS qui renferme nombre  
 de morceaux de la même période, C'est un malheur; il  
 aut fallu mieux. J'emploierai ce travail à un Sologro-  
 phe habile. Roquete renonce à ce qu'il parait à  
 cette publication; Moura sur charge Je lui ai donné  
 des renseignements touchant Sanchez et les  
 fragments des poésies d'Alphonsus le Sage indis-  
 pensables pour cette publication. L'Elucidario  
 sera insuffisant.



My dear Mr. Thomas  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the  
estate of the late John Smith deceased. I have the honor to inform you that the same has been forwarded to the proper  
authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. B. Smith



J'ai lu attentivement les poésies prophétiques de  
 Gilianez Bandarra, et il ne faut pas se être selon  
 moi grand sorcier, pour trouver dans ces  
 espèces de chants populaires (si tant est qu'ils  
 aient jamais été chantés) l'expression très peu  
 vilée des vœux du peuple Portugais, l'avène-  
 ment de João IV, y est fort clairement annoncé  
 ainsi que l'influence de la duchesse de Bragança  
 mais, quelque perspicacité politique suffisant à  
 deviner un tel genre de prophétie, nous nous  
 trompons peut-être, <sup>toutefois</sup> ~~mais~~ il nous semble que  
 le génie de Vieira, étoit assez mal employé  
 à de tels commentaires, l'inquisition l'en  
 fit rudement apercevoir, & les persécution de  
 que le grand écrivain eut à subir pour ces  
 explications officieuses sont certainement  
 déplorable quoiqu'elles ne soient pas allées



Extrait de l'original

Le 10 Mars 1848  
Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un rapport sur les travaux effectués  
par le service des ponts et chaussées  
pendant l'année 1847. Ce rapport  
contient les détails de l'exécution  
des travaux de construction et  
de réparation des ponts, routes  
et canaux, ainsi que les dépenses  
y affectées. Je vous prie d'agréer,  
Monsieur le Ministre, l'assurance  
de ma haute considération.



jusqu'à une conclusion funeste. En lisant  
 Ce volumineux manuscrit où le Sautier prop-  
 rite est pour si peu de chose, on est effrayé du  
 déluge de mauve que ces innocents commentaires  
 déverseront contre l'illustre missionnaire.  
 Les exigences du Saint Office allaient en effet  
 jusqu'à compromettre son existence. gène dans  
 la liberté individuelle, quoiqu'il ne fût pas  
 incarcéré, il nous apprend que lui, si bien  
 accoutumé à parler librement dans les  
 Paroisses de l'Amérique, il se voit contraint  
 pour se justifier à un travail forcé qui prenait  
 sur son sommeil ~~et~~ de vomissements  
 de sang prolongés. Tant bien tôt la suite  
 naturelle de ce genre d'existence et l'éloquent  
 prédicateur y succomberait peut être, s'il  
 n'allait respirer l'air de l'Occident, les mêmes  
 commentaires nous apprennent que  
 le Grand Vieira fut ~~à~~ à cette étrange

C. V. F.

de souffrir dans  
 une étroite cellule  
 et de se linceuler  
 - Relache



justification éprouvait de grandes difficultés à le  
faire, en raison de la perte qu'il avait faite de sa  
bibliothèque durant un voyage



Cancionero y romancero de Coplas y Canciones  
 De arte menor. p. D. Augustin Duran  
 Madrid, 1829, G. n. 12. ou trouve une Chanson  
 Espagnole de Camocus et deux petites Chansons  
 de ~~Camocus~~ Gil Vicente (Compilation de toutes ses  
 obras del famoso poeta Gil) f. Lis. 6. 1862. M. Duran  
 a depuis effacé tous ces premiers travaux par la publication de  
 son Romancero dans la collection de  
 Ribadeneyra

Ms. de la Bib.

Bulae 631 10536<sup>3</sup> libro de los Cesauros del Perce  
 3 3

10549 Les ~~parles~~ <sup>indiennes</sup> de Pilpay  
 10550 pensées morales des Arabes

Ms. de Brienne, 7172, prison et délivrance  
 du Roi François I.

recueil de Maximes des Arabes trad. par Galland.  
 Qui font une Grande différence entre elles et les proverbes



*Requisitoires*  
*De la Seine, Marne et Oise*  
*Requisitoires des 23 articles 1834*

Ouvrière de la Dame d'Alençon  
 L'œuvre de nos compoies par M. A. M. de Castille  
 Ouvrière à grand ouvrage compoies par M. J. Contant  
 L'ouvrage de M. de la, ouvrage à grand ouvrage par M.  
 Contant, et chant par M. de la.  
 Ouvrière de la, ouvrage, avec les interalles, compoies  
 par les ouvrières de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.

*Les interalles commencent à la fin de la page*

Ouvrière de la Dame d'Alençon  
 L'œuvre de nos compoies par M. A. M. de Castille  
 Ouvrière à grand ouvrage compoies par M. J. Contant  
 L'ouvrage de M. de la, ouvrage à grand ouvrage par M.  
 Contant, et chant par M. de la.  
 Ouvrière de la, ouvrage, avec les interalles, compoies  
 par les ouvrières de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.  
 Ouvrière, avec les interalles par M. de la.



# Programme

## De la Soirée Musicale et Dramatique

### Portugaise du 23 octobre 1830.

revu le 12 Avril  
1866.

Ouverture de la Dame Blanche.

Une pièce de vera composée par m<sup>r</sup>. A. M. de Castilho.

Ouverture à grand orchestre composée par m. G. Centarzi

L'Hymne de D. Pedro, arrangé à grand orchestre par m<sup>r</sup>.

G. Centarzi, et chanté par m<sup>me</sup> Balbi

*Nova Castro*, Tragédie; avec les intervalles remplis  
par des quatuors de Rossini.

Air varié, exécuté sur la clarinette par m. Assis d'Andrade.

Air varié, exécuté sur la flûte par m<sup>r</sup>. Figueiredo

Os Estudantes de Coimbra, ou a Nobreza Portuguesa.  
Comédie; avec les intervalles remplis par des quatuors de Rossini.

La soirée commencera à 6 h. très précises.

Acteurs dans la Tragédie. M. M.

D. Affonso, Roi du Portugal.... E. P. Camara Grindase

D. Pedro, Prince ..... J. Feliciano de Castilho

D. Nuno ..... Vasco Pinto de Sousa

D. Sancho, Précepteur..... A. Magno de Castilho

Pacheco } Chambellans..... G. Centarzi.

Coelho } ..... A. Eduardo de Castilho

L'Ambassadeur d'Espagne..... A. J. de Figueiredo

D. Ignez ..... m m<sup>me</sup> Tanon

Elvira..... Echeverria

Acteurs dans la Comédie

Chrysostomo, Gentilhomme m. m. J. F. de Castilho

Anastacio, Vieillard riche. V. P. de Sousa

Albino } Estudants de Coimbra G. Centarzi

Frederico } ..... A. M. de Castilho

Emilia ..... m<sup>me</sup> Tanon.



*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*



## de Roy

M<sup>r</sup> Rastoul son ami; que le lecteur nous  
 l'aura gré de citer, raconte ainsi: Paul  
 l'écho de Vaucluse, le Sepur de de Roy aux  
 Brail de toute la part qu'il prit à l'ad-  
 vancement, qui sont aujourd'hui des  
 domaines d'histoire.

« Rio, fille des Mers, lui inspira  
 d'admirables vers français et de mélodies  
 portugaises, qui le placèrent au premier  
 rang des poètes de la patrie d'adoption.  
 L'amitié de l'infant D. Pedro, lui fut  
 acquise et plus tard il ne demeura pas  
 oisif dans la lutte engagée entre le royaume  
 & la Démocratie.

Le 12 Octobre 1822, l'unanime acclamation  
 des peuples appela au trône D. Pedro  
 d'Alcantara; Aussitôt le nouveau souverain  
 couronna les Députés de la Nation pour qu'ils  
 fussent à rédiger le pacte de la Liberté Brésilienne.



C'était un spectacle inusité pour cette terre  
d'esclavage, mais D. Pedro voulait lui im-  
poser des loix à son pouvoir. il aspirait au  
titre de Libertador il rêvait la gloire de  
Washington, né sur les marches du trône  
quelques Français qui l'entouraient contribuaient  
à cette direction d'idées. Aimé de Loy peut  
réclamer la part d'influence.

L'Estrella Brasileira, Journal fondé et  
dirigé par Aimé de Loy, publia un projet  
de Constitution qui devint ensuite Loi de  
l'Empire. La Croix de commandeur de l'ordre du  
Christ, la Dignité de Gentilhomme de la  
Chambre de l'Empereur & l'immense succès  
de son Journal, tels furent les avantages qu'il  
recueillit de Loy.

Les fiers Andaraes, les de Cabril et réfugiés en Europe  
ou les avaient suivis, le bienfait de D. Pedro  
n'en conservaient pas moins. Des partisans  
d'une grande influence à Rio de Janeiro  
des passions furent dirigées contre le Français  
dont la haute position faisait ombrage aux  
Portugais et aux Brésiliens. de Loy eut



Secrétaire

BIBLIOTHÈQUE

Dépôts de livres

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Daté le 13 Avril 1846

Le vaisseau qui lui remport  
Son pays entrant dans le radeau  
de l'Anse de Grace  
Don le 15 Juin 1824.

defendre les jours et ne s'abaisse qu'à force  
d'intrigue et de complaisance, en vain  
Grand d'annonces de l'empire le grand adversaire  
Abandonner un tel sort d'ingratitude  
Ces deux ne pouvant pas l'être avec l'autre  
Contre le grand obscur d'un affaibli il l'engage  
à se réveiller des ténèbres, l'un des plus, l'autre des  
l'un le même langage  
il l'éloigne de lui avec des  
servantes funestes.

au l'honneur de vous m'offrir à l'acte partant  
au l'opinion des lettres l'ouvrage l'histoire  
de la France qui doit être l'œuvre pour vous en route  
au l'Université de pour même de la publication.



Secrétaire.

BIBLIOTHÈQUE

de la Faculté de Médecine.

MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Paris le 13 avril 1884.

Le 2 Mars  
Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
le rapport de la Commission chargée  
d'étudier les propositions relatives  
à la réorganisation de l'enseignement  
de la médecine.



213

**Hôtel-de-Ville (Salle Saint-Jean).**

---

# GRAND CONCERT

Donné par

**G. FILIPPA**, élève de **PAGANINI**, et **C. BEAUCÉ**,  
petit-fils de **PORRO**,

*Le Lundi 4 avril 1856, à huit heures du soir.*

---

## PROGRAMME.

### PREMIERE PARTIE.

1. Ouverture du Cheval de bronze, exécutée à grand orchestre par les membres de la Société PHILARMONIQUE de Paris.
2. Nocturne de Bochsa, exécuté à quatre mains sur le piano par deux enfans, petites-filles de Porro, Herminie et Delphine.
3. Air chanté par H. Lanza.
4. Air de la Norma de Bellini, varié pour le violon par Filippa, et exécuté par l'auteur.
5. Air de Didon, de Mercadante, chanté par Mlle Filippa.
6. Solo de violoncelle exécuté par Rignault.
7. Le Mariage parisien, d'Amédée de Beauplan, chanté par Mlle Filippa, *contralto*, et Mlle Maria Beaucé, petite-fille de Porro, *soprano*.
8. L'Enfant du régiment, de Herz et Lafont, pour piano et violon, exécuté par Ch. Beaucé et G. Filippa.

### DEUXIÈME PARTIE.

1. Ouverture ou Symphonie, composée par G. Filippa, et exécutée à grand orchestre.
2. Air italien, chanté par M
3. Solo d'alto, composé et exécuté par Filippa; et **IMPROVISATION** sur un thème de deux reprises de huit mesures, donné séance tenante.
4. L'Angelus de l'Ermitage, musique de Mme Beaucé-Porro, et Son nom!..., musique de Mlle Loisa Puget, chantées par Mlle Filippa.
5. Souvenirs d'Haydn, fantaisie pour le piano, composée et exécutée par Ch. Beaucé.
6. Romances chantées par Richelmi.
7. Solo de flûte, exécuté par Rémusat, élève de Tulou.
8. Chansons chantées par Ch. Beaucé.
9. Concerto de violon, composé et exécuté par Filippa.

Le piano, de la fabrique de Pleyel, sera tenu par Savart.

On trouve des billets d'avance à la bibliothèque de musique, rue et place du Chantre, n. 20, au passage du Grand-Cerf, n. 18, et chez tous les marchands de musique.



Consulter Louis Velasquez Sur les Origines  
De la langue Castillane - Parmento memorias  
para la historia de la poesia y poetas Espanoles  
Mariana De una prouuerbe de l'ingratitude

Le premier passage au le Marquis de Santillane  
Arrivee tout le monde le mit en Galles  
au Portugal

Codi la femme Catalane et Portugaise  
Les Maures d'Espagne eurent des Reins dialogues  
deux, leurs recompenses

C'est a tort que l'on dit met son Cava de ville c'est a Burgos  
Il est remarquable que jamais l'aine d'un  
Cine de la famille de Braganca ne regne.



Et il le va plonger avec toute la perfidie de son Admiration  
 aux vannes du Conseil.

Union Catholique. Art. du C. C.

C'était Alphonse Henriquez ami qui le fait remarquer —  
 la Ch. 9<sup>e</sup> Ms. qui fonda le Couvent de Santa Cruz Coimbra  
 ou murat Inez Esto fezo un monasterio cerca de Coimbra  
 que ha nombre Santa Cruz e heredota muy bien

la justice de l'empereur p 124

Le Combat de Fern. Ruiz de Castro p 128

Dominiquillo personnage Curieux, il en est  
 en question dans les Romances.

la femme d'Alp. 8 obo dos hermanas le une fue regina de Castilla le otra  
 la queta de Samarra.

Diego Marquez de Aguiar, qui a mérité mort de ferir le mal  
 en honneur de ~~la~~ le porteur les Clifs de son Château à la mer  
 Ch. Ms. 132

à la bataille de las Navas était le Comte de Madrid (Pr.) p 137.  
 la chronique dit que les Châmes relenaient les hommes qui étaient  
 devant el Nasser pour les empêcher de fuir quand ils l'auraient vu  
 800,000, Cavaliers l'importance en son temps auant. ? quelle l'œuvre



El muy Rey D. Alfonso muy leano e muy benandante

179.

e de los christianos non murieron mas de ~~Cientos e~~  
Cientos e quaranta.

deux pages blanches interrompent le recit de la p. 139 à 142,



Romances du Roi  
Sebastien.



Provenance de l'Ac.  
Cherbourg



Le Roi Don Sébastien  
à la bataille d'Alcázar Rebir

C'est un Roman  
du Romanero General.

Courant ça et là durant la bataille, le brave Roi Sébastien -  
à la garde ~~le sang ennemi~~, son épée jusqu'à la garde  
son bras <sup>lui-même est sanglant</sup> - la royale personne est blessée, mais il n'est point  
las de <sup>porter des coups</sup> car en ~~un cœur si vaillant~~ <sup>la fureur</sup>  
ne peut se faire sentir.

~~Il se porte où le péril est le plus évident~~  
il met l'ordre parmi les siens - et jette la terreur chez  
l'ennemi; parmi <sup>ces deux batailles</sup> ~~les deux armées~~, dont il fait  
un vrai <sup>fatigue de</sup> carnage - la mêlée et le poids des <sup>armes</sup> ~~font~~ <sup>font</sup> tomber son  
cheval ~~par terre~~.

Il a vu venir un vaillant gentilhomme, qui veut lui  
venir en aide au milieu du péril. <sup>des</sup> ~~Il porte~~ <sup>sanglantes</sup> ~~armes~~ <sup>brisées</sup>  
en plus d'un endroit; son cheval est <sup>rapidement</sup> ~~par terre~~. <sup>se, les maures arrivent</sup>  
il ne cessent de combattre <sup>alors</sup> ~~la voix~~ <sup>halétante</sup> de faiblesse, il  
dit en ~~gémant~~ <sup>poussant</sup> un soupir.

Pers toi de ce cheval illustre Roi Sébastien, et te sauveras  
en te sauvant <sup>toi-même</sup> ce qui reste de ton armée. ~~mais la~~  
C. S. F.







adieu, dit il, Chevalier — je pars pour chercher vengeance  
— parmi mes redoutables ennemis — ~~et je~~  
~~me venge~~ Du moins je mourrai avec mes Sujets.



at the office of the Secretary of the Treasury

~~in the month of January 1862~~

~~in the month of January 1862~~



~~Don~~ <sup>Le mort du Roi</sup> Roi Don Sébastien

~~Le Roi Sébastien~~

De la sanglante bataille, qu'avait livré le Roi Sébastien <sup>il est brisé</sup>

aux Maures de l'Afrique - un espagnol s'est échappé - <sup>renvoyés</sup>

~~et subitement sont exilés~~ - c'est un de ceux que Philippe <sup>renvoyés</sup>

au secours, ~~à l'aide~~ - de l'armée du Portugal.

Les armes brisées - <sup>hors d'usage</sup> - sous cheval - <sup>plusieurs</sup> - tendrait - l'Esp

agnol <sup>il s'apprête</sup> - Contre les arbres bas et touffus - De là il

<sup>voit</sup> - combien parmi <sup>aux dont le partage la fortune</sup> - le Carnage <sup>est</sup> - <sup>il s'apprête</sup>

Et quoique faible <sup>pourvu à peine respirer</sup> - il <sup>sérieux</sup> - <sup>un soldat entendait</sup>

~~se n'ai point regret de voir arriver le mort~~ - <sup>en donnant ma</sup> - <sup>je n'ai point regret de voir arriver le mort</sup> - <sup>en donnant ma</sup>

la dette que doit à Dieu - le Chrétien Catholique - mais ce

qui m'afflige c'est <sup>de voir</sup> - mourir - un roi jeune & imprudent

- de voir lui, tous les siens, - parce qu'il <sup>avec un fatal conseil</sup>

Et comme il disait <sup>ces paroles</sup> - arriva le Roi trouble

- qui lui dit & Courment Espagnol, en telle mêlée, <sup>Consent</sup>

illustre Roi lui répondit il - écoute bien ce que

je <sup>vais te dire</sup> - <sup>il faut</sup> - <sup>premier & l'indication de</sup> - et que tu tiens

le Camp

Le poète populaire est ici en contradiction absolue avec la vérité historique



l'imprudent Reue de Philippe ne prit conseil que de son courage  
téméraire lorsqu'il résolut ~~l'~~ d'accomplir sa seconde expédition  
il suffit pour en avoir la Certitude de lire la Lettre admirable que  
le vénérable évêque de Sylveste écrivit à ce sujet.







invitez le  
~~faite~~ ~~mon~~ ~~autres~~ - qui appelez le titre de  
Gentilhomme - et que nul ne retourne en arriere -  
jusqu'à ce que mon bras tourne bride - Mais la parquer Cui  
- qui tenait le Contre leu, <sup>la parqua donne à Sebastien</sup> ~~la parqua~~  
mort - A son royaume un Dieu éternel.



Copia della lettera mandata dal Re Muley  
Hamet al Re D. Sebastiano primo che  
partecipò d'Arzila per fargli la battaglia



Copy of letter written to Mr. A. M. M.  
dated at N. Y. Oct. 10. 1841.  
and signed by Wm. Lloyd Garrison.



L'Aurore Macaense feuille périodique d'un certain  
intérêt qui vient de paraître à Macao Samedi 14 Janvier  
1843 Contient cette observation:

Le jour même de la publication de notre premier numéro,  
Le Water-Witch est arrivé de Calcutta, avec plus de mille  
Caisses d'Opium Patna et Benares, ce qui avec les 700  
Caisses transportées par un Navire anonyme, font un total  
de 1,700 caisses. Or, si l'on ajoute ce chiffre aux ~~200,000~~  
200,000 Caisses, que l'on calcule exister en Chine entre la  
Côte d'E, Kampo et d'autres ports, cela fait actuellement  
sur le marché un total de 3,700 Caisses de la drogue que  
nous fournis le Bengale. hâtons nous de le dire néanmoins  
comme la plus grande portion de cette année, les deux  
tiers peut être existe chez des maisons étrangères, nous ne  
devons pas craindre une grande baisse sur cet article.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Dans la mémorable. Après la grande époque de Tombal tout est dit pour ainsi  
 dire ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 l'histoire qui nous ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 occupés le récit qui ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 commence avec le ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 siècle est connu de ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 nous de a pu être ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 appréciés par les esprits ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 nous ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~ ~~la grande époque de Tombal~~  
 Durant la mémoire des lecteurs l'ordre chronologique de certains  
 événements qui à tracer l'histoire de temps modernes. Nous  
 l'avouerons franchement les documents que nous avons rassemblés  
 sur cette période sont tellement multipliés qu'~~la grande époque de Tombal~~  
~~la grande époque de Tombal~~ de quelquefois si contradictoires



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Essai de Statistique Monumentale. On ignore  
Généralement en France, ~~qu'un~~ qu'un Acte de la  
Legislation Portugaise a consacré en principe le  
Grand. Edifice National.



*Chas. Manning, Worcester, Mass.*  
*Printed by [redacted] Boston*  
*Published by [redacted] a corner of [redacted] St.*  
*Price 25 Cts.*





Carora Cyprien est le premier coupable qui  
 a mêlé les exercices les plus saints de la Religion  
 avec les crimes les plus sacrilèges de la protolégie.

Ceux qui avaient vu le Ministre le Soir ont assuré  
 qu'ils n'avaient remarqué aucun différenc sur son  
 visage le matin.

La haine de Mascarenhas due d'Aveiro procédait d'abord de  
 ce qu'on l'avait dépouillé du premier sceau qu'il avait  
 eu sous le gouvernement précédent par le moyen de l'autorité  
 de son oncle le S. Gaspard de l'incarnation et aussi parce  
 que la Majesté n'avait pas voulu souffrir qu'il eût avec  
 biens royaux et patrimoniaux de la maison d'Aveiro les riches  
 bénéfices qu'avaient possédés pendant <sup>leur</sup> vie les administrat  
 eurs de la famille et sur lesquels les Règles des bénéfices &  
 ecclésiastiques ne leur permettaient pas de prétendre aucun  
 droit.







Il avait environ cent mille dus de rente en quittant  
le Ministère.

Il n'avait jamais voulu permettre l'établissement  
d'une Gazette portugaise à partir du mois d'Avril 1778. <sup>se</sup>  
en parant une de ses fois par semaine.

Il fut donc sur tout de cette rigueur de Caractère de  
Cette force de volonté <sup>avec</sup> ~~sans~~ les quelles il est possible sans  
doute de Commettre des crimes, mais sans les quelles  
il est impossible de faire de grandes choses.

C'était cette infante qui avait été destinée à Louis XV &c  
qui fut renvoyée de France en 1723 à la mort du Régent.



Wm. L. Garrison

Wm. L. Garrison

Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison

Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison

Wm. L. Garrison  
Wm. L. Garrison



les vingt bataillons de la garde nationale qui  
 pour la plus grande partie étaient formés de  
 révolutionnaires les plus exaltés, sous la conduite  
 d'individus appartenant à la même opinion. Le  
 péril devenait menaçant pour le trône, ce fut  
 alors que Costa Cabral prit les rênes de  
 l'administration, en cinq jours tous les facteurs  
 du désordre furent ~~mis~~ découverts. Et de même et  
 très-bonne avec reconnaissance accéder la plus  
 parfaite tranquillité, la sécurité même aux  
 jours d'inquiétude et d'anarchie. Costa Cabral  
 depuis 1838 avait été constamment membre du  
 Parlement, la situation dans cette assemblée fut  
 bien intéressante, et en 1839 ses services de  
 l'année précédente lui avaient donné une telle  
 réputation qu'en dépit de sa jeunesse, la Reine  
 l'appela à son conseil, en le nommant ministre  
 de la justice, et des affaires ecclésiastiques. Mais  
 lorsqu'il fut deshérité de cet emploi par décret du  
 28 janvier 1842 par suite du mouvement qui  
 dans la soirée de ce jour avait eu lieu à Porto (mou-  
 vement dont on avait eu connaissance par la voie



the first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the  
the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the  
the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the  
the twenty-first is the fact that the  
the twenty-second is the fact that the  
the twenty-third is the fact that the  
the twenty-fourth is the fact that the  
the twenty-fifth is the fact that the  
the twenty-sixth is the fact that the  
the twenty-seventh is the fact that the  
the twenty-eighth is the fact that the  
the twenty-ninth is the fact that the  
the thirtieth is the fact that the  
the thirty-first is the fact that the  
the thirty-second is the fact that the  
the thirty-third is the fact that the  
the thirty-fourth is the fact that the  
the thirty-fifth is the fact that the  
the thirty-sixth is the fact that the  
the thirty-seventh is the fact that the  
the thirty-eighth is the fact that the  
the thirty-ninth is the fact that the  
the fortieth is the fact that the  
the forty-first is the fact that the  
the forty-second is the fact that the  
the forty-third is the fact that the  
the forty-fourth is the fact that the  
the forty-fifth is the fact that the  
the forty-sixth is the fact that the  
the forty-seventh is the fact that the  
the forty-eighth is the fact that the  
the forty-ninth is the fact that the  
the fiftieth is the fact that the  
the fifty-first is the fact that the  
the fifty-second is the fact that the  
the fifty-third is the fact that the  
the fifty-fourth is the fact that the  
the fifty-fifth is the fact that the  
the fifty-sixth is the fact that the  
the fifty-seventh is the fact that the  
the fifty-eighth is the fact that the  
the fifty-ninth is the fact that the  
the sixtieth is the fact that the  
the sixty-first is the fact that the  
the sixty-second is the fact that the  
the sixty-third is the fact that the  
the sixty-fourth is the fact that the  
the sixty-fifth is the fact that the  
the sixty-sixth is the fact that the  
the sixty-seventh is the fact that the  
the sixty-eighth is the fact that the  
the sixty-ninth is the fact that the  
the seventieth is the fact that the  
the seventy-first is the fact that the  
the seventy-second is the fact that the  
the seventy-third is the fact that the  
the seventy-fourth is the fact that the  
the seventy-fifth is the fact that the  
the seventy-sixth is the fact that the  
the seventy-seventh is the fact that the  
the seventy-eighth is the fact that the  
the seventy-ninth is the fact that the  
the eightieth is the fact that the  
the eighty-first is the fact that the  
the eighty-second is the fact that the  
the eighty-third is the fact that the  
the eighty-fourth is the fact that the  
the eighty-fifth is the fact that the  
the eighty-sixth is the fact that the  
the eighty-seventh is the fact that the  
the eighty-eighth is the fact that the  
the eighty-ninth is the fact that the  
the ninetieth is the fact that the  
the ninety-first is the fact that the  
the ninety-second is the fact that the  
the ninety-third is the fact that the  
the ninety-fourth is the fact that the  
the ninety-fifth is the fact that the  
the ninety-sixth is the fact that the  
the ninety-seventh is the fact that the  
the ninety-eighth is the fact that the  
the ninety-ninth is the fact that the  
the hundredth is the fact that the



télégraphique) mais il ~~est~~ fit d'un nouveau  
 parue du cabinet en mars prochain, comme  
 Ministre de l'intérieur. Les Portugais lui doivent  
 beaucoup de lois importantes qu'il a présentées et  
 obtenues aux Cortes: une réforme dans la  
 procédure judiciaire et dans le code administratif  
 ainsi qu'une nouvelle organisation de la garde  
 nationale. Durant les ministères dont il a été  
 membre, les relations diplomatiques ont été de  
 nouveau rétablies avec les Espagnols du nord; on  
 entama des négociations avec ~~le~~  
 la cour de Rome: on fit des traités sur le commerce  
 en général, on en fit un avec l'Angleterre ~~et~~  
 touchant la abolition de la traite, une convention  
 de commerce et de navigation a été établie entre  
 le pays et les Etats-Unis de l'Amérique du nord -  
 appuyé par la haute majorité dont il fait Costa  
 Cabral pour suit aujourd'hui plusieurs autres  
 présentant aux Cortes certains projets qui







Dans les informations de D. Diniz en date de 1296, il  
 est dit que le Roi avait donné dans l'Aldeia de Canelas  
 quatre Metairies à la Cathédrale de Samago et à un  
 Songleur Jograr, qui'avait nom Bonami.

ms. de l'Abbaye des Seigneurs de Lisbonne p. 122 au l. 6.







L'Espelho de Lusitanos n'est pas un livre  
d'histoire, c'est l'effusion d'une âme joyeuse  
l'acclamation de João Men est le sujet



I have the pleasure to inform you  
 that the Commission is now  
 in the hands of the Secretary



Curieuse parole du Cardinal d'Alpedrinha  
 écrivant à l'Infant D. Joao touchant les  
 affaires de la Corse et principalement de Rhodes

Esta Italia he tam apaixonada e posta em  
 tantas cobricas infelididades e outros maos  
 vicios que nunca se pode unir a taes ora e  
 Cada hum ~~vermo~~ manifestamente sua perdicão  
 quer perder hum olho por seu vizinho ser cego  
 de todo, e assi ham todos em fim de ficar  
 Cegos,  
 de Rome 49<sup>bre</sup> 1480







un illustre écrivain politique, s'est élevé tout dernière-  
 ment contre ~~l'usage~~ une erreur généralement adoptée  
 à l'étranger et qui a sévèrement <sup>parmi les</sup> ~~attachés~~ jusqu'au  
<sup>Portugais</sup> ~~général~~. Non Seulement la charte Constitutionnelle  
 du Portugal, n'émane pas de l'Angleterre, mais elle  
 a une origine à laquelle bien peu de gens ont fait  
 une attention sérieuse; il est fatigant d'entendre  
 répéter et même de lire sérieusement N. Sylvestre Pinheiro  
 Ferreira que notre charte est l'œuvre du cabinet britan-  
 nique... Comment est-il possible que l'on ignore qu'elle  
 a été littéralement copiée sur la Constitution du  
 Brésil, sauf les articles où D. Pedro IV eut <sup>(l'été)</sup> ~~devoir~~  
 modifier ou augmenter pour étendre les prérogatives  
 de la couronne ou bien pour remplacer par d'autres  
 celles qui étaient enlevées à la noblesse. D'autre  
 part, personne n'ignore que l'acceptation de la Consti-  
 tution du Brésil aussi bien que l'acte qui consista  
 à se déclarer roi constitutionnel successeur de  
 son auguste père au trône Portugais ne fut nullem-  
 ent le résultat de la préférence de ce prince pour







Des suggestions étranges moi-même l'effet de  
 son rapide coup d'œil politique. Il comprit que  
 la condition nécessaire pour se maintenir sur le  
 trône du Brésil était d'accepter la constitution  
 telle qu'elle lui était présentée par le conseil  
 d'état de même que pour s'assurer d'une ce royaume  
 un parti puissant qui soutint ses droits à la  
 Couronne Portugaise il fallut proclamer le réta-  
 blissement du régime constitutionnel, l'urgence des  
 circonstances, l'appui de la nation Brésilienne  
 glorieuse de donner la loi à cette même métropole  
 dont elle la recevait jadis et peut être la conviction  
 que nulle autre n'en trouverait mieux. Dans ses  
 vues, tels furent les vrais motifs qui déterminè-  
 rent la proposition ou si on l'aime mieux  
 l'octroi que ce prince fit à la nation Portugaise  
 de la charte constitutionnelle par laquelle  
 nous sommes maintenant gouvernés.







Notes tirées de  
Fernand Lopes de Castanheda

indication positive des bonnes qualités de l'aul de Gama qui  
 signe les Constitutions p 13

Wlartotes, qui sont à ce point en tant qu'une longue Cappel  
 de Beane 16

Sur les bairies de S. Raphael sing Almaduel d'appartenance  
 aux Portugais de Orange beaucoup meilleure de que  
 celle de Portugal - preuve que Jean de Castro n'y pas -  
 introduit les oranges en Portugal p 22.

Chevaliers de Hambaca et de mes de Melinde Carreij  
 p 27

Miguel de Alambique, par les présents qu'en fit au Roi de  
 Melinde 28

tenue de Gama devant Melinde quand le Roi y  
 descendant d'un jour sans en avoir son bord 31

Le Conte des parias tués par les Noires ou par les Brakmes  
 quand Auger les ont trahis ment de Castanheda p 39







du ganges Dans cette lutte mémorable ce fut  
l'éléphant qui succomba

Amulettes  
d'hispania

On chercherait vainement ce fait curieux — signal  
de l'histoire, Dans les grands ouvrages de Damiao  
de Goet, il <sup>est</sup> ~~est~~ consigné autre part, voyez ~~le~~  
l'ouvrage où il réfute les ~~fausses~~ <sup>fausses</sup> ~~opinions~~ <sup>opinions</sup>  
de Munster relativement à l'Espagne et au  
Portugal à Certamini etiam unius istorum eleph  
antum cum Rhinocerote interfui, Spectaculum  
Sane admiratione dignum in quo elephas  
succubuit, quem ludum rex Ulyssipone praebebat  
Anno si bene memini MD.LV vel XVI

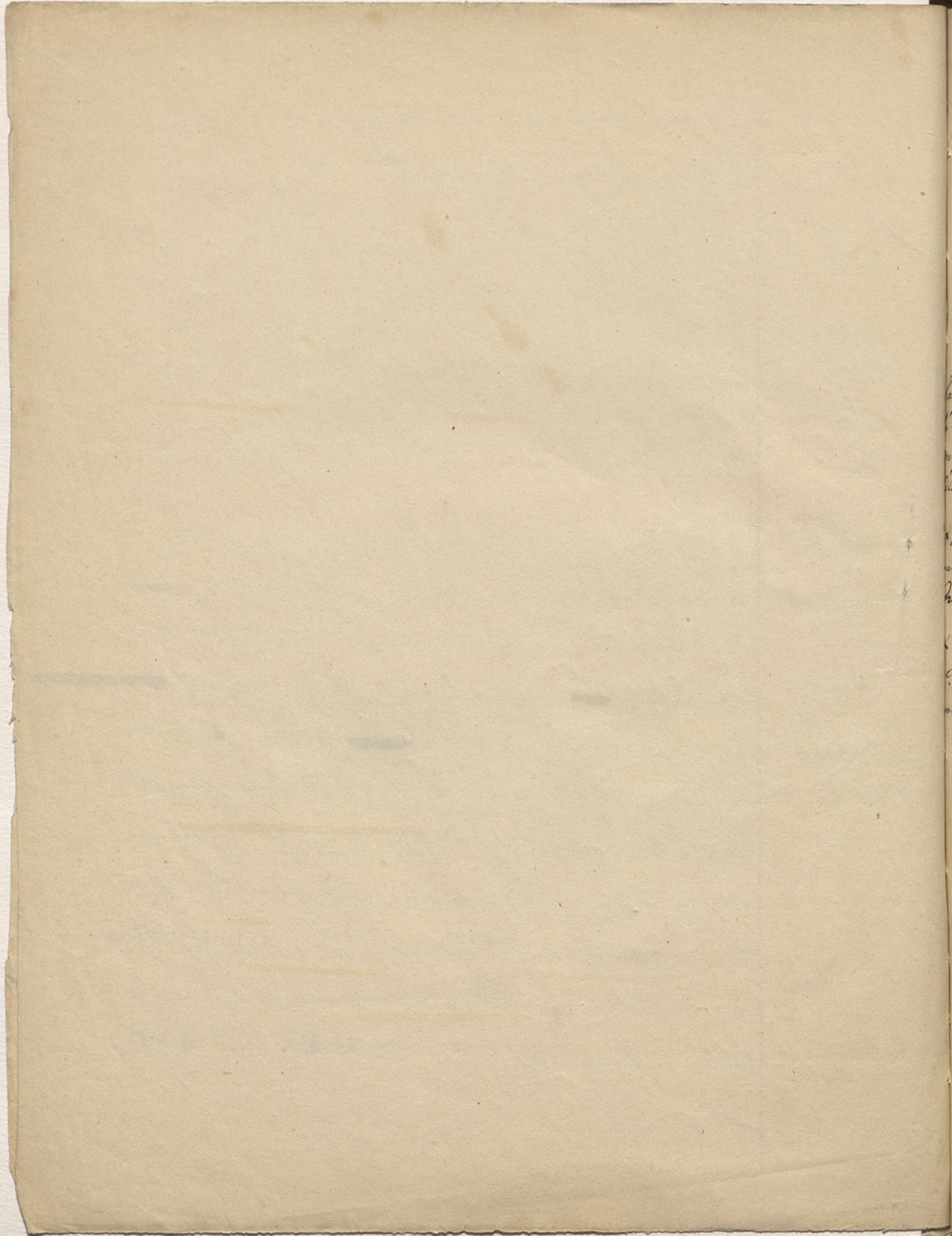


10. In the first instance, the following  
 11. The following is a list of the names of the  
 12. ~~the following is a list of the names of the~~  
 13. ~~the following is a list of the names of the~~  
 14. ~~the following is a list of the names of the~~  
 15. ~~the following is a list of the names of the~~  
 16. ~~the following is a list of the names of the~~  
 17. ~~the following is a list of the names of the~~  
 18. ~~the following is a list of the names of the~~  
 19. ~~the following is a list of the names of the~~  
 20. ~~the following is a list of the names of the~~











forçés de la ruine, marchent sur la seconde ville du royaume  
où les acclamations populaires, se font entendre sur tous  
les points. à Midi D. Pedro suivit du reste des troupes  
fait son entrée

Nous ne pouvons parler ici de la bataille de Ponte  
Teneira, située à trois lieues de Porto, elle eut lieu le 23 juillet  
la perte de l'armée de la part de D. Miguel y perdit 500 hommes, à l'action de  
Ponte Redondo, qui <sup>marqua</sup> le 7 août, ~~il y eut une~~ presque  
aussi considérable, parvint D. Pedro donne des preuves  
d'une bravoure éclatante. Dès lors une série d'actions de  
l'engagement qu'il nous est impossible de signaler ici. Nous dirons  
seulement que le Général Solignac n'ayant pu faire prévaloir  
ses plans ~~il~~ eut devoir donner sa démission, le Comte  
de Saldanha qui n'avait point fait partie de l'expédition des  
Acordes s'était présenté à D. Pedro, il fut chargé du comman-  
dement de concert avec le Comte de Villa Flor, créé  
bientôt duc da Perceira. ~~Il~~ <sup>à toutes les</sup> <sup>quelques</sup> durant  
ce long siège de 11 mois, en tous les genres de privations  
furent subies, où le Choléra vint mêler ~~à~~ son déuil <sup>à toutes les</sup> <sup>quelques</sup>  
anant ~~la~~ <sup>à toutes les</sup> <sup>quelques</sup> ~~la~~ <sup>à toutes les</sup> <sup>quelques</sup> l'attitude de la  
ville de Porto fut ~~ne~~ <sup>à toutes les</sup> <sup>quelques</sup> excita toutes les  
sympathies de l'Europe. On peut comparer en effet la lutte  
persévérante qu'il lui a fallu supporter aux autres sièges  
memorables de la péninsule, on a calculé que dans



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly obscured by ink stains.]*

*[Several horizontal lines of text are crossed out with dark ink.]*



moins d'un an on lança contre cette cité et contre Serra  
 et Sam- João de Foy de Quatorze à quinze mille  
 bombes ou grenades. le nombre des individus qui péri-  
 rent seulement par la cholera, Pélua à trois mille  
 six cents deux, ~~et~~ l'incendie sur plusieurs points  
 fit d'effroyables ravages & tel fut celui du couvent de  
 Sam Francisco







## Combats des Elephants contre le Rhinoceros

Mais au <sup>me</sup> XVI<sup>e</sup> Siècle on ne se contenta plus de  
 multiplier les combats de Carreaux et d'Admirer  
 l'adresse des Cavaliers, on le courage brutal de  
 ces Galiciens qui venoient dans le <sup>camp</sup> ~~le combat~~  
 charger la bête furieuse et donner un spectable  
 burlesque qui ne étoit pas complètement étroit de  
 nos jours. Emmanuel qui espavoit de toutes les  
 Magnificences put en cet un moment renou-  
 veller ces ~~combats~~ combats d'ours qui faisoient  
 tant les délices de Rome. D'ancien de Gode  
 nous atteste, le Roi de Portugal avoit six eleph-  
 ants et un Rhinoceros qui marchant quelquefois  
 devant son cortège, et il se donna ~~le plaisir~~  
~~de~~ le plaisir de faire combattre ~~le~~  
~~ce~~ ce redoutable animal contre  
 l'oté gigantesque qui lui étoit arrivé ~~de~~  
~~le~~ de l'Inde de Natal ou de l'Inde



Compte de l'abbé de la Roche

Le 1er jour de l'année 1780

Le 2e jour de l'année 1780

Le 3e jour de l'année 1780

Le 4e jour de l'année 1780

Le 5e jour de l'année 1780

Le 6e jour de l'année 1780

Le 7e jour de l'année 1780

Le 8e jour de l'année 1780

Le 9e jour de l'année 1780

Le 10e jour de l'année 1780

Le 11e jour de l'année 1780

Le 12e jour de l'année 1780

Le 13e jour de l'année 1780

Le 14e jour de l'année 1780

Le 15e jour de l'année 1780

Le 16e jour de l'année 1780

Le 17e jour de l'année 1780

Le 18e jour de l'année 1780



quand donc je veux qu'un temps médiocre soit employé pour  
 instruire et enlever le Pei et néanmoins qu'il soit fort utile  
 et savant je ne dis rien qui se contredise, mais ce que j'eusse  
 sçavoir aisément. Qui au lieu de tout je ne peux que je ne loice  
 grandement plusieurs <sup>Princes</sup> de Portugal qui en ces temps  
 que les hommes ne s'adonnaient à l'estude des bonnes Sciences,  
 & que les lettres semblaient à nous enracinées, lisaient  
 les livres beaucoup comme de ce font par leurs harangues  
 qui ont été insérées dans nos annales les quelles sont pleines  
 des sentences de anciens philosophes. Ils s'adonnaient fort  
 aussi à l'estude des lettres saintes: de sorte que quand ils  
 redisaient par écrit quelque chose en langage latin ils  
 l'écrivaient d'un même et pareil style comme le  
 temoigne le premier Roi Alphonse fondateur de ce royaume  
 le Prince veult de quel enjoint une <sup>saufte</sup> admirable écrit  
 à son droit être célébré par tout le monde. Teluy donc ayant  
 pris en une nuit, accompagné de leurs oncles de Sirringht  
 vaillants hommes, la ville de Scalabe, forte d'assiette  
 et d'artifice deffendue par grand nombre d'hommes



faussent bon quiet et par des Chefs Vigilans et Obediens  
il se mit à Gentiment de servir la Multitude de la ville  
le fertilité du lieu et la priu: de tout tout fait q. il  
apparoit q. il avoit des saintes escritures non seulement  
appri à bien vivre mais aussi la phrase et style de  
parler. Après la mort d'iceluy l'estude de la langue latine  
fut en reputation et estime jusques au temps du roi  
Dmitri, autant que cet rage rude et grossier trouble  
Continuelles guerres le put permettre, de sorte <sup>qu'il ne rest</sup> qu'il ne rest  
aucun œuvre qui ne soit écrit pour en dire autre chose  
en langage latin pur. En apres il succut une barbarie  
qui souilla la pureté pristive de la langue latine  
non seulement q. elle estoignit l'affection d'apprendre  
mais celle Carle Roi Edward fils du roi Jean 1<sup>er</sup> de  
Cannon ne fut pas tellement grandement adonné  
au latin Mais aussi Compose. 1. et un livre de  
Gouvernement du royaume. Il estoit aussi tout Cyrene  
que son frere Pierre fut baron et Cest Henry qui



premiers dessein beaucoup d'Heruogreues et à nos  
Naves, montre le Chemin pour venir jusqu'à l'ay  
mes et en toutes les autres régions d'Orient. Ayant tous  
ces personnages et les noms au parmes, sont tout fois  
par mespris les arts libéraux et belles. Incepleux,  
Mais ont enuy large beaucoup de peine et d'ostend  
de l'Instruction et l'ouverture de  
prou par Olorius trad par Pierre Brillon

---



18  
The undersigned, being duly sworn, depose and say that the within and foregoing is a true and correct copy of the original of the same as the same appears to him, and he is not aware of any other copy of the same.

Witness my hand and seal this 1st day of June 1864.

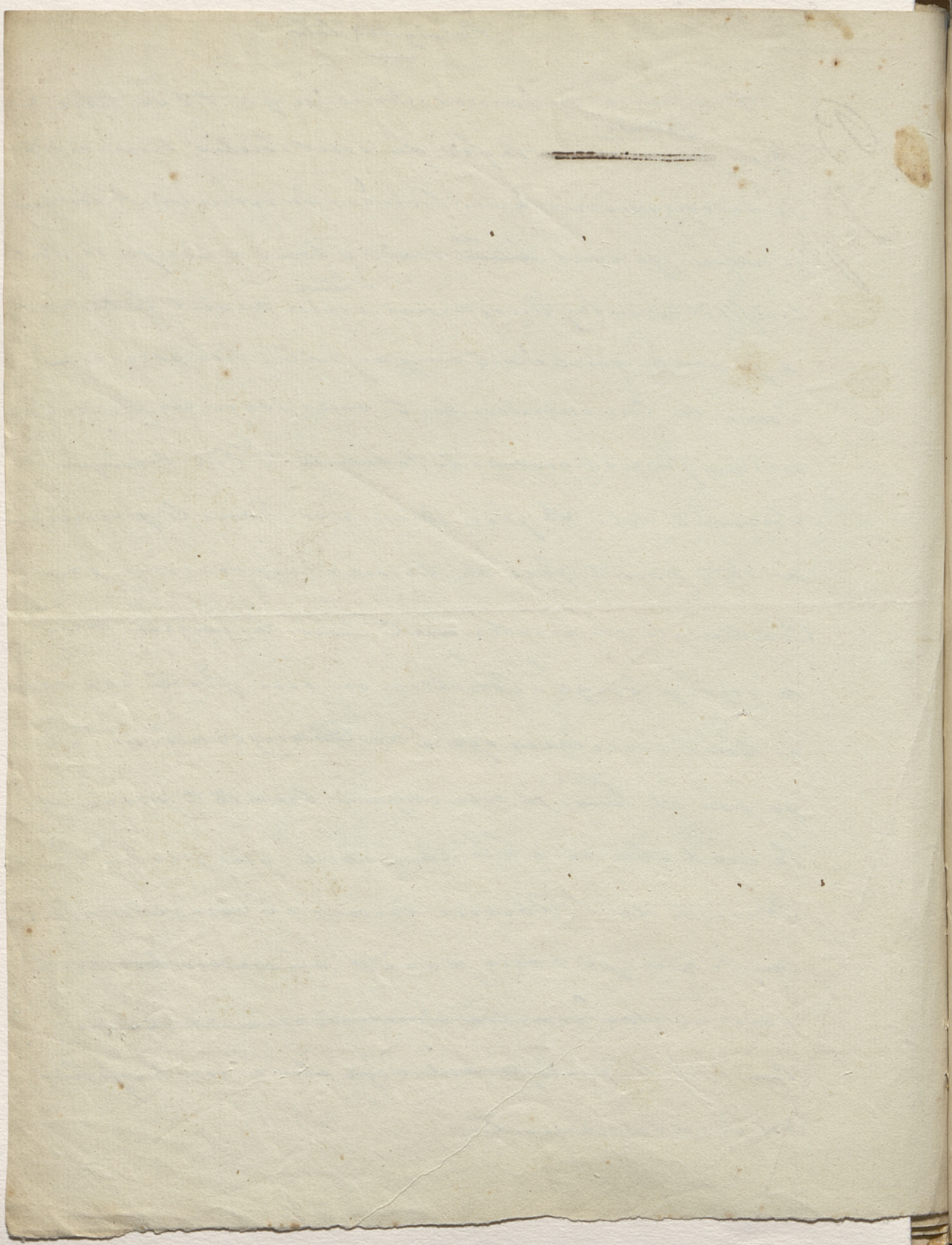
John W. Smith, Clerk of the Court.

---



Trompeuses espérances. Combien y a-t-il de temps  
 que ~~je suis~~ <sup>j'attends</sup> la fin de mes soucis sans cesse  
 je recommence à en trouver de nouveaux lorsque  
 je naquis, je vous ~~rendis~~ <sup>vis</sup> maître tous à coup. la foule  
 croissoit avec les fleurs, mais ~~venant~~ <sup>il est</sup> avant le temps  
 & je sentis qu'il étoit imparfait. heureuse  
 dans le commencement vous reviez bientôt  
 venir, fréquemment. ~~Et vous~~ Elle se trompe  
 souvent sur la fin. Celui qui dans le principe  
 ne s'est point fixé de bornes, espérances se  
 contemple maintenant dans le vague ou  
 se voit plongé. Combien en un faible espace  
 de temps vous avez opéré de changements il  
 ya peu de ~~temps~~ <sup>jour</sup> je me voyais bientôt privé de  
 la vie. elle m'a été conservée j'ai perdu la  
 Chante de l'Abonne mais il me semble  
 aussi que je vous perds. L' maintenant  
 vous voulez ~~maître d'un bon service~~  
 sur le quel j'avais déjà élue un baptes  
 au desabusement.







Beaufort. Vi de Germanicus  
Leyde, 1715, pet. m. 8.

Las quejas y llanto de Pompeyo adonde  
brevemente se muestra la Destrucción de la Republica  
Romana y el hecho horrible y nunca Oído de  
la muerte del hijo del Gran Curcio Salmano dada por  
su mismo padre con una declamacion de la Muerte  
por consolacion de un amigo Al muy Magnifico  
Señor Gonzalo Perez En Arvedt en Casa de Martin  
Wucio a la esquina de las dos Ciguenas 1836 -  
i vol. m. 18 J. 1604

2.B

Le Signataire de la préface est un Certain Juan  
Martin Cordero.



Handwritten text, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Cembre 1843

J'allais à la légation Portugaise, pour m'entretenir sur l'envoi  
d'une épreuve du buste de D. Henrique, promise à M<sup>de</sup> Saligny,  
le V<sup>te</sup> da Carreira a voulu me recevoir, et a été vraiment fort  
bon homme à mon égard. Nous avons parlé tout naturellement  
de l'opéra de D. Sebastien l'enterrement des prioux la  
dénouement à chaque l'ambassadeur, comme il choque le  
bon sens. Selon M<sup>de</sup> Carreira la dévotion qui représente  
Belém n'est pas même fort exacte, qu'aurait-il dit si avant  
un la Camoens de l'opéra unique, un tout pour tout le  
bon goût, le sens commun et la latence.

Le prince Scherzke dans le ouvrage allemand qui  
vient de paraître sur la Sibirie par le d<sup>ne</sup> Collection de  
portraits des Vice-Rois des Indes, copié sur le d<sup>ne</sup>  
original de Goa, qui lui auraient été donnés à  
Lisbonne. Selon tout apparence c'est une copie de d<sup>ne</sup>  
affigée reproduite par Barreto de Resende.







Don Juan de Vitoria qui a traduit et Commenté  
 les mémoires de Comines en Espagnol, prétend  
 que sa traduction est la plus fidèle de toutes.  
 Celles qui en ont été faites en plusieurs langues.  
 Ande traduzido, dit il, Paris par l'Épître Luminance qui  
 est très belle et très précieuse, en la latine y otras  
 linguas: en unas mal; en otras algo mejor y en ninguna  
 bien. Corregi primero el original francés de muchos  
 errores de la primera traslado manuscritos y de la  
 antigua impresión; Conferiéndolo con los mas graves  
 intérpretes de su tiempo. ~~Ande~~ traduzido. Después  
 fidelissimamente no andando atado a las palabras  
 por no hacer duro el lenguaje en tampoco libre y  
 suelto del Estile del autor.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



# Conquête du Royaume des Algarves

Le nom Arabe <sup>du royaume</sup> des Algarves, qui figure ~~à~~ <sup>sur</sup> au  
premier rang ~~de la liste~~  
~~des rois de Portugal~~ parmi les titres  
des Souverains de Portugal. On ne laisse d'ordinaire que l'une idée  
l'après laquelle on s'arrête, on se demande ce <sup>quelques fois</sup> ~~qu'il~~  
~~que~~ ce que peut être ce coin  
de terre dont il est fait ~~une~~ mention  
glorieuse à côté de vastes empires, ce que il  
apporte de puissance au Portugal ce que il  
lui vaut de richesses, c'est à question il  
faut répondre par une histoire toute chère  
lorsque



Comptroller of the Treasury

Washington, D.C.

~~Dear Sir,~~

~~I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.~~

~~in relation to the matter of the~~

~~and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.~~

~~I am, Sir, very respectfully,~~

~~Yours, very truly,~~

~~John C. Calhoun~~

~~Secretary of the Treasury~~

~~Washington, D.C.~~

~~1832~~

~~Enclosed~~

~~are~~

~~the~~

~~originals~~

~~of the~~

~~documents~~

~~which~~

~~you~~

~~requested~~

~~me to~~

~~send~~

~~you~~

~~the~~



certaines dissidences ~~qui les ont~~  
 venant de leur éloignement des croyances de la  
 Chrétienté. le Souverain qui régnait dans le  
 Calicut appartenait à la Caste des Brahma  
 nes et porte dans tous les historiens de la  
 Conquête le nom de Samori ou de Samorin  
~~ou~~ ~~qui~~ équivalant disent ils au titre ~~de~~ Roi  
 d'Empereur, mais si l'on cherche à expliquer  
 par l'érudition moderne un <sup>mot</sup> ~~titre~~ que le temps  
 a consacré et dont on ne connaît pas ~~l'origine~~  
 néanmoins l'étymologie bien réelle, il faut y voir  
 simplement le nom du Souverain: Samoré  
 Râdjâh qui régnait alors, et dont le préfixe  
 = ation honorifique a passé ~~à tous les~~  
 dans la suite, aux princes qui ont gouverné ce  
 pays.

~~arrivé~~ Arrivée de Vasco da Gama dans  
 la Côte de Malabar.

(1) Contracté de Samoudridjâ Râdjâ. nous reprodui-  
 sons ici l'opinion de M<sup>r</sup> de Jancigny.



*[The page contains several lines of handwritten text in French, which is mostly illegible due to fading and blurring. There are approximately 10-12 lines of script visible.]*



Diego Lopez de Siqueira 3<sup>me</sup> Gouverneur des<sup>me</sup> Vice Roi  
partit de Lisbon le 27 Mars 1518 il Gouverna jusqu'en 1522,  
puis retourna à Lisbonne, ce fut lui qui fonda la ville de Chaul  
il envoya vers le Roi d'Abyssinie

Luarte de Menezes Comte de Carouca partit le Janvier  
1521 de Gouverna trois ans son administration fut remarque  
able par la mort du Roi d'Ormuz il continua vigoureuse  
ment les guerres Contre Malacca & fut remplacé par D Vasco  
da Gama qui partit le Janvier 1524 et entra à Goa le fin  
de Septembre pour aller mourir à Cochim

Henrique de Menezes fut le septieme Gouverneur de l'Inde  
et il prit possession du Gouvernement le 2 Décembre 1524  
ses fonctions lui furent prolongées jusqu'à la fin de l'année 1526  
il mourut à cette époque à Cannanor ce fut sous lui que les  
portugais découvrirent Challe Panane Gio, et brule Coexette  
il defeat le Roi de Bentam

Lopo Vaz de Sampaio VIII<sup>me</sup> Vice roi, occupa le Gouvernement  
de l'Inde durant trois ans et demi de grande de  
expéditions eurent lieu à cette époque et Barrete, dans son  
livre officiel de l'Inde raconte ainsi  
les faits, il succede au Gouvernement par le mort de D  
Henrique de Menezes Roxo en l'absence de Pedro



Mascarenhas celui la même qui succédait légalement  
en vertu des provisions qui furent les premières émancipées  
de Jean III par la mort du Comte Amiral D. Henrique de  
Menezes étant désigné d'abord, puis D. Pedro Mascarenhas  
occupa alors dans la Capitainerie de Malacca, durant  
l'absence de celui-ci Afonso Menes vedor da Fazenda  
en 1513 la 3<sup>me</sup> année dans laquelle se trouvaient descript la del  
Lopo Vaz de Sampaio, et après le serment qu'il fit de  
rendre le Gouvernement à Pedro Mascarenhas après la  
signature fournie par tous les Fidalgos présents avec l'elation  
l'expression de ne lui obéir que jusqu'à l'arrivée de P. Mascaren  
has, <sup>Lopo Sampaio</sup> prit possession du Gouvernement des Indes, C'est ce qui  
amena les grands différends qu'il eut entre eux l'Inde  
en fut inquiète durant un temps et c'est ce dont on peut  
se convaincre dans la IV<sup>me</sup> décade, Lopo Vaz fit en son temps  
de nombreuses et fut grande expéditions. il mit en fuite  
le Samorim de Malacca et de l'Inde et Porquena ~~et~~ vainquit  
le Roi de Malacca le Sultan Badour Roi de Cambaye



<sup>de Ceylan,</sup>  
 Colombo ville située sous le 7° de lat. Nord. dont  
 la population peut être évaluée à 30,000 habitants. Ce  
 fut la dernière possession vraiment importante, que  
<sup>gardièrent</sup>  
~~possédèrent~~ les Portugais aux Indes. aucune tradition  
<sup>Circule</sup>  
~~ne s'est~~ n'échappe comme on le voit <sup>à Camoen;</sup>  
<sup>même</sup>  
 signale la légende, qui se rattache au Sic d'Adam, et  
 qui s'est conservée jusqu'à nos jours. Cette montagne  
 s'élève à 6,680 pieds d'élévation. un peu plus loin <sup>le Fort</sup>  
~~Camoen~~  
 par le Des Maldives, elles forment une longue et nombreuse  
 rangée d'îles au Sud ouest du Deffan, entre les 70° & 72°  
 de long. Orient. & les 1° & 7° de lat. N. 40 ou 50 d'entre elles  
 seulement sont cultivées.







Milliet de <sup>des</sup> Adolphe R. Bouckerie  
P. Martin.

21 février 1844. Moura qui éprouve une vive, mais ~~une~~  
~~une~~ dit qu'il traduisait un dictionnaire du Brésil.  
fait par cet auteur, qui a séjourné plusieurs années au Brésil.  
l'ouvrage formera 2 vol. in-8 et sera pub. par Aillaud qui  
n'a pas voulu l'éditer en français.

M<sup>r</sup> Pinheiro Ferreira ép. la tête d'une académie intitulée  
Academia Rio-Bonense, qui menait de faire oublier  
l'Académie des Sciences.

L'Académie de Peinture a formé une Galerie qui commence  
dit-on à être fort belle et fort riche. Des tableaux de  
Cuvant. parmi lesquels se trouvent de Raphaël, de  
Titien m. it. reconnus & appréciés.

Rappelons le beau mouvement de Vieira lorsqu'il fut  
question de marier en prison avec la maison d'autre  
on n'a pas consulté les of. de Montevideo pour <sup>accomplir</sup> ~~faire~~  
cette Union: il y avait allusion à la Captivité de D. Duarte  
le fils de Jean IV, injustement arrêté en Allemagne.



William Lloyd Garrison

London

21 June 1844

My dear Sir

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 17th inst.

in relation to the proposed meeting for the purpose of raising a subscription

for the purchase of the "Liberator."

I am very glad to hear that you are so interested in the cause of the colored people.

I have no objection to your using the name of the "Liberator" in your subscription.

I am, Sir, very respectfully,

Your obedient servant,

Wm. Lloyd Garrison

Editor of the "Liberator"

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 17th inst.

in relation to the proposed meeting for the purpose of raising a subscription

for the purchase of the "Liberator."

I am very glad to hear that you are so interested in the cause of the colored people.

I have no objection to your using the name of the "Liberator" in your subscription.



*Arato*

<sup>antérieur</sup>  
 à l'époque où *Iloumba* était rassemblée la plus puissante  
<sup>européenne</sup> Armée que l'on eût vue encore <sup>dans les</sup> Indes (en 1331)\* il fut  
 investi du gouvernement de *Paccain* et il acquit à cette époque  
 une grande célébrité

\* Antoine de Sylveira.



*Chas. J. Smith*



et des ~~Portugais~~ <sup>qui leur</sup> ~~Portugais~~ <sup>Portugais</sup> débarquer et vaincre fut une  
 même chose. ~~D. Affonso~~ <sup>D. Affonso</sup>, après avoir  
 accompli cette prouesse chevaleresque revint en  
 Portugal, mais il revint remplir des vœux glorieux  
 qu'il avait puisés dans cette première expédition  
 et Cruiçau, après l'Afrique le vit de nouveau  
 à la tête d'une armée victorieuse s'emparant  
 de la place d'Arzila, qui tomba au pouvoir des  
 Portugais le 24 août 1471. Cette fois <sup>D. Affonso</sup> ~~il~~ avait  
 amené à cette rude école l'Infant D. João, ~~qui~~  
<sup>de l'âge de 14 ans</sup> ~~qui se battit avec une valeur héroïque~~, et  
 il lui conféra l'ordre des Chevaliers dans la mosquée  
 de la Cité musulmane, qui venait d'être convertie  
 en Eglise. Le cadavre du noble ~~Cristóvão~~ <sup>D. João</sup> ~~Marques~~  
~~tue~~ <sup>durant l'action</sup> était étendu ~~sur~~ aux pieds  
 du jeune prince

l'héritier du  
 royaume



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Several horizontal lines are visible, suggesting paragraph breaks or section dividers.]*



Cedro docteur naturaliste Vénitien qui mourut  
dans les îles de Cebaco ou l'entra le pilote  
Johan Cabezas, où à sa prière il l'avait conduit pour  
mourir. Ce Cedro avait été fort maltraité par Geronimo  
de Valenzuela et il l'appela à comparaître devant  
lui dans l'année; on montra à Oriedo, une croix  
cachée sous l'écorce d'un arbre et qui indiquant le  
lieu de sa sépulture. C. App 9

— Il y avait au temps d'Oriedo un Golfe  
du Papagayo

Les grands livres de parchemin couverts de  
Caractères que Vint Oriedo C. App. 38 et qui in-  
terprétaient les quelques ouvrages les temples  
qui se nommaient Orchilobos.

Dix Amandes de Cacao étaient le prix des  
faveurs de homo magis publicis, que tiere rusticis.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the fold.]*



Parmi les livres curieux nés de la superstition  
il faut citer à coup sûr comme l'un des  
plus étranges celui que publia en 1737 un  
religieux de la Trinité nommé D.<sup>e</sup> João de  
Vasconcellos il le publia sous le nom de D.  
Nicolas carlos. (1)

(1) escudo santíssimo, e armas da igreja, contra a  
malícia diabólica, com que os espiritos immu-  
-dos juntando se torpemente com as Bruxas  
ou Feiticeiras as tomão por instrumentos para  
infestar os caminhos, inquietar as casas, atter-  
-ar os moradores com fantasmas nocturnos. e  
matar os meninos innocentes, antes do baptis-  
-mo, tiradas da escriptura sagrada e das orações  
da Igreja. Lisboa, 1737, 24. Paul nem  
imprimeur.







Ogier le Roux ancien Oratorien, mort à Nantes  
 en 1798. Le Catalogue raisonné de la riche  
 bibliothèque est intitulé: bibliologie abrégée ou  
 essai sur les livres considérés tant en eux mêmes  
 que par rapport à la partie typographique et à  
 leur valeur. La Haye, 1778, in 4.

J. Le Boyer. Traité complet du calendrier  
 considéré sous les rapports astronomique -  
 Commercial et historique. Dans lequel on trouve  
 les éphémérides de tous les peuples et de tous  
 les temps avec des méthodes aisées pour passer  
 d'une date à une autre. Nantes, 1824, in 8  
 voyez aussi le traité de Blondel 1682  
 Rivard 1763

La Croix moussat en 1739 à 17 ans il avait fait un  
 voyage aux Antilles voyez la vie par Jordan 1 vol. in 8  
 C. 3. du Régne Américain







El principe vendido o venta del inocente  
y libre principe D. Duarte, infante de  
Portugal, celebrada en Viena, a 25 de Junio  
de 1642 años.

El Rey de Ungria Vendedor

El Rey de Castilla comprador

Stipulantes en el acuerdo por el Rey de  
Castilla D. Francisco de Melo Gobernador  
de sus exercitos en Flandes.

D. M.<sup>a</sup> de Moura Corte real, su embajador en  
Alemania

por el Rey de Ungria

Josay Diego de Quiroga su confessor

El D.<sup>n</sup> Navarro Secretario de la Reyna de ~~Ungria~~ Ungria

el muy alto y poderoso infante D. Duarte  
hermano del Serenissimo Rey de Portugal D.  
Juan IV fue vendido por 40000 Rissdales  
traducido del latin

1643. - por el de D. Duarte.



1843

Chapelle

Chapelle de la Vierge

Le principal motif de la construction de la Chapelle de la Vierge est la dévotion à la Vierge Marie, qui a été le thème principal de la vie spirituelle de la paroisse pendant des siècles.

La Chapelle de la Vierge a été construite en 1625, sous le règne de Louis XIII, par le seigneur de la paroisse, le sieur de la Chapelle. Elle a été érigée en église paroissiale en 1640, par un arrêt du Conseil d'Etat.

Chapelle

Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge, Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge, Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge, Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge



Un a écrit à propos de Pinto ces vers que l'il  
est presque impossible de traduire, mais il qui  
marquent en que l'estime on l'avait alors

Este que vay passando com prudencia  
Cauto, sabio, discreto vigilante  
Leva de Apollo em si toda a Sciencia  
De Marte a furia com valor triunfante  
He João Pinto Ribeiro na advertencia  
Da nova acclamação fino diamante  
E por ser de Christal mais fino espelho  
Jasão, Barolo, Baldo no conselho  
Manoel Thomaz. Fenix da Lusitania liv 11  
estancia 80.







Bonnet (Charles) partit pour l'Ethiopie au mois  
de 7<sup>bre</sup> 1704, avec Mourad et le P. du Bernal, pour  
le succès de ses premiers efforts.

Benoit de Maillet, Chevalier Seigneur de  
Mazera, consul général en Egypte pour P. X. IV

Mémoire sur le commerce de la mer rouge  
et les deffins qu'on pourroit entreprendre de  
ce côté là, fait pour répondre à l'article d'une lettre  
de M. l'ambassadeur au P. de Maillet, Consul  
d'Egypte sous la date du 22 Avril 1698.

M. de Colbert avoit eu deffins de faire passer par la  
mer rouge en France, les marchandises que la Compa-  
-gnie royale française pour les indes en tire aujourd'hui  
par la grande mer. On dit que, le consul estoit chargé  
pour cela de traiter avec le Pacha et de luy offrir deux  
pour cent de ce que l'on feroit passer au Sud jusques à  
Alexandrie par une manière de transit.



*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Parmi les ouvrages curieusement imprimés durant le XVIII<sup>me</sup> siècle à Macao, il faut citer en première (Pêre Evaras) ligne celui de Velez Guerreiro, capitaine de Marine aux Indes orientales. L'ayant accompagné comme nous le dit Barbosa le Capitaine général Antonio de Albuquerque Coelho à sa destination, il donna la relation de ce curieux voyage.

- (1) Jornada que o senhor Antonio de Albuquerque Coelho governador e capitão geral da cidade do nome de Deos de Macao na China fez de Goa até chegar à dita cidade, dividida em duas partes. Cet ouvrage curieux fut d'abord imprimé à Macao sans date et sans nom d'imprimeur on suppose que cette première édition date de 1718 il y eut une seconde à Lisbonne en 1721.







Gouvea (Christovam) Jesuite portugais, né en 15... mort en 16...  
il fit d'excellentes études, lié à une famille puissante, il avait  
espéré pouvoir suivre la carrière qu'il avait embrassée. <sup>Sans qu'il</sup>  
~~Il fut~~ ayant été nommé par le Provincial de son  
ordre visiteur <sup>du convent de l'Amérique Portugaise</sup> ~~il ne put pas se refuser à~~ <sup>l'accepter</sup>  
qui lui était présenté <sup>en 1582</sup> Bahia; Il fut admis

et y était débarqué <sup>le 12 mars</sup> ~~il s'y développa~~ une telle activité dans  
les fonctions qui lui étaient imposées, qu'on peut le consi-  
derer comme le fondateur de tous les édifices <sup>qui subsistent</sup> dépend-  
ants de l'ordre des Jésuites, à S. Salvador, ~~et~~  
qui sont encore le plus bel ornement de la ville.

à son retour au Brésil, il fut fait prisonnier de 4  
français; C'était le temps où l'on faisait quelques  
tentatives pour ~~le~~ placer sur le trône de  
Portugal. D. Antonio, prieur du Crato, le missionnaire  
ne put pas se louer des partisans de ce prince.

XX  
et garda cette dignité  
de l'ordre plusieurs  
années

<sup>Rent</sup> ~~En~~ néanmoins <sup>seigneur</sup> ~~il fut nommé provincial~~  
il venait d'être nommé évêque du Japon par Philippe  
II, lorsque la mort l'empêcha d'aller prendre posses-  
sion de ce siège lointain et périlleux; il mourut âgé  
de 80 ans à Lisbonne. Il y avait ~~tant~~ qu'il était  
dans la compagnie de Jésus. On n'a rien fait imprimer  
de lui, mais on sait qu'il a composé sur l'Amérique  
Portugaise, un livre qui ~~il~~ serait bien précieux.

Son portrait  
le décrire.



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.]*



C'est par une erreur aujourd'hui bien démontrée  
qu'on a considérée les ruines du Temple de Pachac-  
amac, comme les ruines d'un Temple du Soleil  
cette erreur si contraire à la vérité est toute moder-  
ne et ne vient pas de ces historiens contemporains  
qui sous ce rapport professaient une opinion bien  
opposée.

Ces ruines sont situées à Sept lieues de Lima, dans  
les environs d'un joli village nommé Purin. Elles  
offrent aujourd'hui peu de vestige d'interêts  
et elles ne se recommandent qu'en que par leur  
étendue et par leur souvenirs historiques à la  
curiosité du voyageur. A 438 pieds au dessus du  
niveau de la mer, à peu de distance du grand ocean  
s'élèvent les ruines du vieux temple au pied de l'ém-  
nence, on observe encore les murs à moitié détruits  
des édifices particuliers destinés au nombreux  
pèlerins que leur dévotion attiraient de toute  
les parties de l'Empire, pour payer leur offrande  
à la divinité. L'enceinte se trouvait entourée d'une  
muraille de ~~maçonnerie~~ briques de terre non cuite -  
adobes qui dans leur plus grande élévation







pouvaient avoir deux pieds de haut bien que dans  
 la plus grande étendue, elle n'en présente pas plus  
 de quatre ou cinq. Les matériaux dont se compose  
 tout l'ensemble de l'édifice lui-même se composent  
 de pierres de taille, n'offrant que des briques non  
 cuites, qui se délitent aisément. La partie supérieure  
 de l'immense (Ceno) qui peut avoir cent pieds se trouve  
 formée artificiellement de grandes murailles de 32  
 pieds de haut et de 8 d'épaisseur. C'était vers la  
 partie la plus élevée que se voyait le Temple, le  
 Sanctuaire élevé à la divinité était tourné du  
 côté de la mer. La porte était d'or et l'on y avait encastré  
 des pierres précieuses et du corail. L'intérieur  
 toutefois était obscur et fort sale. C'était le lieu  
 consacré par les prêtres à leurs sanglants sacrifices.  
 L'idole grossière que l'on avait substituée à l'imma-  
 tériel Pachacamac était en bois et se levait au  
 fond de l'enceinte. Dans l'état présent des choses  
 ajoutent M. M. Rivero et T. Schudi il n'y a plus  
 de subsistant que quelques niches où selon Cieza  
 de Leon figuraient des bêtes sauvages de formes  
 diverses. Ces messieurs ont découvert encore  
 quelques fragments de peintures exécutées par







Levens de la terre.

En dehors de cet édifice, selon les mêmes Archéologues, il y avait un Temple consacré au Soleil, un palais royal et une maison de Jeunes filles, choisies dans la population. Ces monuments avaient été édifiés par ordre de l'Inca Pachacutec et Yupanqui. Selon les précieuses investigations de ces Messieurs, le Temple du Soleil se développait au pied de la colline ~~sur~~ sur lequel s'élevait le Temple de Pachacamac et se prolongeait dans la direction du nord à côté au Nord-ouest vers l'endroit où s'étend la lagune d'eau douce au S.E. du temple de Pachacamac s'élevait la montagne de verges du Soleil.







*Dando-lhe os seguintes Livros.*

Barros Duad. 1<sup>a</sup> ed. ind. liv 5, Chap. 1. até 10.  
Castanheda hist. da india liv 1. Chap 30  
juzgu' 42. Maffei historia indica line  
2. Faria asia Portuguesa C. 1 p 1 Ch. 5  
F. Giov. Giuseppe Di Santa Cheresa  
Historia do Brasile P. 1 liv 1 Ch. 5  
Rocha Pitta Am. Portuguesa p 6 Solorzano  
de Jure indiar C. 1 liv Ch. 3 16<sup>o</sup> 31, 32 33  
Francisco de Santa Maria Diario Portug.  
C. 1 p 164 411 et 668 et C. 2 p 15, 71  
et 415. Fr. Ant. de S. Roman historia de  
la india Oriental liv 1 ch. 11, 12, 13. Puente  
Compendio de la hist. de la india Oriental  
liv 2 Ch. 3. Vasconcellos noticia do Brasil  
liv et Suiv Lafiteau Conquestes des Portugais  
C. 1 la Cle de hist. de Portug. C. 1 p. 568  
Mariz dialogo de varia hist Dial. 4 Barbuda  
impregas militares da Lusit. p 116 Camillo  
Borrel Comment. en arbor lusit Reg. p 119



La Relation de son voyage ms. fut pub. en latin par  
Luiz de Cadamosto et parut dans la line int. Novus  
Orbis Regionum, ac insularum Colligé par Simon Grinée  
Basle chez Jean Hernag 1581 fol. à la p 46. elle parut  
trad. en ital. et imp. par J. B. Ramusio dant

Le premier vol. Delle Navigaz. e Viagi Venetia chez  
la Giunta 1563 fol. a p 121 vers. jusqu'à ~~127~~ 127

Cabral est considéré comme étant l'auteur de la ~~Rel~~  
Relation par Nicol. Antonio et par l'annotateur de  
la Bib. Orientale de Ant. de Liao C. 1. Lib 2 p 26



João Ribeiro Cabral Espunienain special  
 qui s'est occupé de deux traductions & curieuses de  
 pour la France & l'Espagne. Gentlehomme de la  
 Chambre né à Belmonte dans le Comarca  
 de Castello Branco en 1655. Il a écrit bien plusieurs  
 ouvrages remplis d'idées importantes tels  
 que celui de procureur de Bahia et mourut  
 à Lisbonne au commencement de 1713. Il a trad  
 de l'Italien et de l'espagnol une vie de Maça-  
 rin, et une relation politique de particularités  
 relatives au Comte duc d'Olivarez

- (1) Epitome da vida e accoens do Cardinal Maçaxino  
 primeiro ministro da Coroa de Espanha. Lisboa, 1707
- (2) Relação politica das mais particulares accoens do  
 Conde Duque de Olivarez e successos da monar-  
 chia de Espanha no tempo de seu governo que  
 fez hum embaçador de Veneza a sua republica  
 estando em Madrid Lisboa 1711 4<sup>o</sup>  
 Ce dernier ouvrage fut traduit sur l'original Creste  
 Ms.



Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.  
Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.

- (1) Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.
- (2) Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.
- (3) Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.
- (4) Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.
- (5) Die Pflanze ist ein kleiner, aufrecht  
wachsender, krautartiger, einjähriger  
Pflanzen, der in den Gärten und  
Wäldern, besonders in den  
feuchten Stellen, häufig vorkommt.



João Rodriguez de Castello Branco  
Compte parmi cette lignée de poètes dont Garcia  
de Rezende a recueilli les œuvres il l'a fait  
nobles et Contador de la cité de Guarda  
voyez le Cancioneiro à la p 106.







Fray Pedro Simon propose pour extirper radicalement  
un non Signominieux pour la nationalité espagnole  
de prohiber l'usage de tout livre, dans lequel ~~on~~  
trouverait le mot Amerique. se hâte persuadé que  
ce mot n'a point été tracé de la main de Vespucci qui  
sans doute aurait pu l'inscrire sur quelque partie  
de l'Amérique Orientale. . . . . Il est plutôt probable  
que Vespucci n'a point eu connaissance de l'honneur que  
venait de lui faire plus d'une année avant sa  
nomination comme Pilote Mayor un Savant obscur  
de Sorraïne en proposant que le nouveau monde fut  
appelé America ou Americi terra Vespucci était  
mort depuis huit ans lorsque une mappemonde ajoutée  
à une édition de Solin offrit pour la première fois cette  
denomination géographique inscrite sur une Carte  
extraite de la Géographie du nouveau Continent Es. p. 174







Voy. touchant la Dernière partie des Aventures de  
 D. Sébastien <sup>un</sup> Livre intitulé: le Mercure Portugais  
 ou Relations politiques de la fameuse révolution  
 d'état arrivée en Portugal depuis la mort de D. Sébastien  
 jusqu'au couronnement de Jean IV à présent régnant  
 à Paris 1643. 1 vol. in. 12

L'épître dédicatoire adressée à D. Vasco Luiz de Gama  
 Comte de Vidigueyra est Signée Chastonnieres - de  
 Grenaille.

Macedo lui avait donné un grand nombre de renseigne-  
 ments, ainsi que Christovam Suarez de Abreu  
 ambassadeur de Portugal en France

Cet ouvrage est terminé par la traduction d'un livre  
 espagnol intitulé: El principe vendido.







Metaphoras ou fêira Dos Anexins Seu author  
 Dom Francisco de Mello. Ce livre inédit  
 renferme l'explication de toutes les metaphores  
 et locutions populaires.

J. Baptista de Castro, a donné un livre analogue  
 hora de recreio nas fêiras de mayores estudos et  
 e oppressão de mayores cuidados Lisboa 1780



Apontamentos para o elogio historico do Ill<sup>mo</sup>  
e Excellentissimo S<sup>r</sup> Francisco Man. Gregoso  
D'Aragão Morato Collegado pelo Conde de Lousa  
Lisboa 1846

Beja no anno 1848  
Joze Sylvestre Ribeiro. Primeiros traços estatisticos  
daquelle cidade Frenchal 1847 p. 5. 1<sup>a</sup> ed. Le Chop 7  
Contient des renseignements litteraires

Joze Augusto Salgado Bibliotheca lusitana escolhida  
Porto, 1841, elle contient 172 écrivains.



memorable expedition, Nous avons aujourd'hui pour  
nous en convaincre, les détails circonstanciés, donnés  
par un des plus grands capitaines Portugais du  
Sixième siècle Duarte Pacheco nous a conservé le dé-



Les Mexicains exécutaient comme on sait Des  
espèces de mosaïques en plumes, D'une perfection  
telle que les Européens en furent émerveillés  
Aldobrandi a publié quelques unes de ces  
peintures et de ces broderies Dans son ornithologie



Jorge de Mendoca da Franca Gentil homme  
 de la maison royale qui avait servi à Ceuta  
 et à Camer fut chargé de ~~peu~~ donner divers  
 renseignements sur l'histoire des Chérifs  
 et Parle maroc il publia ~~à~~ Madrid vers  
 1648 un livre devenu rarissime qui commence  
 par le récit de l'histoire de rois qui succédèrent  
 aux Beni Otaze il est terminé par une Table  
 Généalogique des Rois de Maroc et de Fez  
 ainsi que de toute la Barbarie







Dans l'ouv. intitulé: Il mondo nuovo. Libro de  
la prima navigazione per Oceano a le terre de  
l'Imperio de Vicentia 1571 in 4. Pascualino ambasciadore  
de Venise a Lisbonne écrit touchant le voyage de  
Gaspar Corte-Real.







Il se tint là un barbier ou Sorcier fort bien accommodé et  
fourni de toutes choses, pécuniairement... premièrement il  
avait une grosse marionnette qu'il faisait se mouvoir subile-  
ment spécialement la mâchoire basse de la bouche et har-  
anguait faisant acroire aux femmes des Sauvages que si  
elles voulaient que leurs grains et légumes multiplias-  
sent quatre fois plus qu'elles n'avaient coutume de faire  
il fallait qu'elles apportassent quelque une de ces  
graines et légumes et les donnaient à la marionnette  
pour les faire tourner trois ou quatre fois dans la bouche  
afin de recevoir la force de multiplication de son esprit.  
l'exemp. d'Yves d'Erreux a plusieurs autres entre autres. De 184 à  
193



It is not a new doctrine, but a new application of it.  
The old doctrine was that the soul was immortal, and  
that it was the duty of man to prepare himself for  
the life to come. The new doctrine is that the soul  
is mortal, and that it is the duty of man to prepare  
himself for the life to come. The old doctrine was  
that the soul was immortal, and that it was the duty  
of man to prepare himself for the life to come. The  
new doctrine is that the soul is mortal, and that it  
is the duty of man to prepare himself for the life to  
come. The old doctrine was that the soul was immortal,  
and that it was the duty of man to prepare himself  
for the life to come. The new doctrine is that the  
soul is mortal, and that it is the duty of man to  
prepare himself for the life to come.



Vers 1629 on vit apparaitre parmi les Carijos du  
 bord de la mer, une sorte de prophète se disant  
 émané du Poupan et Gardien du Chemin qui  
 conduisant au ciel. Ce Caraiberé Guacu (être  
 Supérieur de la nature des Anges) imposait un  
 respect mêlé de terreur à ses compatriotes, par  
 un horrible Stigmate, plaie sanglante et laissant  
 voir des signes de corruption, qu'il conservait: un  
 de ses nombreux enfants héritait d'une partie +

Terreiro espantoso) de la puissance et il était connu sous le nom d'Bessa-abate.  
 Voy. P. de Vasconcellos, vie du P. Almeida.



1848

Das ist ein sehr interessantes  
Dokument, das mir sehr  
viel Neues erzählt. Ich habe  
es mit großer Freude gelesen  
und bin sehr dankbar für  
die Mühe, die Sie sich  
genommen haben, es mir  
zu übersenden. Ich werde  
es mir sehr gut merken  
und es in Zukunft  
mit Interesse lesen.  
Mit freundlichen Grüßen  
Ihre ergebene Dienerin  
F. W. Schlegel



Le Guarana *Sorbillum Brasiliense* croît surtout sur les bords du Capajós. c'est un arbuste qui donne un fruit ayant de l'analogie avec la noix de coco. Ces fruits sont réduits par les indiens en une masse compacte à la quelle on donne en petit la forme d'un Cayman, d'un Catoré ou bien de certains oiseaux, et que l'on fait ensuite sécher au soleil, il est considéré comme moyen de se rafraîchir à Cuyaba et à Santarem. On en fait une boisson rafraîchissante et salutaire, il est fort usité au Para et dans le Matto Grosso, il y tient lieu pour ainsi dire de Café il parvient à une valeur de 24 francs la livre. M. Carrey m'a affirmé que c'est tout un Anti Aphrodisiaque



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



troubles civils qui' dissolvent la France firent  
prendre le parti au Gouverneur de s'en éloigner  
il accepta l'offre de Manuel Philibert Duc  
de Savoie et il alla professer à l'université nouvelle  
que ce prince avait fondée dans Morideris. il  
se maria à la Cour de Savoie et il y vécut dans  
l'opulence. Antonio de Gourcia chargé de gloire  
et de richesses ne devait pas recevoir le Portugal.  
Il mourut à Turin en 1365, laissant un  
fils Manfred de Gourcia héritier en partie de  
sa grande réputation.

Vous voyez donc ici Antonio Gourcia parmi  
les humanistes célèbres de son temps on n'hési-  
tait pas à le ranger parmi les poètes et Moreria  
peut dire avec une apparence de justice ce savant  
est le seul qui par une gloire assez rare donna  
son siècle et été estimé d'un commun sentiment  
excellent poète, grand philosophe et savant  
jurisconsulte et toutes les œuvres de jurisprudence







D'Antonio Gouvea ont été publiées en latin  
à Lyon Chez Antoine Vincent en 1562 + 64 +  
899 in fol quant à ses œuvres portugaises elles  
sont conservées à la Vaticane. Montfaucon  
Du moins le dit.

Gouvea n'appartient pour ainsi dire que  
par son nom et par son pays à la littérature  
Portugaise, et le seul ouvrage en langue vulgaire  
qu'on lui attribue est ~~un Discours~~ un Discours  
apologetique où il cherche à se laver  
de l'accusation d'athéisme. Scaliger l'absout  
d'une telle imputation, mais l'impitoyable  
Calvin le renouvelle avec l'épître qui était  
le fond de son caractère. Rabelais ne pouvait  
être étranger à la gloire littéraire de cet homme  
divin. S'il a cherché à le ridiculiser en l'appa-  
lant du sobriquet d'Engoule Montarde il  
a souillé la Science.



2. Antonio Gouvea and his family in 1737  
 3. John and Catharine Wainwright in 1737  
 4. John and Catharine Wainwright in 1737  
 5. John and Catharine Wainwright in 1737  
 6. John and Catharine Wainwright in 1737  
 7. John and Catharine Wainwright in 1737  
 8. John and Catharine Wainwright in 1737  
 9. John and Catharine Wainwright in 1737  
 10. John and Catharine Wainwright in 1737



M<sup>r</sup> de Humboldt a dit avec une exquise justesse  
de sens et d'expression 33 à toute l'époque d'  
une civilisation avancée, il consacra Des Découvertes  
Géographiques comme Des inventions d'une belle  
Art et de sa grande conception d'une belle Lettres  
et des Sciences par lesquelles, l'esprit humain  
tente de se faire une route nouvelle, on ne  
d'abord la Découverte même, ou la Justesse de la  
Conception; plus tard, on met leur importance,  
enfin leur nouveauté. Ce sont trois Degrés d'un  
doute qui admettent du moins pour quelque temps  
les échagrins causés par l'envie: c'est une habitude  
- de doute le motif est le plus souvent moind philos  
- ophique, que la discussion qu'elle fait naître, une  
habitude qui date de plus loin que la fondation  
de cette académie d'Italie<sup>(1)</sup> qui venait de tout,  
excepté de ses propres arrêts. lorsque Colomb

(1) academia dei dubbiosi antérieure à celle des  
Stabili et des Gelati



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. A large, dark, diagonal mark is visible across the middle of the page, possibly a stain or a large mark made by a pen.



avait proposé un nouvel hémisphère dit  
l'illustre auteur de l'essai sur les mœurs  
et l'esprit des Nations, on lui avait  
soutenu que cet hémisphère ne pouvait  
exister, et quand il l'eut découvert on prétendit  
qu'il avait été connu depuis longtemps. —  
J'ai cherché à préciser le degré d'importance  
que l'on doit attribuer aux rapports de Coscan-  
-elli avec Colomb, dans un temps où celui-ci  
avait déjà acquis par lui-même la conviction  
du succès de son entreprise. Coscanelli fournit  
de nouvelles données, et ce qui était plus re-  
assurant et plus précieux pour ce genre de  
méditations de données numériques, et il  
fut comme dit Colomb la cause la plus  
puissante du courage (Animo) avec lequel  
l'amiral se lança dans l'immensité d'une  
Mer inconnue.

essai sur l'hist. de la Geogr. du nouveau Continent  
Esf. 254.







Si Toscanelli ~~est~~ le Florentin doit être regardé  
 comme l'un des promoteurs secrets des grandes  
 découvertes du XV<sup>e</sup> Siècle. La Navigation doit  
 insérer dans ses fastes, l'un des hommes —  
 pratiques les plus éminents de cette époque,  
 Quand voulant parler des Régimentaires qui  
 parlait avec une vive quelque peu satyrique  
 des tables d'Alphonse et qui ayant publié ses  
 fameuses <sup>éphémérides</sup> ~~tables~~ astronomiques devint le Guide  
 de Bartholomaeus Dias, de Colomb, de Vespucci  
 et de Gama.







Gardner est rapide dans ses descriptions, mais il est assez peu  
au fait des événements politiques  
complet et paraît ignorer complètement l'histoire du Brésil.  
il ne dédaigne pas de signaler les superstitions populaires  
même ce qu'il raconte des Amulettes prises intérieurement  
contre la morsure des serpents. Selon lui, il n'y a d'autre  
remède que la ligature au dessus de la blessure et la ventouse  
lorsqu'il visita pour la première fois la montagne des organes  
et qu'il demeura chez M. March, il sut qu'il n'était  
pu être en cet lieu que par Langsdorff, Burckell le  
voyageur africain et un allemand nommé Hottel.  
Le 29 mars 1848, fait rencontre au musée, M. de Frobenius et le charmant  
jeune et il m'ont dit avoir visité à Ceylan le magnifique  
jardin Compté aux soins de Gardner. Ces établissements  
merveilleux disent ils. Gardner passe souvent dans les montagnes  
en chantant des Orgues, et il les regarde comme les lieux les plus  
heureux de la vie, il était de retour au Brésil  
le 1<sup>er</sup> juin 1837. À la fin de sept, il s'embarqua pour  
Pernambuco sur l'opossum et après un passage de trente jours,  
il arriva à Bahia. Grand éloges de l'aspect imposant de Bahia  
et de la végétation luxuriante. Il visita le Corrent ou le  
fabrique les fleurs en plumes la solitude probablement et  
avait peu de charme de la beauté de, non pas puis il se à Bonfim  
et la bous de remarquer la beauté de la population noire puis il part



admirablement reçu à Pernambuco par le D<sup>r</sup> Lourenço qui,  
le présente de concert avec M. Mats au président Vicente Thomaz  
Ferreira de Figueiredo Corrêa. Ce dernier lui donne de sa lettre  
pour le D<sup>r</sup> Serpa, professeur de botanique au jardin d'Olinda.  
il voit chez ce dernier led. 11 col. de la Rosa fluminensis.  
~~le~~ le jardin sous importance cependant, et plus rempli de mai-  
que d'autres végétaux. Olinda est au jour d'aujourd'hui à  
une vingtaine de milles de Pernambuco, il trouve la petite  
colonie allemande de Catuca <sup>aussi</sup> et l'académie il visite  
Itamaracá vers le milieu de décembre. Gardner prend la  
résolution de visiter led. Rio de S. Francisco et il donne  
de ce lieu une description assez détaillée. Après un court  
séjour à Villa de Seneca, où le hasard lui donne une  
singulière hospitalité et où le fiasco de droite lui donne un  
asile plus convenable, il quitte cette bourgade le 22 jan  
1838 pour remonter le fleuve. Dans ce court voyage, entrepris avec  
l'intention d'atteindre les Cascades de Paulo Afonso, non seulement  
il manque être noyé par le temporal, mais il est atteint par  
la dysenterie et contraint de s'arrêter dans la petite H. de S. Pedro  
où il est en proie à une véritable fièvre; il donne la description  
de l'Umaré le fruit du Geoffroya Superba, dont les indiens font  
usage faite d'une autre nourriture. Il retourne à Seneca. plus  
tard notre habile Naturaliste visite la Cité d'Alagoas, qu'il trouve  
bien déchue de son ancienne prospérité, par suite du départ de  
Portugais qui y faisaient leur résidence.



La partie la plus curieuse et la plus instructive du voyage, je l'indiquerai  
 celle qui nous transporta dans les vastes solitudes du Ceará et  
 du Piahy. Garder en dérivant la première de ces provinces nous le  
 fait comprendre la différence accentuée de végétation qui caractérise  
 principalement parties. ~~Les~~ <sup>Les</sup> ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~parties~~ <sup>parties</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~différentes~~ <sup>différentes</sup>. Les lieux  
 désignés sous le nom de Jardim sont d'un intérêt extrême. Le Naturalis  
 fait une grande découverte, célébrée depuis par Agassiz: il occupe  
 dans un vaste banc de Craie, des empreintes de poissons, dont il  
 recueille plusieurs spécimens et qui indiquent une formation de  
 plus récente pour la science. un accident fâcheux interrompant  
 l'expédition, un Châle de Choval le priva momentanément de la mémoire.  
 L'excursion dans le Piahy n'est pas moins intéressante, et montre  
 ce qui peut imprimer de désolation une extrême sécheresse.  
 Dans ces lieux lointains à l'écart des habitations, la superstition a  
 étendu son triste empire dans les pays ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~recueil~~ <sup>recueil</sup>, et l'on  
 trouve dans le voyageur anglais, un récit animé des excès  
 auxquels se sont livrés les Schactianistas pour faire paraître  
 enfin le royaume enchanté. Une lettre officielle indiquée au reste  
 la carrière effrayante de ces étranges pratiques au Piahy, Garder  
~~est~~ <sup>est</sup> ~~une~~ <sup>une</sup> ~~opération~~ <sup>opération</sup> ~~difficile~~ <sup>difficile</sup>: trois Cataractes, trois Lithotrities  
 ont été ~~effectués~~ <sup>effectués</sup> dans les premières, les trois autres sont couronnés  
 de succès. et la réputation s'en accroit d'une façon extraordinaire.  
 Oeiras Capitale de la province ~~est~~ <sup>est</sup> ~~où~~ <sup>où</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~exerce~~ <sup>exerce</sup> momentanément  
 est reçu par le président Baron de Parnahiba, ~~un~~ <sup>un</sup> ~~homme~~ <sup>homme</sup> ~~d'une~~ <sup>d'une</sup>  
<sup>de l'année</sup> années, que l'on désigne par le surnom de Francis du Piahy.



Deuxième capitale de Rio de Janeiro déclarée telle en 1724, ne renfermait pas plus  
de 3000 âmes.

Les travaux de la Commission Scientifique du Brésil ont eu  
surtout pour but d'éclairer le reste du Brésil sur l'état des deux  
provinces que l'on connaissait d'une façon si imparfaite avant  
Martius et Gardner. L'infatigable Gonçalves Dias si malade  
en 1864 Rua Viriense et mort à la suite d'un naufrage —  
la même année, allait jeter la lumière sur l'Éthnographie de  
ces vastes régions en partie magnifiques en parties déshéritées.



Prescott a dit avec raison: la continuation de l'ouvrage  
 de Gama <sup>récemment</sup> publié par Bustamante & Mexico, contient  
 entre autres choses, plusieurs ~~et~~ remarques intéressantes sur  
 les hiéroglyphes Aztèques. L'éditeur a rendu un grand  
 service aux lettres par cette publication complimentera  
 des écrits d'un estimable écrivain, dont les efforts pour  
 expliquer les mystères de la science Aztèque, ont eu  
 plus de succès que tous ceux de ses compatriotes



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Le R. P. Alexis de Saint Lo. Relation du voyage  
 du cap. verd. à Paris chez Francois Langy et à  
 Rouen chez David Ferrand. 1637. m. 12

c'est une charmante relation, écrite par un fort  
 bon homme, et qui se jetta à la mer au péril de  
 sa vie pour sauver un mouffe. cet événement eut lieu  
 le 14 Janvier 1634. Le P. Emery de Caen, fort brave  
 homme aussi, l'avait conduit au royaume de  
 Castille. Tout cela a été écrit il y a bien des années  
 mais peut être examiné avec de la critique.







Voici encore un Duc Portugais, que le XVII<sup>me</sup> vit en France et qui sont pour ainsi dire inconnus à leur propre littérature, parce que leurs ouvrages se furent imprimés à Rouen ou à Paris. Antonio — Henriques Gomez est bien né en Portugal, mais il fut élevé en Castille et il s'établit en France où il devint Chevalier de l'Ordre de S.<sup>t</sup> ~~Mig~~ Michel. Non seulement il fut conseiller d'Etat du roi de France, mais Barbosa le traite d'Intendant Ordinaire de la maison du Roi. J'ignore l'époque de sa mort, je sais seulement <sup>qu'au temps</sup> ~~qu'il mourut~~ de l'acclamation du duc de Bragance ~~il~~ en 1640, il était occupé de la Composition de son poème de Samson. il <sup>le revêtit</sup> ~~le revêtit~~ jusqu'en 1649, et il le fit paraître en 1656 chez Laurent Meaurry. — Gomes ne s'intint pas à ce poème il donna à Rouen 1644 le Suite de Pythagore ou la vie de Gregorio Guadana, puis la suite de



*[The page contains several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. Some words like "Paris" and "1789" are faintly visible.]*



premier Pèlerin, outre ces ouvrages il  
 fit en 1641. une espèce de récit de l'acclam  
 ation de Jean III, à propos de l'ambassade de  
 Francisco de Mello. Il fit en outre 21 Comé  
 =dies et il lui arriva ce qui'advint à cette époque  
 à un poète plus illustre que lui c'est Ruiz  
 de Alarcón dont Corneille imita le mortau  
 on attribua non seulement ses pièces à  
 d'autres auteurs, mais on changea leurs titres  
 quelques uns de ces pièces ont conservé une  
 certaine célébrité, tel est entre autres l'histoire  
 dialoguée de ce Fernand Mendez Pinto, dont  
 Shakespeare suspectait assez la vérité pour  
 en faire l'objet d'un ~~jeu~~ dictionnaire pigramme allégué  
 (voir le Capitaine Chinchilla), à quoi  
 oblige l'honneur als que oblige il honor



James Wilson, Esq. Secretary of the  
Treasury, Washington, D.C.  
Dear Sir,  
I have the honor to acknowledge the  
receipt of your letter of the 11th inst.  
and in reply to inform you that the  
same has been forwarded to the  
proper authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John C. Calhoun



M<sup>r</sup> de Bovis qui paraît connaître mieux que  
 qui que ce soit l'île de Tahiti, dans la quelle il  
 a fait un long séjour, prouve que l'ancienne lang  
 ue se trouve dans une complète décadence; les  
 vieux chants assez rares, les discours qui précèdent  
 certaines cérémonies, sont aujourd'hui lettre  
 close pour la génération présente. pour les cérém  
 onies, il renvoie à Cook, au voyage du Dufaloufer  
 à celui de M. Moerenhout. Indication de la construc  
 tion des pirogues à Tahiti. trois espèces Distinc  
 tes. la première composée de pîles embottées  
 et liées par des <sup>Cordons</sup> filaments de Cocotiers, cordes incorrup  
 tibles; il y en avait jadis qui avaient cinq pîles  
 deau.

La Société des Arioi, fut fondée par Orotetefa  
 de la famille des Marotea. la condition de  
 l'adoption était d'avoir point d'enfants ou de les  
 immoler. Curieuse dissertation dans M de Bovis.  
 art 1<sup>er</sup> p 407.







Palencia (Diego Fernandez) Ha donné l'histoire  
 du Pérou divisée en 2 parties. -

Le 1<sup>er</sup> évêque du Pérou Vicente de Valverde avait  
 laissé un ouvrage inédit intitulé: Relacion de  
las Guerras entre Sgarros y Almagros enterré  
 dans quelque archive.

Juan Christoval Calvete-Commentaires latins  
 du Pérou

Le Vice Roi Francisco de Toledo qui gouverna  
 13 ans a laissé Memorial del Perú.

Alberto de Mendoza Adelantado de la Isla de  
 Salomon.

Josef Caceres: el Sumario de los méritos de  
 D Manuel criado de Castilla Inca, 8<sup>me</sup> petit fils  
 de Manco Inca biographie écrite par ordre de  
 C<sup>te</sup> de Chinchon.

Pedro Piratta Descripcion de Lima y del Perú y  
 la historia del Origen de los Incas y de las Indias  
 Calancha a été trad. en lat. par fray Joaquin

Brouli, en 1651.

Ces quelques 4 titres sont extraits d'une bibliographie  
 péruvienne des plus étendues, mais dont les titres ne  
 sont malheureusement pas transcrits complètement  
Voy. Ocios de Españoles emigrados (4 p. 478  
 à 482.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include:



Je ne trouvais pas une créature qui comprît l'ourdou  
qui soit de lingua franca dans toute la péninsule  
j'étais déjà dans le Cercle du Carnat malabar.  
l'Inde Anglaise en 1843 par le C<sup>te</sup> Edouard  
de Warren ancien officier au Service de S. M.  
Britannique dans l'Inde présidence de  
Madras.

ou Pansigars

il écrit toujours Kurwab. le potasse de Cuivre  
à boire - la Communauté effroyable des ~~Chugs~~<sup>x</sup>  
Et p 392 s. la suppression contre le hofar dans  
La Carnat il meurt avec l'enthousiasme des  
Martyrs. ~~en~~<sup>commence</sup> 1830 des révélations. Son chef  
nommé Terengpha -  
l'écriture pittoresque main mortelle au Pipol -  
arbuste qui détruit les monuments 1419.  
Le Cotswal d'un Village lui refuse de  
porter p 437



to the ...  
on the ...  
for ...  
the ...  
a ...  
D ...

it ...  
the ...  
the ...  
the ...  
the ...  
the ...

the ...  
the ...  
the ...  
the ...  
the ...  
the ...



Si avant de voir disparaître les vices de l'influence Portugaise nous comptons ce que ces hommes infatigables aient accumulé de conquêtes, en quelques années, nous verrons que nulle nation en Europe n'accomplit sa tâche avec autant de rapidité. ~~Sur~~

Sur les côtes de l'Inde, ~~les Portugais~~ s'étendent disséminés le long des côtes de la Perse tout le Malabar leur appartenait jusqu'au cap Comorin, non seulement ils possédaient de nombreux comptoirs sur la côte de Coromandel, mais ils avaient formé des établissements ~~sur~~ Sur le littoral du Bengale outre les ~~établissements~~ ils possédaient territoriaux qu'ils ~~possédaient~~ avaient à Ceylan, la plupart des souverains de cette île magnifique leur payaient un tribut. Les riches factoreries d'où ils tiraient tant de marchandises précieuses ne s'élevaient pas seulement dans l'Inde, ou dans les régions habitées par la race Malaise, elles s'élevaient la prépondérance nationale dans les mers de la Chine et dans celles du Japon.

Malacca leur appartenait  
aussi  
même partie  
de Moluques



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

First line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Second line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Third line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Fourth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Fifth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Sixth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Seventh line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Eighth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Ninth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Tenth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Eleventh line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Twelfth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Thirteenth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.

Fourteenth line of the main body of text, starting with a dark horizontal mark.



Natalis

Circles de l'hor. int. deux ans en Espagne

En Portugal 1838-1846

parle B. Dembowski citant p. 84

D'où que le nom de Puerta del Sol  
à ce carrefour.

Sur le tombeau de Charles Quinte Sur l'emplacement des Eglises de  
Buen Suceso, une porte s'élevait qu'on appelait la porte du  
 Soleil à cause d'une image de cet Astre qui s'y trouvait peinte. et  
 Depuis lors, le nom se rattacha à la place, bien que la porte ait disparu.  
 La puerta del Sol aurait été bâtie en 1765, à l'occasion des tentatives  
 faites par Charles III pour changer le costume du bas peuple de  
 Madrid. . . . p. 60.

Complète Des Mendiola.

Le traité de Cauro-machie par Montes.

Montes est un fameux Cauro-machie de cette époque.  
 et doit se trouver facilement à Madrid.

Pizarro et Don Sebastian firent des Cauro-machies renommés  
 La partie du Paragon joué sur le Cerueil de Ferdinand VII - les  
 Mmes Gines par la Garde du Corps perdent leur argent. p. 95.

Emanuela Capadora - fameuse en Espagne et en Portugal. elle  
 traitait les voyageurs de la façon dont Fulbert traite Abailard. 102.

La légende du Pont de Segovia - le Diable trompé par une jeune fille  
 p. 104

Nicolas Tolentino le Botanger du Portugal prétend en 1755  
 ses actions à Lisbonne qu'on s'y représentait de semblables à l'essai  
 de 1755.



Le Comte de Sarrobo est le signeur qui fait le mieux les honneurs  
De l'hospitalité Portugaise 178, on peut chez lui la Comédie des Domestiques  
<sup>Les musiciens</sup>  
Parillon J. Maffra à 104 Cloche 179.

On jouait en 1838 au Theatre de S. Carlos *Roberto do Diabo* 177  
Cette piece est par dans le Gout des Portugais.

Le parti Chartiste ou parti Des Deux Rois à l'Anglais  
Emanuel Passos et Lionel opposés

Le Charade d'après les noms de Desvillas et de Chamorro  
Non barbe. (mot baroque) indiquant au lieu de Jean & le partisan de  
la Domination espagnole

Versable Romance espagnole composée de nos jours.  
par Curro Lopez le fils de la Duchesse d'Alba p 214.

Les Aventures de Dona Isabel de Solis.

page Curieuse sur la Chanson Espagnole Son originalité & sa perfection  
Son influence p 224

D. Sebastian Frege, inventeur de nos Boleros.

Prise sur la prise de Grenade représentée le 2 Janvier à l'Opéra  
Américaine de Grand Evénement l'Espion de Drane Latine  
Exposée en 1492 à Rome sur le même sujet, Commence cette série  
de pièces historiques.

appartient dans l'histoire des deux Caucasiens l'Espion populaire



Le Complexe de la Verbena (ou la verveine) — Chante à la P. Jean  
 pour traverser un bois p. 274

~~ou parlant de valence~~  
 un fait muni. Comme c'est qu'un maure, descendant  
 de Roi Boabdil, arrivé récemment ~~à la~~ de Tanger y vent  
 des dattes exquis, sur la place si curieuse de San Francisco. ou  
 on appelle du nom du Maure, le même qu'expliquent ceux des alliés  
 de Boabdil qui embrassèrent le Christianisme après la conquête  
 de Grenade

rencontre curieuse de George Sand & Mayorga — etonnement des Clergés à son  
 sujet.

Le Tortico est une danse particulière aux provinces basques & s'exécute  
 au son du Tambouril, orchestre composé de deux flûtes et de deux  
 tambourins, 337

La Espata, Danse de l'épée

Dans les provinces basques on voit dans certains ftes. de villages  
 des buffons ambuler le Carreau 344.



Les copies de la lettre (à M. de la Roche) - 2/4

Le 20/4/1789. M. de la Roche a écrit à M. de la Roche, le 20/4/1789, pour lui dire que les copies de la lettre (à M. de la Roche) - 2/4

Le 20/4/1789. M. de la Roche a écrit à M. de la Roche, le 20/4/1789, pour lui dire que les copies de la lettre (à M. de la Roche) - 2/4

Le 20/4/1789. M. de la Roche a écrit à M. de la Roche, le 20/4/1789, pour lui dire que les copies de la lettre (à M. de la Roche) - 2/4



Franciscus Lopez de Gomera hispalensis  
Sacerdos. Stylo quidem eleganti et juculento  
res indicas complexus falsis tamen relatio-  
nibus gressus.

Scio Melucubrase, Petro que Orio Manchio  
ni Asturicensi nuncupasse - historia de  
horruc y haradin barbaros reies de Angel.

Franciscus Lopez de Harate. Poema heroico  
de la invencion de la Cruz por el emperador  
Constantino Magno. Matriti, 1648, in 4.

Franciscus Suarez de Villegas Ossiponen-  
sis Carmelitarum Sodalis magnae fame vir  
inter Gallos. &c

El jardin Sagrado del Torre. Parisius sub  
opus Domine certum opus apud Antonium  
Robinot.



Transcribed copy of former papers  
dated 1840. This paper is  
entirely complete. It is  
not possible.

to be made, the paper is  
in the hands of the  
author of the paper. It is  
not possible.

Transcribed copy of former papers  
dated 1840. This paper is  
entirely complete. It is  
not possible.

Transcribed copy of former papers  
dated 1840. This paper is  
entirely complete. It is  
not possible.

Transcribed copy of former papers  
dated 1840. This paper is  
entirely complete. It is  
not possible.



Bento de Goele né à Villa Franca à cinq lieues  
 de la Capitale de l'Île de S. Miguel, peut être mis  
 au nombre des grands voyageurs Portugais du XVII<sup>m</sup>  
 Siècle. ~~Il~~ À l'époque de son adolescence, il  
 passa aux Indes il y devint Soldat, c'est à dire qu'il  
 y fit ce métier ~~il~~ d'aventurier dont François  
 Lyard nous a laissé une si curieuse peinture. Son  
 Biographe nous avoue qu'il ~~se~~ livra aux excès d'une  
 vie dissolue, qu'il devint un ~~objet~~ objet de  
 scandale pour ses compagnons. C'est d'ailleurs  
 l'Eglise de Cravanne, consacrée à la Vierge, qu'il  
 se permit de saisir d'un repentir égal à l'immoralité de ses  
 fautes. Devant les Jésuites de l'Inde, disposant de ce  
 haut emploi qu'on lui destinait, il se rendit ~~à~~  
 par terre au commencement du XVII<sup>m</sup> Siècle  
 vers les régions si vaguement indiquées sous  
 le nom de Cathay, citait sous le patronage du  
 Vice Roi Ayres de Saldanha, et sous celui  
 d'Aléixo de Meneses, ~~il~~ primate de l'Inde.



279

*[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to fading and blurring. There are approximately 10-12 lines of writing visible.]*



qu'il ne prit cette rude tâche, il partiten  
 Conséqueme. d'Agra le 6 Janvier 1663 déguisé  
 sous le Costume d'un Arménien, et il emmena  
<sup>trois</sup>  
~~deux~~ Compagnons de Voyage; c'étaient deux grecs  
 et un Arménien. Après avoir traversé au milieu  
 de puits sans cesse renaissantes des costées inexplicables  
 jusqu'alors, il arriva en 1665 aux frontières  
 de la Chine, mais, s'il y arriva dans un épuisement  
 complet, car les peines aux quels il l'avait sentis  
 le bivalet qui lui envoyèrent immédiatement  
 un de leurs, le trouvèrent dans un tel état qu'il  
 avait littéralement l'aspect d'un cadavre: la joie  
 ardente qu'il ressentit d'être enfin arrivé au terme  
 d'un si pénible voyage ne devait avoir qu'une bien  
 courte durée, et il expira le 21 Avril 1667 à 48  
 ans, s'il y avait dignes faut qu'il était dans  
 l'honneur.

Bento de Goe. — a l'apoc. ses observations.



Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it is bleed-through from the reverse side. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. There are several lines of text, some of which are partially obscured by the mirroring effect. The text appears to be a formal communication, possibly a letter of introduction or a business document.



Petri Lotichii rerum Germanicarum  
 libri 2.<sup>o</sup>  
 & Pars Secunda. — portrait. Nombreux  
 et entre autres celui de Francisco & de  
 Melo. João IV, Roi de Portugal.

Grande gravure p. 733 montrant la mort  
 de Vasconcellos, la proclamation de Jean IV,  
 le Serment et le couronnement par l'archevêque  
 de Lisbonne. Portrait au centre.

Portrait de Praxida C.<sup>1</sup>  
 Ambroise & Spindler — C<sup>t</sup> de Cilly.



Mein lieber Vater  
ich habe heute  
von dem Herrn  
Schultheiss  
erhalten

ein Schreiben  
in welchem  
er mir  
mittheilt

Postamt zu  
Frankfurt



on pourroit y eni, que la ~~2~~ maxime qu'il aimait  
à répéter à ses confrères

---

Il faut mettre au nombre des pièces le  
plus curieuses sur la Guyane la brochure  
suivante:

Lettre patentes du Roy, en forme de  
Concession accordée aux Sieurs de l'Isle Marivaux  
de Royville et leurs associés pour l'établisse-  
ment des Colonies dans la terre ferme de l'Amérique

dans le recueil de la Bib. de Paris SI 303

Voy. également l'acte d'association de  
1631.

---

Lettre écrite de Cayenne, contenant ce  
qui s'est passé en la descente des François  
et leur établissement en l'Amérique.

Paris, Guill. de Luyne, 1653, in 4 pet.

---

Mémoire pour servir de brève instruction  
tant aux Directeurs et Commis/missionnaires;



provinciaux de la Grande Compagnie de  
l'Amérique qui la cède qui s'y vendent  
intéresser au papier dans le pays. Paris, 1653

De ces différents fruits on en compose de plus  
de 30 sortes & bismes différentes parmi lesquelles  
le vin d'Ananas est estimé le meilleur & le plus délicat  
bruvage du monde; ils font aussi de toutes ces sortes de  
vins fruits de camp de vin qui sont fort estimés dans  
la Colonie.

Dans les arbres il s'y trouve de Grosse masses de  
Cire qui sont toutes pleines de petites bouteilles. Ces  
bouteilles sont percées d'un trou par lequel une liqueur aussi coulant  
que le vin & si agréable qu'on s'en fait point  
qui l'égalé.



Parmi les Clercs habiles, si on aime mieux  
 les Savants Philologues du temps de D.  
 Fernando, il faut compter Fernão Anes  
 Doyen de Braga, il paraît qu'il était même  
 fort avant dans les bonnes grâces du Roi.

Les formules de Jugement du Comte de Barcelles  
 sont les plus singulières qui se puissent lire, toutes  
 le Jugement est simplement dans le surnom  
 c'est par exemple un certain Martin Elevé  
 surnomme Colchafria un estevão de Freitas  
 ou mal Andante d'autre. soit cette femme ne fut  
 point bonne cet homme fut sans valeur il  
 était lepreux (gato) Quelque fois <sup>encre</sup> on se surpait  
 des noms que l'on rencontre dans le Rois Chronique  
 par exemple c'est un certain Martin Anes de  
 Cheirete, qui est marié avec D. Aldemira Rois, fille  
 de Rodrigo fernandez lucifer. — on voit souvent comme  
 le livre conté, comme le livre nous le dit. — de la  
 manière étrange de rendre un Chateau p 338



D. Gualdim Paes Discos était fils de D. ~~Pedro~~ Paas-  
Ramirez et de Dona Gotor de Soares sœur de D. Paas-  
Soares Correa le vint il fit le château de Comar, celui  
de Imbal celui d'Almourol et ceux de brandanhes &  
leuz et il fut fort bon chevalier d'armes et homme  
fort honorable, et il laissa (les biens) au temple qui  
maintenant est l'Ordre de Christus, et il mit dans  
l'Ordre D. Gomez Barreto son neveu fils de D. <sup>António</sup>  
Paes sa nièce fille de D. Paes Gomez Gobrete et de D.  
Sancha Paes sœur du Mestre Luis Gomez étant fort jeune

Ce fut par le Consul de Goncalo Dias surnommé  
le Cide qui assista à la bataille d'Ourique que le Roi  
D. Alfonso fonda le Monastère de Santa Cruz de  
Combre

D. Pedro Alvares o velho - prisonnier des Maures. vint sur sa  
parole pour se racheter obtint une grosse somme pour ce qu'il avait  
et acheta avec ce qui lui resta tout ce qu'il put braver de mil  
milho. Sauf d'une immense prison à la suite d'une disette

+ 372

un père de l'hôpital s'appelant Foei varce Estevez Manencoria  
nomm Singuliers d'Agomba (Chevalier) D. Xira.

D. Lige de Flandes fut le premier Alcaide de Lisbonne après la prise  
de cette ville. D. Pedim était né de même en Flandres



D. João Simom était favori du Roi Diniz.  
C'était un fort digne homme et honorable,  
jamais il ne s'était privé de la faveur royale  
pour nuire à qui que ce fut, il faisait mieux,  
puisqu'il faisait tout l'opposé. Le Roi Diniz  
à sa mort se pût à lui rendre cette justice.

Le livre donne des preuves naïves des Exports  
du Clergé. Ce Vasco Nunez était l'ainé et demeura  
dans le pays et il se maria avec D<sup>ne</sup> Moor  
Veegas fille de l'évêque de Coimbre. D. (Gaz, Stafez),  
qui depuis fut archevêque de Santiago et de  
D. Maria Veegas de Regalados, qui avait été  
dès auparavant maître de D. Ruy mende  
de Souza. - 1

C'est nous prouve l'influence que durent exercer  
les premiers compagnons du C<sup>te</sup> D. henrique  
C'est ainsi que le C<sup>te</sup> D. Gótherre, qui était un chevalier  
et vint de Gascogne en Portugal et était  
renommé pour son grand entendement. il faisait  
partie du Conseil du Convent, et fut le souche des  
Cumbas. p 328



Puy Daz Bugalho, bon chevalier pour du Roi  
Diniz



Thomas Gage, se trouvant en qualité de  
 missionnaire au Guatemala eut connaissance de  
 idole renfermée dans une caverne, et destinée à recevoir  
 on les offrandes de ses Cathéchumènes, il tint le  
 Chose secrète se fit accompagner et alla s'emparer  
 de la statue de la Caverne; il y trouva même de  
 Monnaies espagnoles, de parfums et plusieurs objets  
 l'idole était vîlée dans le sanctuaire souterrain. Gage  
 s'empara de cette Statuette qui était en bois noir et  
 selon toute apparence de petite dimension; et ayant  
 s'informé en Chac aux Indiens, la fit briser et brûler  
 devant son auditoire, qui ne lui pardonna sa-  
 voir et essaya d'attenter à sa vie. Cui fut même cause  
 de son départ du Guatemala, il avait reçu le  
 Conseil de Molina pour apprendre la langue  
 des Indiens; il ne savait plus s'exprimer en anglais  
 lorsqu'il entra dans son pays.







D. Thomas de Bem - Cartas a hum  
Amigo sobre os monumentos Romanos.

- D. Affonso Mendes - de Magia.

F. Bento Pereira, de Magia.

F. Manoel da Trindade Bibliotheca de  
Mundo visivel e invisivel.

Manoel do valle e moura de encantationibus

F. Raphael Da Purificação fragmenti cabalistic  
innotatis letras symbolicas.



D. Thomas de Bona - Carter a Paris

Amigo de los señores de Bona

- D. Antonio de Bona - de Madrid

D. Antonio de Bona, de Madrid

D. Manuel de Bona, de Madrid

Manuel de Bona, de Madrid

Manuel de Bona, de Madrid

D. Manuel de Bona, de Madrid

Manuel de Bona, de Madrid



Diego Cam & Behaim 1483-85

Nous savons par le <sup>(1)</sup>fenix de las Maravillas  
del orbe de Raymond Lulle que les magiciens  
et les Catalans se servaient de cartes de Marias  
bien avant 1286; qu'on fabriquait à Majorque des  
instruments grossiers sans doute mais destinés à  
trouver le temps et la hauteur du pôle à bord de vaisseaux  
Cf p 284

D. Jayme Ferrer était parvenu dans le mois d'août  
1346 à l'embouchure du Rio de Ouro

Il n'a été des découvertes géographiques comme de celles dans  
les sciences physiques, les tentatives couronnées de succès  
mais longtemps isolées sont restées impuissantes en conduisant  
à l'oubli. ce n'est que lorsque des découvertes se succèdent  
& se lient entre elles que l'on place les premières chaînes  
de la série au point où elle commence à ne plus être  
interrompue

(1) 285

Il y a ici une notable erreur bibliographique du maître



L'ouvrage de M<sup>re</sup> de Humboldt est enlevé de petites  
meubles le souverain qui l'a nommé Ogan Sappella  
Ogané. C'est est faux des la  
Martien Behaim n'en 1430 et jusqu'en 1499 il ne  
s'occupe que de transactions commerciales

Mardi 31 juillet 1498 un matelot deuelva  
Alonso Perez decouvrit en haut en mat une terre à trois  
mamelons et moqotes c'était le Cap sud est de la terre.  
Christophe Colomb parti pour son troisième voyage le  
30 mai 1498, de San Lucas, decouvrit le 1<sup>er</sup> août 1498 la  
terre ferme du delta de l'Orinoco.

310

Sebastien Cabot decouvre l'Amérique septentrionale  
depuis la baie de Hudson jusqu'au sud de la Virginie  
c'était durant l'été de 1497

Notable erreur de M<sup>re</sup> de Humboldt à l'égard de  
la découverte de Cabral p. 316

Favos de Vesprucci en Espagne 1507

~~Diego~~ Pinzon le Solis 1508

Nasco Muniz de Balboa voit la mer du sud le 27<sup>bre</sup> 1513



Polis meurt en 1816 au Rio de la Plata

301







comme maître à Fernando Affonso. »

Vie intérieure des princes, magnificences de la cour  
grandes chasses. Un pays où l'on édifie de merveilleux  
 monuments comme l'église de Batalha et celle de  
 Carmo, était certainement un pays où le goût de l'ar-  
 t et avant fait d'immenses progrès, si l'on en doutait,  
 l'officiant par se convaincre de la réelle magnificence  
 qui régnait à la Cour de Jean 1<sup>er</sup> il suffirait de jeter  
 un coup d'œil sur le récit contemporain ~~qui~~  
~~qui~~ raconte l'arrivée des ambassadeurs du duc de  
 Bourgogne venant demander ~~la main de la princesse~~  
 à Lisbonne la main de la princesse Isabel. on fait <sup>plus tard pour amir de</sup> ~~refuse~~  
 de ~~cette~~ cette narration continuée par l'infant Don  
 Henrique lui-même, c'est que le commerce avec le Nord  
 de l'Angleterre et l'arrivée des objets de luxe fournis par  
 l'Italie & quelques autres contrées de l'Europe étaient  
 déjà immenses en Portugal. la savante <sup>monographie</sup> ~~histoire~~ <sup>de</sup> ~~l'époque~~

- (1) Faria y Souza Europa Portuguesa t. 2 p. 298  
 l'infortunée Beatriz de Castro, quitta la cour et se rendit en castille  
 auprès de sa mère.
- (2) Faria y Souza touchant l'histoire de la Bib. du Roi. MS.  
 de la Bib. du Roi sous le N° 10248. m. 4.
- (3) par une bizarrerie assez étrange la seule pièce importante



qui nous reste de Henri le Navigateur est un récit de fête, cette précieuse carte en ms. à la Bibliothèque du Roi, mais elle a été publiée in extenso dans les memorial de D. Hoar 1<sup>er</sup>



~~philippe~~ du couvent de Batalha publié par le Cardinal  
 Patriarche, nous prouve que les quantités d'artistes natio-  
 naux et étrangers se trouvaient réunis à cette époque  
 en Portugal, disons en passant qu'il y en a quelque so-  
 mme et même des plus habiles que la France réclame  
 C'est entre autres ce maître Suquet que d'autres  
 étrangers réunissent tel est plus sûrement encore  
 maître.

ajoutons que les relations qui setablirent <sup>vers</sup> ce temps  
 entre la cour magnifique de ~~Portugal~~ Bourgogne  
 et le Portugal, ~~amena~~ amena à Lisbonne un Des peintres  
 les plus célèbres de l'Europe <sup>l'habile</sup> ~~le célèbre~~ van Eyk vint  
 à la cour de Jean 1<sup>er</sup> et il y fit le portrait de la princesse  
 Isabelle: un tel artiste ne ~~peut~~ <sup>paraît</sup> pas sans doute im-  
 pitement dans ces contrées, il doit être consulté avec  
 fruit, et ~~maintenant~~ ~~le peintre~~ ~~qui a peint~~ ~~le portrait~~  
~~de la princesse~~ ~~de la reine~~ ~~de la reine~~ ~~de la reine~~  
 de ~~la reine~~ ~~de la reine~~ ~~de la reine~~ ~~de la reine~~  
 Couvent de Chomar du reste, et celles d'Odivealla.

critici comme (1) hizeron pintar muy al natural la figura de la dicha  
Dama infanta Dona Isabel por un hombre llamado  
maestre Juan de yel moço da Camara del dicho musor  
de Borgõna excelente maestro en arte pintura. il y a ici  
évidemment une faute du Copiste. l'auteur du quadro s'ap-  
entax



*[The page contains approximately 25 lines of handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. Several lines are crossed out with horizontal ink strokes. The handwriting is fluid and characteristic of the period.]*



X Vasconcellos chronica Da Companhia de  
Jesu do estado do Brazil. Lisboa, 1663, -  
fol. 11 498<sup>2</sup>.

X Grynæi novus Orbis 4.<sup>o</sup> PP 47  
Torquemada PP 49<sup>2</sup>.  
Ramusio G 175<sup>4</sup>.

X Les nouvelles admirables envoyées par les  
patrons des Galies, des pays, terres et illes  
sauvages. Paris, Olivier de Harisy, 1577, 8 & 227  
Schouten. 4<sup>te</sup> G 795

Chappe d'Anteroche (C<sup>nie</sup>) G 821<sup>2</sup>  
ChAMPLAIN — G 328

Commercium Maurise De J. Thierul. G 296

Bib.<sup>ca</sup> Franciscana 3 vol.

998



Oct. 2. 1792

X  
The committee on the petition of the  
John H. 1792

X  
The committee on the petition of the  
John H. 1792

X  
The committee on the petition of the  
John H. 1792

X  
The committee on the petition of the  
John H. 1792



Le museum public a été commencé mais depuis peu  
 venait Wilkes vers 1838, il contient une collection  
 de curieuses antiquités Péruviennes, quelques poissons  
 et des portraits de tous les Vice Rois depuis Pizarro.  
 La ville de Lima aurait été fondée de 1534. et non  
 en 1535.

On a trouvé la nouvelle Grenade <sup>ruines d'un</sup> de l'édifice  
 orné de nombreuses colonnes à Leiva dans le  
 district de Moniquia à une 4<sup>o</sup> de lieues de  
 Santa Fe de Bogotá.

Il y a quarze ans en 1847, on trouva pour 20000 p<sup>s</sup> d'or et  
 d'argent et bijoux.

Les Chefs despotiques les Rois de Tungas s'étaient fait  
 bâtir un Palais à Colonne, où ils avaient érigé un  
 temple à 26 l. de Bogotá et s'y accablant de Tungas  
 elles ont été vendus en 1850 par le Colonel Acosta les  
 colonnes, on en a vu une seule et demie.

Des Plâtres mexicains trouvés par M. Squiers  
 prouvent qu'il existait des Colonies et des peuples  
 dans le Nicaragua.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.



Envoyé par Pizarre, pour faire la conquête du roy-  
 aume de Quito, Benalcazar se trouva bientôt en  
 présence du terrible Ruminahui et il put le  
 vaincre. Malheureusement cette gloire fut soui-  
 lée par ~~les~~ la rapacité et les sanglantes ~~ex-~~  
 ecutions d'Amputia le lieutenant du vainqueur.  
 Vers l'année 1534 Benalcazar



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



Reduccion y restitucion del Reyno de Portugal  
 a la Serenissima Casa de Braganca, en la real  
 persona de D. Juan IV, Rey de dicho Reyno, con  
 las razones y causa de la confederacion que celebró  
 con el Rey christianissimo y otros principels —  
 discurso moral y politico por Juan Baptista  
 Moreti doctor in utroque y en la Sagrada theologia  
 ofrecido, y dedicado a la Magestad del mesmo Rey  
 D. Juan quarto Rey de Portugal. En Curin  
 por Juananton Bennoto. 1648, 1 vol. in 4.  
 Cet auteur parait s'occuper de l'antiquité de l'hist<sup>re</sup> de  
 Portugal; il accepte l'histoire du couronnement d'Inez  
 ... como Reyna y por tal hizo venerar aquel cadaver  
 y aquellos huesos a sus trasallos. p. 32







il allègue led<sup>e</sup> prophète de Bandarra et  
Cité entre autres fragments de ce prophète populaire

Saya, saya, o bom infante bem andante.  
Cuyo nome he' Dom João,  
tira e leva o pendão, e o quirão  
vitorioso, e triunfante.

c'est dans ce livre qu'il faut également chercher  
l'origine de la tradition des Sébastianistes, que  
j'ai reproduite d'après un vieil auteur français —

Ruy Mendes Ribero, Gouvernait Ceuta, lorsqu'il  
se vit assiégé du côté de terre par une armée de  
Maures et du côté de mer par les espagnols. led<sup>e</sup>  
musulmans lui offrirent de lever le siège, si leur  
Donnant passage par la cité pour aller combattre les  
Castillans, il n'y eut jamais consentir pour ne  
point laisser combattre led<sup>e</sup> chrétiens par des ennemis  
de la foi. Cette action fut si bien acceptée par Dieu et lui  
fut si agréable qu'avec honneur et gloire infinie il les  
délivra des uns et des autres Ray de Sena Ch. 179



on chercheroit vainement dans ce livre une  
Narration suivie de l'événement qui a donné  
la Couronne à Joâc IV. le livre fort diffus en  
lui est destiné à rappeler les Droits de ce Roi à  
la Couronne et à présenter les faits historiques  
qui se rapportent à son élection.



La Chronique D'Alphonse X De D. Sanchez et D'Alp. XI -  
Celle dernière manque dans le volume. - J'ai trouvé également  
une précieuse Chronique, semblable ou peut être fautive, à l'antique  
Chronique ~~Chronique~~ sur papier, on se trouve le fameux fragment  
De l'histoire des Cid, que j'ai signalé le premier Je Crois. - Ce volume  
était en si mauvais état, et les vers (encore vivants) lui avaient  
fait un tel dommage, que je lui signalai immédiatement à M<sup>r</sup>  
Champollion, et qu'on le mis sur le Champ à le relire, c'est  
le triste effet des conversions en bois. (Je ne puis remarquer en  
passant ici, que si cette Chronique Générale a été composée  
par un évêque en 1274, cette période est précisément celle où  
Alphonse X, au quel d'après Florian De Ocampo on a attribué  
la Chronique, se trouvait dans les plus grands embarras politique.  
En 1271 les grands, excités par l'Infant D'Philippe, l'ennemi  
étendant de la Révolte. -

Remarquons aussi, qu'Alphonse de Carthagena au quel Nicolas  
Antonio Comma un très long article, n'est pas indiqué comme  
étant l'auteur de la belle Chronique D'Alphonse X. - C'est  
probable que cette Chronique est unique puisque  
Nicolas Antonio ne la mentionne pas. - Carthagène -  
Mort en 1486, âgé de 60 ans à Villasandino, Comme il  
venait de Jacques De Compostelle.  
Voici ce que dit Rosmès de Mathon sur sa famille



27 avril 1843.

M<sup>r</sup> Aillaud m'a parlé hier de son desir de faire une édition nouvelle  
des Lusadas; je l'ai fait engager à son respect au travail de M<sup>r</sup> Mallin  
et je lui ai promis de lui prêter cette curieuse Notice je l'ai engagé au  
à écrire au f. b. de M<sup>r</sup> Verdier pour avoir le travail que ce savant  
avait préparé sur Camões. M<sup>r</sup> Vial professeur Portugais en  
à Strasbourg a fait un grand travail sur le poète. M<sup>r</sup> Aillaud  
sachant qu'on préparait en Portugal une édition nouvelle du Cancioneiro  
de Resende, prétend donner à son tour, une suite à ce  
Cancioneiro, il la composera ainsi qu'il suit - le Cancioneiro  
dos Nobres, le Cancioneiro du Roi Diniz qui existe à la  
Vaticane, et qu'on y a eu récemment, le Cancioneiro de D. Pedro  
I<sup>er</sup> l'Alfaroire, je crois, ce sera un livre certainement curieux  
j'ai vu là, un Cap<sup>re</sup> qui a été fait à ce qu'il paraît d'ordonner  
le group d'édition étrangères, s'il pouvait rester à faire quelque chose  
dans ce genre, après la loi qu'on veut adopter aux Cortes de Lisbonne  
et qui donne la libre entrée, aux ouvrages portugais imprimés  
à l'étranger.

à la Bibliothèque Royale, où je suis allé quelques moments après  
j'ai vu M<sup>r</sup> Martinez de la Rosa, et M<sup>r</sup> Ochoa m'a présenté  
lui; c'est un homme de fort bonnes manières et qui m'a paru  
d'un abord gracieux. J'ai trouvé là pour la première fois l'Affonso  
de Carthagène, l'époque de Burgos - de l'importe la  
Chronique en prêt.



Restauration du Portugal. Grace à un livre  
 que ~~l'auteur a écrit~~, sa forme  
 concise a rendu populaire, grace aux <sup>connaissances</sup> ~~situations~~ <sup>(\*)</sup>  
 saisissantes d'un homme moderne, il n'y a peut  
 être pas dans l'histoire qui nous occupe un seul  
 événement qui ait eu autant d'intensité  
 en France que celui dont nous allons  
~~retracer les traits principaux.~~ <sup>retracer les traits principaux.</sup> ~~Nous nous~~  
~~de le dire, cependant, ce sont précisément les quali-~~  
~~tés imminentes de ces ouvrages signalés ici, qui ont~~  
~~donné aux hommes et aux événements, une~~  
~~physionomie, un caractère tout propre à les popula-~~  
~~riser, et que cepe-~~  
~~ndant un exposé sincère ne saurait confirmer aux~~  
~~jours d'aujourd'hui.~~ <sup>aujourd'hui.</sup> ~~Il y a un livre et nous n'avons~~  
~~à notre disposition que quelques colonnes, expli-~~  
~~quant nous en peu de mots, il fallait~~  
~~à l'habile historien~~  
~~de ces grands événements qui frappent~~  
 (\*) Pinto ou la journée d'une conspiration Drame  
 historique en 5 actes rep. pour la première fois en l'an VIII.



(\*) ~~by~~ *Des Révolutions de Portugal, la première*  
*édition* ~~de~~ *de l'année 1669*

(\*) *Sinto*



sous João III, le goût du théâtre avait pris de  
 telles racines. ~~Dans~~ en Portugal que l'on vit  
 une Comédie religieuse jouée à Marré avec  
 permission du Schérif, ce Drame était intitulé:  
 la Comédie du grand-père de l'Eglise / Augustin  
 C'est Jorge Cardoso qui raconte ce fait dans  
 son 2<sup>e</sup> volume. L'auteur de cette curiosité  
 littéraire, c'était le P. Chomé de Jesus, moine  
 de Lisbonne fils d'un grand Seigneur, revêtu des  
 dignités de l'Ordre, il accompagna D. Sebastien  
 à la journée d'Alcázar pour porter aux malades  
 des consolations spirituelles, là il fut blessé d'un  
 coup de lance & devint captif des maures, il  
 composa dans sa Captivité le livre admirable  
 de travaux de Jesus. on le fit sortir de prison  
 & il ressemblait plus sot à un fantôme qu'à un  
 vivant, ce fut en vain que le Comte de  
 Sinhaes sa sœur, voulut le racheter & le  
 rendre à la liberté, il préféra sacrifier sa vie  
 pour les Captifs & mourut le 17 avril 1582



Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is heavily faded and mostly illegible. Several lines are underlined. The document appears to be a page from a book or a letter, with a small red mark or stamp visible near the top left.



\*  
\*

Baena (Antonio Lacerdau Monteiro) historien  
géographe. né <sup>en Portugal,</sup> vers la fin du 18<sup>e</sup> siècle der-  
nier. \* M<sup>r</sup> Baena revêtu d'abord du titre de <sup>proco</sup>

Fidalgo du palais impérial a occupé un rang  
supérieur dans l'artillerie de ligne et <sup>était</sup>  
peu de temps avant d'être Colonel en retraite

~~Il a été pendant longtemps~~ Fixé depuis  
longtemps au Pará il a étudié soigneusement  
la géographie et l'histoire de cette vaste région  
connue autrefois sous la dénomination très  
vague d'Amazonie. Et il a été à même de pub-  
lier il y a une douzaine d'années deux ouvrages  
importants qui font connaître ce pays si inter-  
essant pour nous puisqu'il confine avec nos

Compendio das terras  
do Pará 1833, 2<sup>e</sup>  
et le second.

possessions de l'Amérique du Sud. Le premier  
est intitulé Ensaio corografico sobre a provincia  
do Pará. Pará, 1839, in 8. ~~Le second~~

~~Le second~~ C'est surtout  
ce dernier travail qui est digne de tout l'intérêt du  
Savant; il est le résultat d'explorations succes-  
sives qu'on ne peut attendre que d'un habitant



—

Deane (John) (1791-1861)  
in 1811  
Deane was born in 1791 in the town of  
Deane, New Hampshire. He was the son of  
John Deane and Mary Deane. He was  
educated at the Deane Academy and  
at the University of New Hampshire.  
He was a member of the New Hampshire  
Legislature and served as its speaker  
in 1811. He was also a member of the  
New Hampshire State Convention in 1820.  
He died in 1861 in the town of Deane.  
He was buried in the Deane Cemetery.  
He was a member of the Deane Family  
Society.



Les sentiments Devoués, ont droit à notre Sympathie;  
 et ce sont assurément Des Sentimens Divines que  
 ceux d'une nation qui au risque de perdre les biens &  
 l'air de l'air entière et comme un seul homme  
 Contre les envahissements de son territoire.

Page 74 256

---

Un voyageur au ~~Don~~ Saint Domingue Lord  
 Garrowley prétendait qu'il n'y avait  
 en Portugal que des Juifs et des Mahométans  
 Turcs.

Garrowley ou Garrowley

La loi du 14<sup>bre</sup> 1837 a prohibé l'importation  
 des Cérises de jusqu'ici l'expérience a justifié cette  
 mesure.

Selon toute probabilité la Contrebande prive le  
 trésor d'un revenu Annuel de 12,000 Contos  
 de R. 7,500,000 fr. or le Commerce Général  
 présente le Chiffre de 154 millions de francs



pour donner par un seul fait une idée des réformes de détail  
que dut entreprendre Pombal il faut se rappeler qu'il y avait  
avant son administration 22,000 hommes de plume +  
nous nous servons ici des expressions ~~22,000~~ d'un voyageur  
Celibe et que le Ministre eut le courage de réduire cette  
armée d'écritains à 32 individus tous les autres furent  
réformés en 1781 par une seule ordonnance

---



quand il se vit en la puissance Des Castillans  
et qu'il eust reconnu que le grand duc s'enten-  
dait avec eux, il lui reprocha la force, la royauté  
les diuins d'une même famille et le droit de  
l'hospitalité: un prince n'est point tenu de remettre  
un supplicant entre les mains de sa partie —  
mais le grand duc voyant que le roi d'Espagne  
avait une grande armée tournant et tournant  
toute l'Italie et menaçant ses Etats, jugea  
utile de s'augmenter l'injure d'un prisonnier  
prince et trait de sagesse d'un Portenier le de-  
ffaire et d'eviter l'orage pour n'entrer en une  
guerre dont la fin ne pouvant être que ruineuse.  
Le prisonnier fut conduit au vie Roy de  
Castille devant lequel il le presenta d'un  
front aussi assuré et élevé qu'à un Sénat de  
Venise et au grand duc. Entrant en la



*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]*



Salle de l'air qu'il s'approcha du vice Roy  
 qui, au pour l'assurance de cette action, en pour  
 le disposition du temps étoit tete nue il lui  
 dit tout haut « Voulez vous Comte de Fernos  
 Cette parole perçut avec gravité et hardiesse  
 et donna les assistants... Le vice Roy repart  
 Que voulez vous le pouvoir de me commander?  
 Il ne l'ave moi respond l'autre, vous fuyez  
 Je ne me pas ~~connaître~~ Connaître. Je sçay qui  
 vous êtes, Souvenez vous que D. Philippe  
 Roy de Castille mon oncle vous enorga  
 mais pas deux fois. il discourut de cette action  
 si clairement et distinctement, qu'il lay fit  
 un grand trouble en l'ame du vice Roy, et une  
 grande opinion en celle des assistants



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Deja fait  
suivant

316

Dracontius. Poète Goth. né dans la seconde moitié du quatrième siècle, mort dans la première moitié du cinquième. Originaire de la race des Conquistants, ~~de l'Espagne~~ on ignore dans quelle ville Espagnole ce poète reçut naissance. Il écrivait le latin d'une manière supérieure à celle de ses contemporains, si toutefois on en excepte Merambode, ~~poète~~ poète du V<sup>e</sup> siècle, chargé officiellement de retoucher ses écrits. On doit à Dracontius deux poèmes; le premier composé en vers hexamètres est intitulé: Carmen de deo et renferme <sup>un autre poème sur la</sup> ~~la~~ création plus connue sous le nom d'Hexameron, le second est une Elégie, adressée vers l'année 428, non à Théodose Second, comme on l'avait d'abord supposé, mais à Gunderic Roi Vandale, appelé par quelques écrivains Gonthaire et dont <sup>Dracontius</sup> l'était devenu le prisonnier en Andalousie. Vers l'année 1792, D. Faustino Arevalo, découvrit à la Vaticane un ancien ms. de l'œuvre de Dracontius telles qu'elles étaient dans leur état primitif



Paranthesis. The first of these is a  
little parenthesis, which, when it occurs  
in the middle of a sentence, is written thus  
~~Paranthesis~~  
The second of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The third of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The fourth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The fifth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The sixth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The seventh of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The eighth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The ninth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~  
The tenth of these is a parenthesis, which  
is written thus ~~Paranthesis~~



et il s'empresse d'en donner une édition à Rome  
 le Savant Editeur voudrait que l'on attribuat  
 au poète exhumé par lui, les éloges que donne  
 Sidoine Apollinaire à un poète Espagnol dont  
 l'émulation est tel qu'il le juge digne d'avoir une  
 statue dans la capitale du monde chrétien. Ph-  
 abile Masdeu n'accepte point cette suppositi-  
 -ion et pense que, Marobaud qui florissait  
 au V<sup>me</sup> siècle avant la naissance de Sidoine est  
 précisément celui au quel s'applique l'éloge  
 enthousiaste du poète de Bordeaux. Nous com-  
 plétons ces renseignements en citant le livre  
 suivant: Dracontius. Rebellis Ad Eugenio tertio  
supra Regis Chindasvinthi emendati. Voy le C<sup>o</sup>  
 1<sup>er</sup> de la Collection des poésies de Corneille donnée  
 par le Cardinal Lorenzana. Madrid, 1782.

F. Denis.

D. Juan Francisco de Masdeu. Historia crítica  
de España y de la cultura Española sea compues-  
ta en las dos lenguas italiana y Castellana. ~~Ex-~~  
 Madrid, 1783-97 20 vol. pet. in 4 - Nicola & P  
 Antonio Bibliotheca Vetus.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Simão Estaco da Sylveira devait écrire dit  
 on une histoire du Brésil, il n'a ~~pas~~ donné  
 qu'un Opuscule sur ce pays. Estaco da Sylveira  
 descendant d'une famille noble, avait contri-  
 bué à la conquête du Maranhão où il  
 occupait le grade de Capitaine, il donna  
 une relation sommaire de ce qui existe au  
 Maranhão & il l'adressa au pape & au  
 Portugal, dans l'intention sans doute ~~de~~  
 d'encourager la Colonisation ce livre fut publié  
 à Lisbonne en 1624.

- (1) Relação Summaria das cousas do Maranhão  
 dirigida aos povos deste Reino & do Brasil por  
 Gualtero da Vinha 1624 fol. Barreiros de  
 bundantes historiens en font mention

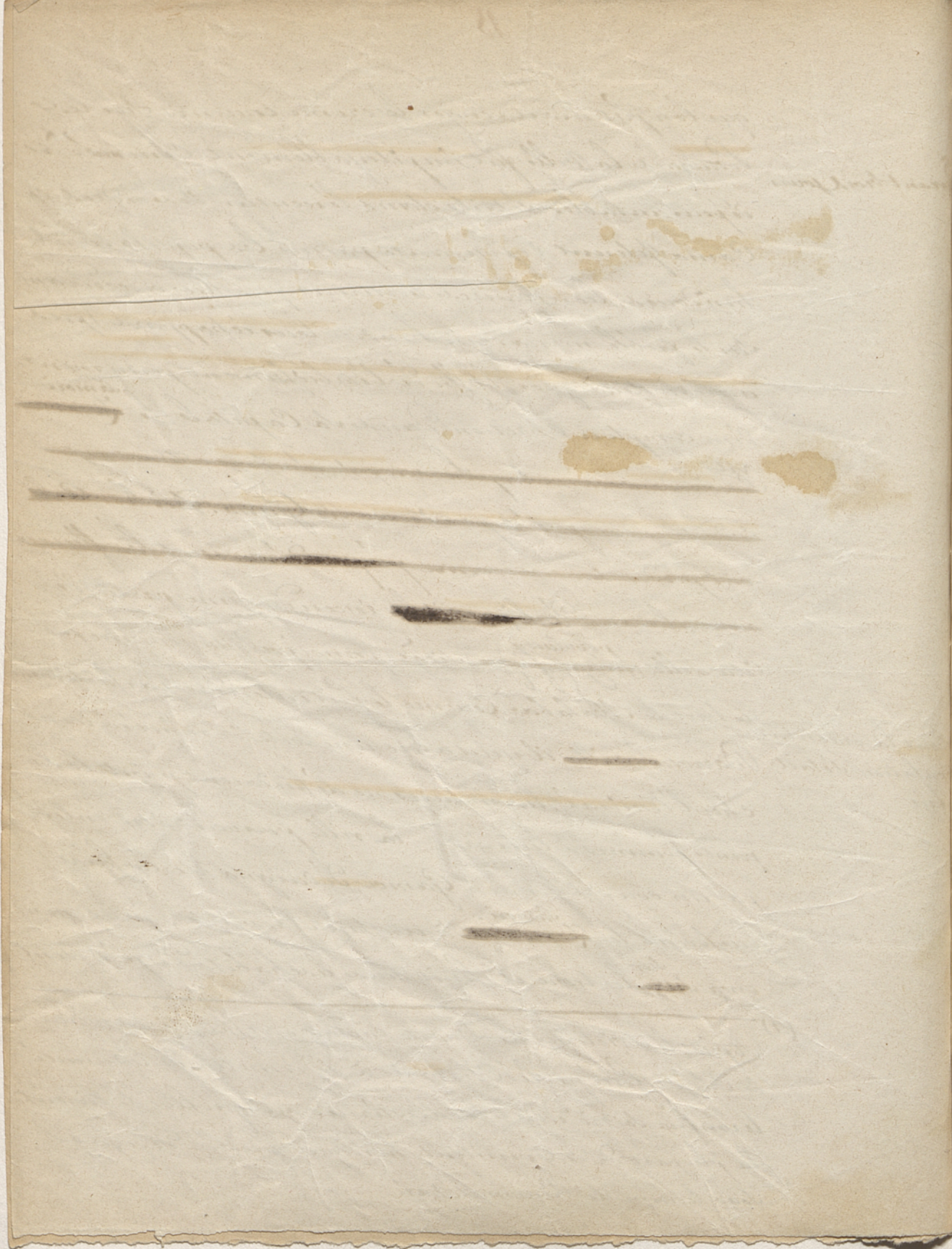


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*











(1)

L'Amiral, dans la cité ou résidait le Zamorin  
 ne se rendit pas ~~à la suite de~~ <sup>comme il en</sup>  
 avait eu le <sup>projet</sup> ~~dessein~~ <sup>de</sup> aller débarquer dans  
 le port d'un royaume voisin à Cananor. Il régna un  
 rajah dont Gama sut déjouer les ruses et qu'il traita  
 sur le pied d'une égalité parfaite. ~~Il ne fut pas~~  
~~parvenu à~~ <sup>en établissant</sup> ~~une~~  
 magnificence toute guerrière <sup>il ne fut pas</sup> ~~l'œuvre~~ <sup>causee</sup> sur  
 l'espérance <sup>de la</sup> ~~population~~ <sup>par</sup> ~~la~~ <sup>simplicité</sup>  
~~qui durant la première expédition~~ <sup>avait si bien</sup>  
 excité le dédain moqueur des Orientaux. Etabli sur ce  
 point de la côte il <sup>prépara</sup> ~~se~~ <sup>avec sang froid</sup> l'expédition qu'il  
 méditait contre Calicut. Ce n'était pas seulement d'une  
 conduite arrogante et d'une mauvaise foi insigne dans des  
 transactions commerciales, qu'il avait à demander  
 compte ~~à son Rajah~~ <sup>à son Rajah</sup>, c'était  
 tout le prix du sang, qu'il était en droit d'exiger, la mort de  
 Correa <sup>Régent de Calicut</sup> ~~à sa place~~ <sup>au mépris des traités</sup>  
 lui donnait un droit de représailles. Bientôt sa flotte  
 parut devant le port du Zamorin et la représaille  
 fut terrible. en vain le Rajah alléqua - il l'envoya  
 des ~~Meris~~ <sup>vi</sup> ~~de~~ <sup>Victimes</sup> ~~avaient succombé~~  
 comme étant une compensation suffisante des

(1) Voy. pour cette dénomination une note détaillée des Roteiros  
 Barros appelle toujours le Souverain de Calicut Samore, nous  
 conservons l'appellation qui a prédominé chez nos anciens historiens



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



Tous les explorateurs de la vieille littérature espagnole  
 ont remarqué certaines protestations & placés en  
 tête de livres purement littéraires imprimés  
 durant le XVII<sup>e</sup> & le XVIII<sup>e</sup> siècles; il y est dit  
 en termes exprès que toute allusion aux Dieux  
 de l'antiquité ~~ou au culte~~ au culte  
 dont ils furent l'objet doit être considérée comme  
 étant absolument étrangère aux croyances &  
 religieuses de l'auteur, l'esprit qui a dicté cette  
~~étrange~~ étrange déclaration fut précisément celui  
 inspira la persécution dont Taria y Souza eut  
 l'objet, il avait tenu dans la ligue de l'alliance  
 du paganisme avec le culte catholique et  
~~il avait~~ son imagination subtile  
 avait eu vis dans cette fusion des deux cultes  
 quelque chose qui honorait précisément l'esprit  
 religieux du poète. Selon lui ~~la~~ la présence  
 de certaines divinités payennes venait leser  
 quer politiquement de l'intervention de certains  
 vertus ouverts par l'église en un mot le







~~Le mythe de l'antiquité~~ représentant  
 Sous une forme particulière ~~le~~  
 Certains symboles chrétiens. L'inquisition  
 avant l'exil, elle ne put laisser passer sans  
 silence une telle proposition, la légende de bon  
 sans en vient à Madrid, et l'auteur de  
 Commentaires ne fut pas longtemps inquiet,  
 il n'en fut pas de même à l'étranger où  
 l'ouvrage avait été annoncé publiquement  
 au Saint Office et nous supposons que cette  
 grande question de l'intervention de la Divinité  
 payenne fut pour beaucoup dans l'exil que  
 l'auteur semble s'être imposé.

L'Historien descendant des Meneses le  
 fils du Comte d'Enceyra fait remarquer  
 qu'en dépit de l'analogie extraordinaire qui  
 existe entre les langues Espagnole et Portu-  
 gaise ~~qui~~ car il est rare qu'un individu  
 qui possède tous les deux dialectes de ces idiomes







323

Port de Rio de Janeiro

Ce port magnifique a <sup>été désigné</sup> ~~été~~ un moment le nom de  
France antarctique, mais il ne fut pas découvert  
par les Français. Ce fut ~~l'illustre~~ Magellan, qui y  
pénétrant lors de son mémorable voyage, lui imposa  
d'abord le nom de Baie de Sainte Lucie, par ce qu'il  
<sup>était entré</sup> y avait pénétré pour la première fois le jour où l'é-  
glise célèbre la fête de cette sainte, Hép à regretter que  
ce nom ne lui ait pas été conservé, car celui de Rio  
de Janeiro (fleuve de janvier) consacrer une erreur, erreur  
connue depuis des siècles, mais si bien persistante  
que les habitants de ~~Rio~~ Cette Capitale, se désignent  
ent eux mêmes aujourd'hui par la dénomination  
de Fluminense. Le nom adopté par les Camoyos  
était à la fois plus exact et plus harmonieux, il si-  
gnifiait l'eau cachée, Nos vieux voyageurs français  
du XVI<sup>me</sup> siècle n'ont pas complètement ignoré ce  
nom, mais trompés par la dénomination de Gana-  
bara, imposée par les indiens à la portion du port  
ou depuis s'est élevée la ville, ils l'imposèrent au  
reste de la baie si bien que lors qu'ils ~~l'appelaient~~

(1) Cette observation qui ne manque pas à coup sûr de  
sagacité a été faite tout récemment par un écrivain de Rio  
de Janeiro, elle concilie les deux parties d'une discussion ethnog-  
raphique

x  
Ricterschuy



10  
The first of June

~~the first of June~~

~~the first of June~~

~~the first of June~~



on pénètre dans la baie de Rio-de Janeiro par une  
 passe de trois quarts de mille environ de largeur comprise  
 entre le fort Santa Cruz et le fort San José, espace que  
 rattachait encore la petite île Sage qui en occupe à peu près  
 le milieu. Après avoir dépassé cet écueil, on se trouve  
 dans le vaste enfoncement que nous venons de  
 désigner. La forme en est irrégulièrement triangulaire  
 la ligne selon laquelle il se développe vers son extré-  
 mité septentrionale, n'a pas moins de cinq lieues;  
 celle, qui à partir de l'île Sage se dirige du sud au  
 Nord a quatre lieues environ. Des îlots et des îles  
 sans nombre sont répandus dans cet espace: celle  
 qui porte le nom d'île do Governador a deux lieues de  
 longueur c'est la plus étendue; l'île de Saqueta, qui en  
 est voisine se fait distinguer par son aspect pittoresque  
 ... les petites îles Villegagnon et das Cobras qui  
 dépendent l'entrée de la Rade proprement dite méritent  
 aussi par cette raison une mention particulière.

Plusieurs enfoncements se définissent sur le pourtour  
 de la baie; tous peuvent recevoir de petites embarca-  
 tions et quelques uns aussi des navires d'un fort  
 tonnage.







la ville est bâtie sur le bord occidental et a nom de  
D'une lieue de distance de l'entrée de la baie de Rio  
Janeiro.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and illegible due to the age and quality of the paper.



Port de Rio de Janeiro.

326

Ce n'est plus à Pero Lopes, en 1511, ni à l'illustre Magellan en 1519, qui revient l'honneur d'avoir découvert le port magnifique au quel on imposa plus tard la dénomination tout à fait impropre de Rio de Janeiro. D'anciens documents historiques, exhumés depuis peu d'années nous le prouvent; dès l'année 1511, cette baie si sûre ~~et~~ qui offrait tant de ressources aux navigateurs, était fréquentée par les Portugais; ~~elle~~ <sup>alors</sup> elle portait le nom de Bahia de Cabo frio, et Christovam Pires, qui naviguait à cette époque tout le long de la côte, y trouva déjà établi un certain Jean de Braga, ~~qui~~ dont l'habitation était <sup>édifiée</sup> sur une île petite, et les ~~habitants~~ de la baie et qui sous le titre de seigneur, avait la mission de faciliter à ses compatriotes le commerce du bois du Brésil, <sup>très important</sup> alors, au Portugal par toutes les Nations de l'Europe. Lors donc ~~de~~ de l'expédition mémorable de Magellan, cette baie à peu près ignorée de lui.

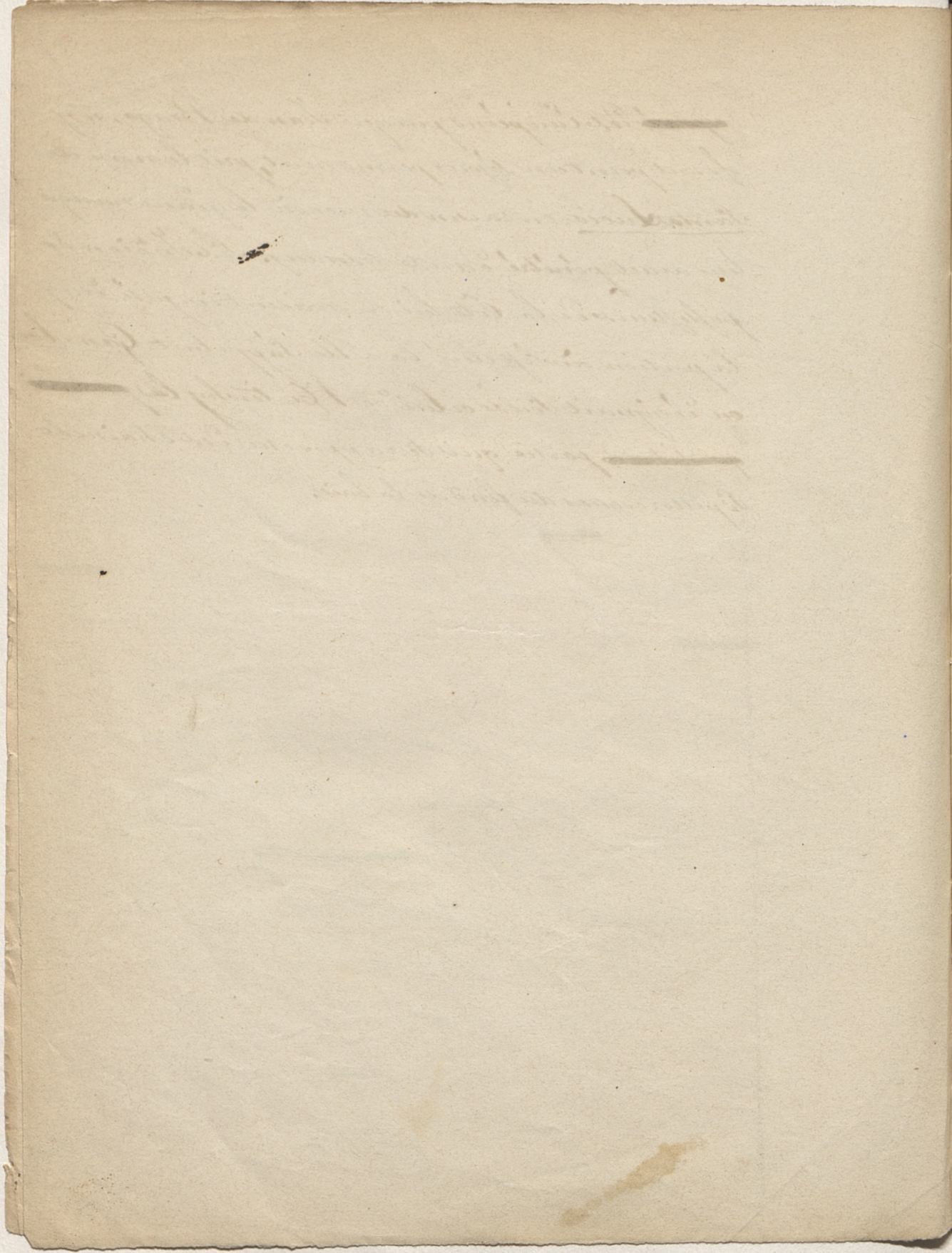






~~Les~~ Européens puisque Jean de Bragar, n'y  
 faisant point un séjour permanent, prit le nom de  
Santa Lucia en raison du jour où le grand nanga  
 leur avait pénétré dans le service. Les Indiens  
 possesseurs de la Côte lui en avaient imposé deux  
 la portion à sept lieues la ville s'appelait Gana bar  
 on désignait sous celui de Vickershy la ~~partie~~  
~~partie~~ qui se rapproche des chaînes de  
 si pittoresques du fond de la baie.

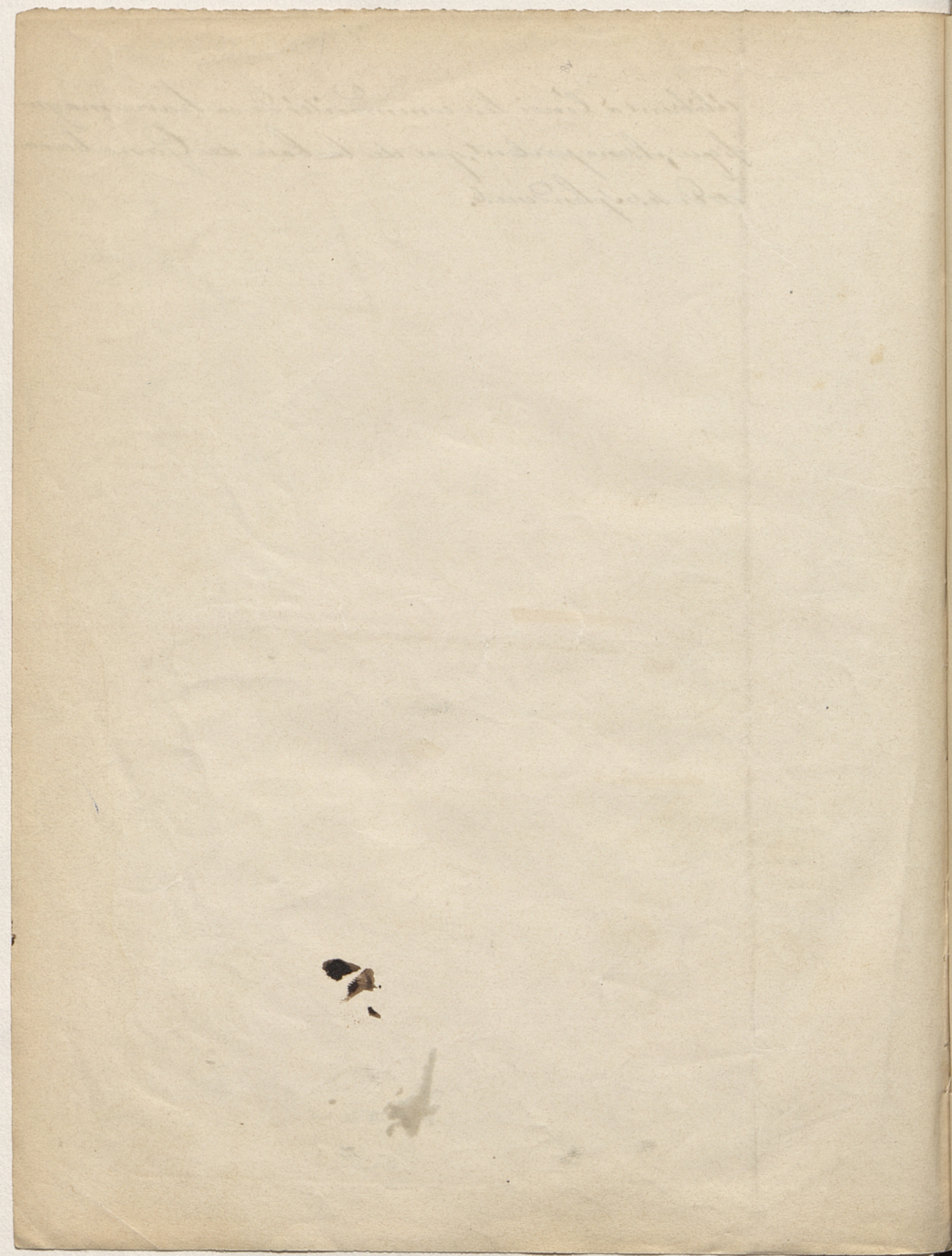






célèbrent à l'envi les commodités de ce havre magni-  
fique, ils ne parlent, que de la baie de Ganabara  
et de ses splendeurs.







Le traducteur latin des Lusiades, D. F. Thomé  
 de Faria, évêque de Larga, naquit à  
 Lisbonne comme le grand poète dont il devait  
 reproduire les beautés dans une latinité élég  
 =ante. il entra en religion chez les Carmes  
 le 18 Mars 1581, ce fut aussi à Coimbre  
 Comme Luiz de Camoens qu'il fit de savantes  
 études, morte vers 1598 De grandes dignités  
 de l'ordre. ~~Il fut~~ les rapports qu'il y eut entre le  
 poète et son traducteur cessent bientôt nommé  
 Coadjuteur de l'Archevêque de Lisbonne, il  
 fut ~~appelé~~ appelé à l'épiscopat de Larga  
 le 2 Août 1616, il mourut à Lisbonne le  
 23 Octobre 1628 à 70 ans & l'on n'a pu le  
 perdre le souvenir du lieu qu'occupait sa tombe  
 Comme on ignore le lieu où est enterré Camoens  
 il eut entre autres ouvrages une histoire  
 de Sebast







P. Manoel Ferreira est un de ces hommes  
 zélés, qui à propos de religion ont fait connaître  
 au les pays les plus étrangers & aux recherches  
 actives & de ces voyageurs, c'est à lui; en effet  
 que le XVIII<sup>m</sup> siècle doit les notions de ce  
 plus nommé sur la Cochinchine. né à Lisbonne  
 dans les premières années du XVIII<sup>m</sup> siècle —  
 jésuite en 1647 à l'âge de 17 ans il occupa  
 de bonne heure une chaire de littérature &c.  
 puis, s'en alla aux Indes en 1658 il  
 resta quelques années dans les régions de  
 Orientales, revint en Europe et repartit de  
 nouveau pour l'Asie en 1694. Ce fut alors  
 qu'il se rendit au Conquin & l'on prétend  
 que plus de 20,000 ~~indigènes~~ furent bapti-  
 sés par lui. Ses notices & sommaires sur les  
 Provinces de la Cochinchine ont paru en  
 1700 inf<sup>o</sup> ils laissent en outre un vocabulaire de  
 la langue Anamitique f<sup>o</sup>

1647  
 17  
 1650



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Il y a <sup>dans certains voyages prolongés</sup> ~~rien~~, comme on le voit, progrès sur la relation d'Alvaro  
Velho, qui ignore complètement le régime des castes et  
qui ne nomme pas une seule fois les Nairs ou les Solis,  
(Sarias) la relation manuscrite de Varthema répandue  
des lors en Italie, et qui renferme <sup>de 1508</sup> tant de notions curi-  
euses sur l'Inde, avait pu singulièrement modifier les  
idées que l'on avait sur ces régions, même avant sa  
publication d'abord par Ramusio et plus tard par  
Temporal. Duarte Barbosa qui écrivait avant l'année  
1516 est un très judicieux observateur de l'organisation poli-  
tique et religieuse des hindous. Il y a un paragraphe  
fort étendu sur les Nairs et sur le rôle qu'ils  
remplissent à la guerre; aussi bien que sur l'abjection  
des hommes hors de Caste. Voy. Pere de Duarte  
Barbosa, Noticias da Índia e do Mar da Índia  
Ed. p. 309 et suivantes.







Diogo Fernandes Ferreira a donné à  
 Lisbonne 1616 en 1 vol. in-4<sup>e</sup> Arte da caça  
 da Altenaria, fils de Pedro Ferreira <sup>page</sup> ~~de~~  
 de Chambre et Chasseur des p<sup>re</sup>miers infans  
 D. Luiz il était devenu lui même moço-  
 da Camara et Chasseur en titre de D.  
 Francisco de Mello, 2<sup>me</sup> Marquis de  
 Ferreira; il composa son ouvrage à  
 Soixante dix ans.

Les livres sur la fauconnerie ne sont pas  
 nombreux en Portugal. Le Leal Conselheiro de  
 D. Duarte, nous prouve cependant qu'en  
 pratiquait dans ce pays la grande chasse



Diego Bernabé de Jesús y Gamboa

Abogado de la Real Audiencia de Santo Domingo

En el día de hoy, por el Sr. D. Juan de los Rios

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

D. Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo

Don Juan de los Rios, de la Real Audiencia de Santo Domingo



~~Les~~ Dans cette nomenclature d'hommes utiles  
 ou éminents nés dans les Colonies Orientales la -  
 Chine elle même fournit à la littérature Portugaise  
~~quelques~~ <sup>écrivains</sup> ~~hommes~~, dont il faut signa -  
 ler ici les travaux historiques, tel est entre autres  
 Antonio Fialho Ferreira, Chevalier du Christ  
 et Gentilhomme de la Chambre. Né à Macao,  
 on le vit en 1633 à la tête d'une flotte, qui se  
 dirigea sur Macao, de retour ~~de~~ <sup>à Macao</sup> ~~de~~  
 il prend parti ~~pour~~ dans une émeute qui éclata contre  
 le ministre du roi de Portugal, il part de Macao  
 en 1637, et traversant l'empire de Narsingue  
 et les montagnes des Gants, il arrive par le  
 passage de Daquin à Goa. Là il est chargé  
 par le Gouverneur Pedro da Sylveira d'aller  
 porter aux pieds du trône, les lamentations de



~~21~~ Pour cet anniversaire, j'aimerais  
me réunir avec vous, les chers amis, à  
cette table, pour fêter la mémoire de  
quelqu'un de nos amis. Mais, hélas!  
ce n'est pas possible, les uns sont en  
voyage, d'autres sont malades, et les  
autres sont occupés par leurs affaires.  
Cependant, nous ne devons pas oublier  
ce jour, et nous devons nous souvenir  
de ceux qui nous ont quittés. C'est  
pourquoi, j'ai écrit quelques lignes  
à chacun d'eux, pour leur dire  
comment je les ai oubliés. Et j'espère  
qu'ils me pardonneront de ne pas  
pouvoir être avec eux. Adieu, mes  
chers amis, et que Dieu vous  
bénisse.



Portugais de l'Orient sur la Situation de l'Inde.  
 il quitta Goa en 1639 et se rendant en Grèce  
 par l'Arménie visite Constantinople et Rome  
 puis arrive à Madrid, où il remplit sa  
 mission. Il était venu en Europe pour le bien  
 de l'Inde; il part bientôt. De Lisbonne chargé  
 par Jean IV d'annoncer à la Chine son avè-  
 nement au trône. Il se rend en effet à Macao  
 et là il répand la joie parmi les Portugais qui  
 soupiraient après l'indépendance Nationale.  
 L'histoire ne nous dit pas quel fut le sort  
 d'Antonio Fialho Ferreira, après son retour  
 nous savons seulement qu'en 1643 il consti-  
 -gnait le récit de <sup>son voyage</sup> ~~son voyage~~ voyage dans  
 un ouvrage publié à Lisbonne, les Relações  
 à la prodigieuse pérégrination. L Durant la quelle  
 il visite tant de contrées inexplorées dont les

- (1) sous ce titre: relação da viagem que por ordem de Sua  
 Magestade fez Antonio Fialho Ferreira desta Real  
 a Cidade de Macao Na China, & Lisboa, 1643 imp.



~~manuscrito~~ ms. Dans la Bibliothèque du Roi d'Espagne  
Cet ouvrage écrit primitivement en Portugais avait été  
traduit en Espagnol

- (1)  
razones y preguntas sobre la Navegacion que se ha abierto  
Desde la China a la India por los boquerones del valle  
y si sera conveniente hazer viajes Desde la China a la  
India en Derecha. Voy. la Continuation d'Antonio Pinello  
t. 2 Citat. 3 Col. 1133.



Joze Martins Ferreira nel'au Couto de  
 S. Pedro de Roriz just. de Porto, i'rivitt  
 quelques l'ines Curieu par Commenement  
 du XVII<sup>me</sup> Siècle en a Delui une relation des  
 Suppl'ies de Biron, publi' en 1664, mais le  
 Souverain le plus ~~rich~~ recherché est une espèce  
 de Roman.

Relação que contém os venturosos e prodigiosos  
 successos de João Baptista Gallinato,  
 e como veio a ser rey das provincias e reynos  
 de Cambaya, que esta junto com o grande e  
 potentissimo Reyno da China. Lisboa, 1607,  
 4 vol. in 4.



Mr. Martin, I have the honor to  
acknowledge the receipt of your letter  
of the 14th inst. and in reply to  
inform you that the same has been  
forwarded to the proper authorities  
for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
John Smith



Si l'un livre français qui avait trouvé son  
 traducteur en Portugal c'était certainement  
 le livre de Vertot, ce fut un certain João Joa-  
 achim Soares, né à Setúbal, qui accomplit  
 cette tâche en 1689. Je doute que ce livre ait  
 été facilement imprimé à Lisbonne; il le  
 fut à Amsterdam.

---

Conspiração de Portugal. Amsterdam, 1789.  
 5  
 1 vol. in 12.







Exalte d'Ormuz. p. 71 <sup>pendant</sup> dure novembre et Decembre  
1522.

La Reine Catherine avait dix huit ans (elle était née le  
13 Janvier 1507 à Coqueimada) lorsqu'elle épousa João III.  
honori de Caix était singulièrement mal vu de  
Charles quint qui le traita de vaga bond, de l'homme  
de peu de Consistance et pour tel s'haïssait de faire il  
de vint par un grand Ambassadeur en Portugal tant  
que cet homme y occupera son emploi Diplomatique  
Luz de Souza p. 232.

La fable relative à l'île de Bombaca p. 228

Synopsis de João III pendant ses Indes, où il resta à se plaindre  
tout le monde fuyant en raison de la Chute du test. p. 238

En 1529 vante des Moluques <sup>à l'Empereur</sup> ~~à l'Empereur~~ p. 236, 000 ducats d'or  
incendie des Champs de la de barbare p. 237

Renégat portugais nommé João Vaz Mayo. qui  
par l'Azilla, le fait Maure et de l'Algarve, dont il était  
originaire. p. 238. Mevao de Gama, fut obligé de marcher contre lui.  
Chap. aux Lions de 1531.



May 18 1831

Dear Sir

1831

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the purchase of a lot of land in the town of New York. I am sorry to hear that you are unable to purchase the land at the price you offered. I have, however, no objection to your purchasing the land at a higher price, if you can do so. I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. M. Smith

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 14th inst. in relation to the purchase of a lot of land in the town of New York. I am sorry to hear that you are unable to purchase the land at the price you offered. I have, however, no objection to your purchasing the land at a higher price, if you can do so. I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. M. Smith

1831

May 18 1831



En 1534 le Roi vint à Venise à Manoel de Sella  
 établi <sup>dans cette capitale.</sup> ~~à Venise~~ il le remercia de qu'il s'engageait  
 Fernão Coutinho, à servir en Portugal. — Ce Fernão Coutinho  
 qui s'était allé aux Indes, un peu par hasard était le premier  
 qui en fut revenu par la route, ~~Ceylan~~ Alex. Crivolo de  
 Lyrie & p. 309.  
 un jeune Chevalier p. 311.

Chegado el rey <sup>manuel,</sup> ~~(manuel)~~ a coroa honrou o ayo com titulo de conde  
 de Portalegre e senhorio de boas villas e mandou que fizesse a  
 Paris, que mostrava habilidade e inclinação para as letras.  
 Sustentação de annos atrás os Reis deste Reyno, hum collegiu  
 em Paris, de muytos mocos de todas calidades para se fazerem  
 habiles para seu serviço, com o estudo das Sciencias. Era elegante  
 latino, escrevendo e falando; e no estilo e graça da poesia hum dos  
 que com mais pureza e artificio imitavam a antiguidade, antes  
 de tornar para o Reyno, quiz dar hum vista a Italia. . . achou  
 em Bolorha Jeronimo Osorio, estudante tambem parisiense  
 e outro Calio na posse do thesouro e perfeição da verdadeira  
 latimidade.

Science astronomique de João de Castro p. 343  
 l'enfant D. Denis s'est né le 26 avril 1535.



1898



Avec Hipparchus on voit l'histoire l'astronomie rigoureuse  
dit M. Biot J. des S. Avril, 1819.

Geminus vit au temps De Cicéron, <sup>70</sup> P. Antemior  
Avant JC, il donne une livre int. introduction aux  
phénomènes célestes.



M<sup>r</sup> Maillot a publié à Rennes  
une légende de S<sup>t</sup> Brandaines 1 vol in  
8 - Roman du XIII<sup>me</sup> Siècle.

---

Le Célèbre Marsden pense aussi  
et il est de l'avis de M<sup>r</sup> de Humboldt  
que Java Major est Borneo.  
(Journal des Savants 7<sup>me</sup> 1818 Art. Abel Rem.)

De Lombre examine si, qu'il les arrête, non les  
observations, il n'en reste aucune, mais  
les opinions d'Hérodote de Platon, de Chalcidius  
d'Anaximandre d'Anaximène, de Pythagore  
et des autres philosophes grecs, qui ont précédé  
Eratosthène et Hipparque.



Les relations amicales du Portugal avec la France  
 datent de loin Si l'on veut se rappeler que l'ed  
 le 7<sup>me</sup> Siècle vers 631, un roi Goth Sismund  
 envoya à Dagobert dix pesos d'Or, qui servirent  
 à achever la construction de S. Denis. Ce Sismund  
 Gouverna quatorze ans. roy Carlos I p  
 207.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are underlined, such as "L'Église" and "L'Église".



l'histoire ~~pour~~ de l'époque précise à laquelle fut établie  
 l'inquisition en Portugal, trouve un précieux document  
 dans ~~les~~ <sup>les</sup> annales de Luiz De Souza.  
 il conste que, le pape Clément VII, avant de mourir  
 suspendit la bulle d'inquisition qu'il avait  
 accordée, et délivra un pardon très favorable aux  
 Nouveaux chrétiens, il conste que, l'envoyé venu  
 à Rome, muni de pouvoirs touchant cette affaire  
 D. João de Meneses, et le <sup>qu</sup> 1<sup>er</sup> novembre 1535  
<sup>ce personnage</sup> ~~il~~ remit les dépêches à l'ambassadeur —  
 Alvaro Mendes de Vasconcellos (cette année  
 de 1535 fut la première du pontificat de Paul III.  
 le même Alvaro Mendes de Vasconcellos écrivait  
 de Naples, à la date du 3 février 1536, qu'à Rome  
 on avait donné 14 coups de poignard à Duarte  
 de Paz, chrétien nouveau, Portugais qui était forte-  
 ment opposé à l'inquisition, que le roi demandait  
 il est remarquable que cet ardent défenseur de  
 la liberté religieuse, fut laissé pour mort, mais il  
 parvint à échapper au guet à pens, grâce aux



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



bonnes armes qu'il portait. il menage le Roi et  
 l'un de son conseil d'un libelle et il était  
 positif que: trazia o habito, Sendo d'elle inhibido,  
 plus loin il constate par une lettre du Cardinal  
Santi-Quatro écrite à Alvaro Mendez que le  
 bref d'inquisition était enfin accordé et dépeché  
 en très bonne forme. La lettre est faite à part et son  
 le 20 Juillet 1536 et l'on voit par son contenu, que  
 Dom Amrique de Meneses, l'avait portée au  
 Roi (ce fut la seconde bulle d'inquisition délinée  
 par Paul III). Cependant dans une réponse du  
 Roi à Alvaro Mendez en date de 1536, le monarque  
 déclare que D. Amrique de Meneses n'était pas  
 arrivé en Portugal avec les bulles.

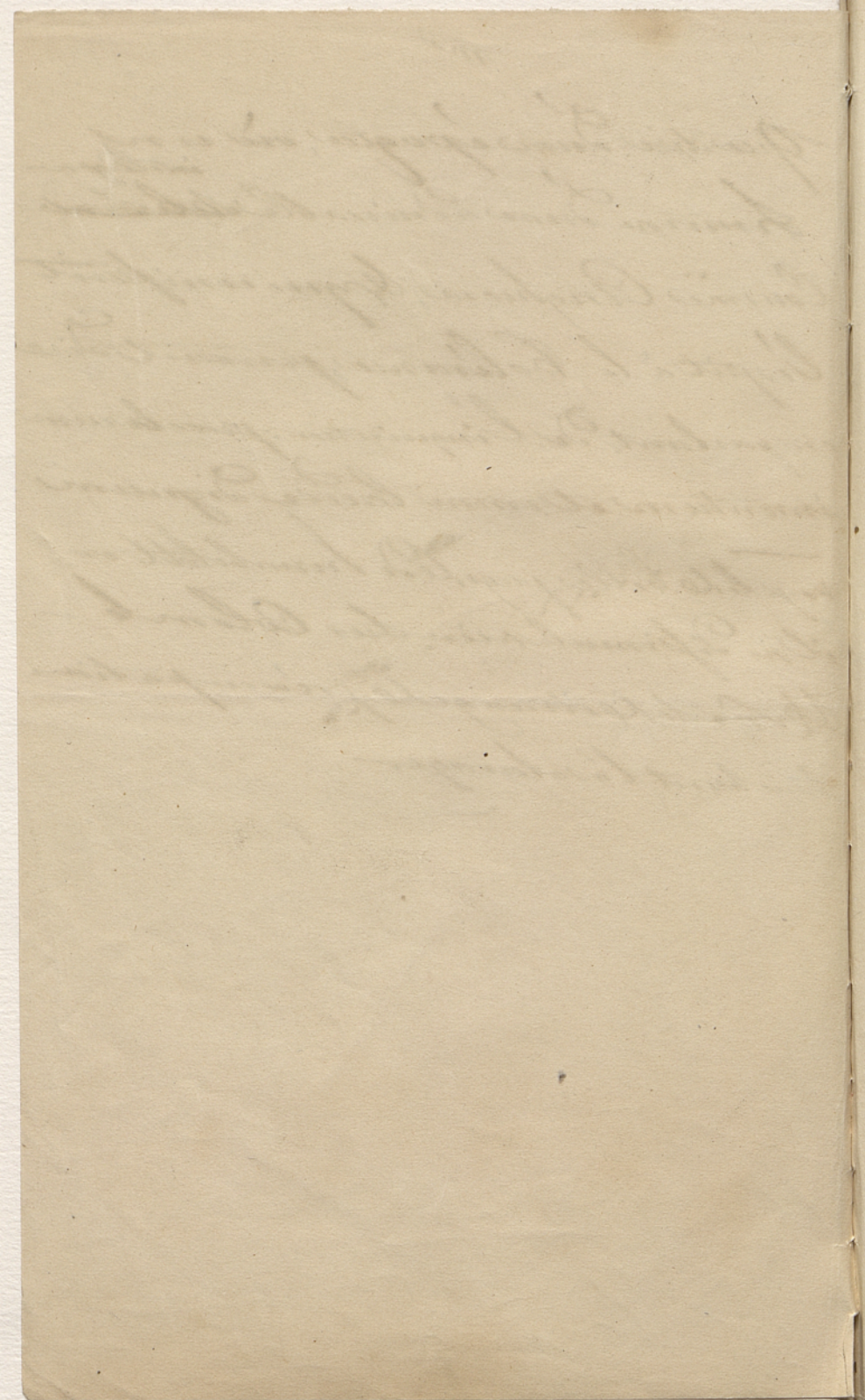


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



Que dire d'une époque, où un <sup>intelligen</sup>  
 homme d'une admirable ~~de la science~~  
 Comme Anghiera, & qui unifie  
 l'esprit à la Colerane, pouvant dire  
 en parlant de l'inquisition: præclarum  
 inventum et omni laude dignum  
 voy. les belles pages de Humboldt ou  
 il ne dissimule rien sur Colomb -  
 Mais quel étrange <sup>de</sup> préoccupation  
 touchant l'esclavage.







Vasco Fernandez de Lucena occupe une place  
 dans l'histoire littéraire de la France, et est  
 compté parmi les grands historiographes de  
 Portugal. Comment se fait-il que Barbosa dit  
 complètement ignorer la traduction française  
 du Quinte Curu, où cet habile écrivain convie les  
 princes de l'Europe à marcher sur les traces de Bal-  
 -andre, bien avant que D. Jean II eût songé à  
 explorer les régions du pôle sud. La Bibliothèque  
 -que Royale de Paris, possède de elle seule trois  
 splendides MSS de cet ouvrage de la British  
 Museum en un format in 4<sup>me</sup> exemplaire.  
 Disons le, et je que Vasco de Lucena au service  
 du Duc de Bourgogne, était devenu plutôt  
 français que <sup>(Commissaire ~~du~~ <sup>de</sup> l'expédition)</sup> Portugalois et bien plus l'habitué  
 de la Cour de France, que le serviteur du Roi  
 de Portugal. Tout cela s'explique du reste en



Le 24 Mars 1848  
Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un rapport sur les travaux de la Commission  
chargée d'examiner les propositions relatives  
à la réorganisation du service des  
pensions militaires. Ce rapport a été  
adopté par la Commission le 15 Mars  
dernier. Je vous prie d'agréer, Monsieur  
le Ministre, l'assurance de ma haute  
et respectueuse considération.



Vasco Fernandez de Lucena, était un amateur  
 passionné des beaux livres. Outre ceux que nous  
 possédons, il avait traduit l'instruction pour  
 les princes de Paulo Virgerio, travail qui  
 fut exécuté en 1442, de Dom Barbosa vante  
 son éclat et sa rare magnificence. —  
 Le Torgyrius de Plin. Ap. de Crapan, la traduc-  
 tion de Cicéron de Officiis et Senectute, la  
 traite des Vertus, qui appartiennent à un  
 prince, sont autant d'ouvrages, qui peuvent le  
 faire envisager comme un vrai Portugais  
 ou habile humaniste.



Les principes de la morale sont  
les mêmes pour tous les hommes  
et pour tous les siècles. Ils sont  
fondés sur la nature humaine  
et sur les lois de Dieu. Ils sont  
immuables et éternels. Ils sont  
la base de toute civilisation  
et de toute société. Ils sont  
la source de toute vertu  
et de toute gloire. Ils sont  
la lumière de notre âme  
et la joie de notre cœur.



voyant le succès dont il jouit sous le Régent  
~~de~~ D. Pedro d'Alfaro deira, après la mort  
 du grand homme, il se retira dans le Brabant.  
 Ses dignités n'ont pas manqué à Vasco de  
 Lucena dans son pays, mais il fut Docteur  
 à Paris, Chancelier de la Cour Civile, Gardien  
 Général des Archives, grand Chroniqueur du  
 Royaume, il fut aussi Comte Palatin.  
 On ignore l'époque de sa naissance; ~~mais~~ sa  
 carrière politique semble commencer en 1438,  
 et par trois fois il fut Ambassadeur. Garcia  
 de Resende nous le représente <sup>comme étant</sup> chargé de prononcer  
 des discours officiels en 1438, lorsque D. Alfonso  
 fut reconnu comme Roi, et en 1481 lorsque  
 le fils de ce monarque fut reconnu comme  
 héritier présomptif. On sait qu'il se défit de son  
 poste de Gardien des Archives en faveur de Ruy de  
 Pina ~~et~~, & qu'il vivait encore en 1499; mais on  
 ignore l'époque précise de la mort.







La civilisation, divin attribut de la nature humaine  
phras sur les autels placés aux bords de l'océan p. 160.

Il est facile de condamner tout un peuple qui souffre.

Las Casas et Vasco de Quiroga 331  
philosophes qui veulent étendre à tous les  
hommes la protection des lois en même temps  
que les bienfaits de l'évangile 191

« Nous sommes satisfaits, pour que tous les  
hommes nous parlent de leur respect et un seul  
de son amour. alors seulement, notre vie est noble  
et douce. 197

elle déteste les bienfaits plus que les scandales (Godey)  
Voilà bien la témérité de l'orgueil et des vœux  
de l'homme.



18. 1. 11

de l'Institut National de France  
à Paris le 18 Janvier 1811

Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser  
ci-joint le rapport que vous m'avez  
demandé par votre lettre du 10 courant.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute et respectueuse  
considération.

18. 1. 11

Le Ministre de l'Intérieur  
M. de Montpeyrou



Le 26 Août 1854, Dîné chez Vefous, en société Brésilienne  
 M<sup>r</sup> Le D<sup>r</sup> Moraes, accompagné de sa femme et de  
 son fils, m'a mené à Leãoanis. Tous ces Messieurs  
 étaient gens de bonne Compagnie pleins d'affabilité  
 Mais je ne me rappelle que les noms de M<sup>r</sup> Tam-  
 -pays et de M<sup>r</sup> Charles, jeune médecin de Rio-  
 Grande, qui vient se perfectionner en France et  
 qui craint bien d'être obligé de quitter Paris avant  
 d'avoir terminé cette éducation subsidiaire dont  
 il se trouve dit-il, manœuvre. M<sup>r</sup> Moraes était  
 déjà parti le vendredi suivant, lorsque je suis  
 allé lui rendre ma visite Rue Louis le Comte  
 à l'hôtel du Brésil, il s'est mis en route pour  
 la Belgique et doit gagner l'Angleterre.







349

Origine des coquilles portées par  
les pèlerins.

Mauro Ferrer raconte dans la vie de l'apôtre  
S<sup>t</sup> Jacques le fait suivant. Les disciples du saint  
transportaient son corps vers les plages de la Galice  
comme ils approchaient du rivage, ~~et~~ il arriva  
que l'on célébrait des fêtes magnifiques en l'honneur  
du Seigneur de Maya et que le cheval sur lequel  
chevauchait le marié, se mit à la mer et gagna  
le navire ~~en~~ jetant dans l'étonnement toute ceux  
qui le voyaient en comptant tout d'abord son cavalier.  
En effet le Seigneur de Maya s'aperçut bientôt que  
lui et son cheval se trouvaient tout convertis de  
coquilles. Or lorsqu'il eut raconté aux Disciples ce  
qui lui advenait, ils lui déclarèrent que par ce  
miracle notre Seigneur avait voulu honorer le  
corps de son apôtre. Alors ils le baptisèrent et d'une



Origine des copies  
des lettres

Monsieur le Duc de Nemours  
a fait faire les copies  
transportant les originaux  
communes des archives de la  
que les lettres de sa majesté  
du duc de Nemours et des  
chanceliers de France. Les  
lettres de sa majesté  
qui se trouvent en copie  
En effet les lettres de  
de la chancellerie de France  
copiées de la main de  
qui les ont écrites, et les  
mises sous le sceau de  
copie de la copie. Elle est



voir rebonna Dans les cieuz, qui Declara comment  
 à l'avenir, ces coquilles devaient être l'insigne —  
 reconnu du Saint. Or le Cavalier revenant à terre,  
 après avoir été témoin d'un tel miracle ~~le Cavalier~~  
~~il~~ devint l'occasion de la conversion de  
 tous. Le 25 juillet, on chante un hymne dans l'église  
 d'Oviedo qui ~~il~~ fait allusion à cette circonstance:

Cunctis mare cernentibus  
 Sed à profundo deceditur  
 Natus regis submergitur  
 Totus plenus conchilibus.



*[The page contains several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to extreme fading and blurring. Some words like "Lettre" and "Paris" are faintly visible.]*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small, dark, circular hole near the bottom center. Faint, illegible handwriting is visible in the background, suggesting the page is part of a manuscript or letter.

1871



Bernardino Ribeiro, né à Villa  
do Corão. Dans la province de Alem Tejo  
est du petit nombre de ces poètes imminents  
des commencement du XVI<sup>me</sup> Siècle dont la biogra-  
phie est complètement à retrouver. Barbosa  
ne donne pas l'année de sa naissance, mais il  
en fait hardiment un *Mago fidalgos* de la maison  
du Roi, un *Capitão* *mor* de la flotte de l'Inde -  
puis il a prouvé qu'il fut commandeur de Villa  
Cova et Gouverneur de S<sup>t</sup> George de Mina  
voilà bien des titres pour un poète d'époque  
un écrivain distingué de Portugal. On est en  
doute cette multiplicité de Charges ou de  
fonctions en est il de même de la naissance.  
Son père nous dit le biographe par excellence  
Son père s'appelait Luiz Esteves Ribeiro, et  
il était trésorier de l'infant D. Fernando  
fils d'Emmanuel. La mère était Dona  
Habel Pacheco, fille du Desembargador



Handwritten text in French, written in a cursive script. The text is oriented vertically on the page, reading from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear. The text is a formal document, likely a letter or a report, discussing various matters of state or administration. The handwriting is elegant and consistent throughout the page.



Diogo Pacheco Secrétaire de l'Ambassade qui  
 furent envoyés <sup>10</sup> Lion. X & Jules 11. il était, on le voit, de  
 bonne famille. il ne se fit pas moins  
 distinguer par ses études & en jurisprudence,  
~~qu'il ne se fit remarquer~~ par un  
 sentiment poétique bien rare dans son  
 siècle, si fertile cependant en faiseurs de  
 vers. La finissent tous les détails fournis  
 par les Biographes. Si l'on en excepte toutefois  
 une tradition sur laquelle nous reviendrons  
 bientôt. Je me trompe; on a ajouté qu'il se maria  
 avec <sup>Dona</sup> D. Maria de Vilhena, fille de D.  
 Jorge de Apenees, cinquième seigneur de  
 Castanheda; il ~~l'~~ aimait tendrement cette  
 femme, il en eut une fille, et c'est là le passionné  
 de Senecour, est ce qu'il y a de moins douteux dans  
 sa biographie; car deux vers charmants nous  
 l'attestent:

Pensando vos estou filha  
 vossa may me está lembrando.



voici un amour conjugal bien avoué et bien reconnu  
Cependant une habitude survint à tous ces détails  
trouqués ou incomplets; C'est que Bernardin Ribeiro  
aima l'enfante duchesse comme l'appellent les  
Portugais. Cette princesse d'une rare beauté, que son  
Sacrifice à un prince d'un aspect repoussant et qui  
ne rachetait sa difformité par aucune qualité  
éminente.

Dans des vers espagnols qui se consacrent au  
poète Laria fait allusion à ce souvenir d'un  
Amour malheureux.

tu coracon Suspire  
viviendo de vanisimos amores  
moriste de dexarlos con dolores.

---



Fernand Lopez au dire de Barbosa Machado  
aurait été chevalier de la maison de l'Infant  
D. Henrique et Secrétaire de Son père le S.<sup>t</sup> Infant  
en 1449 on voit Alphonse V lui accorder une  
pension de 300 Reis par mois comme rémuné-  
ration de ses laborieux travaux.



Donnerstag den 14ten April 1774  
An den Herrn Baron von  
Falkenberg  
In Hamburg  
Von dem Herrn  
Herrn von Falkenberg  
In Hamburg  
An den Herrn Baron von  
Falkenberg  
In Hamburg



Belchior Estaco de Amaral, né  
 à Evora, et habile marin, dit-on, ~~le~~  
~~gal.~~ doit être rangé parmi les voyageurs  
 du XVII<sup>m</sup> Si l'on a donné l'un des premiers  
 ouvrages que l'on ait écrits sur S<sup>t</sup> Hélène —  
 c'est le récit des Combats que le Gallion le  
 Sancto Dago eut à soutenir contre les  
 Hollandais. — ce traité renferme également  
 une narration de ~~la~~ ~~lutte~~ la lutte  
 que le Navire D<sup>le</sup> Chagale, eut à soutenir contre  
 deux bâtimens anglais, dans les eaux de l'  
 Açores. ~~Le~~ l'histoire qui parut à Lisbonne  
 en 1602, n'est pas d'une exactitude, on le trouve  
 fort difficilement à Paris.



The above is a list of the names of the  
 persons who have been appointed to the  
 office of Justice of the Peace for the  
 year 1862. The names are given in  
 alphabetical order. The names of the  
 persons who have been appointed to the  
 office of Justice of the Peace for the  
 year 1862 are given in alphabetical order.



Un des premiers instituteurs des indiens du Brésil,  
 Le premier peut être qui les initia, à l'art de l'écriture  
 et de la lecture, objet d'un étonnement si infini chez eux,  
 fut un laïc né à Lisbonne, qui s'était fixé à S. Paul,  
 et que l'on appelait Antonio Dias. Il fut reçu  
 parmi les jésuites en 1560, et mourut à 84 ans, dans  
 l'alcôve de Ringtiba; on consacrait aussi à la même  
 époque, Comme s'étant initié à tous les secrets de  
 l'éloquence indienne, un pauliste appelé Domi-  
 ngos Gracia, il se fit également religieux. —  
 Vasconcellos prétend qu'en le contant, un indien  
 s'écria Si ce livre avait parcouru nos déserts, person-  
 ne n'y serait plus aujourd'hui; ceci avait lieu  
 en 1597.







et à la demande du Roi D. João III père de la compagnie  
 et par l'ordre de S<sup>t</sup> Ignace son fondateur, Cinq religieux  
 partirent de Lisbonne pour le Brésil, le 1<sup>er</sup> février  
 1549. Sur la flotte de Chomé de Souza, Savois. Deux  
 Pères Antonio Pinto, et Leonardo Nunes, et  
 deux frères Diogo Jacome et Vicente Rodriguez. Le  
 Supérieur de la mission était Manoel de Nobrega,  
 homme de haute valeur, Car après avoir étudié le  
 latin en Portugal, il était allé s'instruire dans  
 le droit Canon à Salamance. Il y avait singulier-  
 ment profité comme aimait à le publier le docteur  
 Navarro son maître, ~~et par son mérite~~  
 Cardo se dit ensuite les nombreux devoirs spirituels  
 qui furent imposés au religieux et il ajoute qu'il  
 les remplissait ardemment jusqu'à ce qu'il fut envoyé  
 au Brésil. et il prit à sa charge le soin d'instruire  
 les esclaves de Bahia... mais comme le but







L'acte principal était la conversion des Brésiliens  
 dont il y avait grande multitude dans les alentours  
 il commença immédiatement à les prêcher avec un  
 si heureux succès, qu'en peu de temps il y en eut  
 une quantité innombrable qui se baptisèrent.  
 Dans la même année il envoya à la Capitai-  
 nerie de S<sup>t</sup> Vicente dans le Rio de Janeiro, le  
 P. Leonardo Ruiz son compagnon originaire  
 de S<sup>t</sup> Vicente da Beira, là, conligieux accomplit  
 de grandes œuvres dans la culture évangélique et  
 en revenant pour rendre compte au P. S. Ignace  
 il partit le 30 juin 1554 ~~à~~ à la suite d'un naufrage.

(1) Voy. Agiologio Lusitano. T. 3 p 878.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.]*



(1)

Il se bonderappelle à propos de l'esclavage ce qu'écrivait  
 Damian de Goele en 1544. Singulis annis ex  
Nigritarum regnis adducuntur X. XII. millia manci-  
pisum, praeter alia ex Mauritania, india Brinliaque  
 adventa, quae singula passim decerni, XX. XI aureis Ducatis  
 venduntur. hispania 1 petit vol. m 4°







Les Humismatistes sont assez rares en Portugal  
 Il y en a eu cependant quelques uns d'éminents  
 dans le XVII<sup>m</sup> Siècle, tels que Faria Severim  
 et Duarte Nunes de Leão, en voici un qui appar-  
 tient au XVIII<sup>m</sup> Siècle et en core n'est il pas né  
 en Portugal, bien que sa mère fut Portugaise et  
 qu'il ~~se~~ fut un peu de l'âge le plus tendre à  
 Lisbonne, c'est Benito Morganti, né à Rome  
 en 1709: il fit ses études à l'université de  
 Coimbra et après avoir eu le désir d'adopter la vie  
 monastique finit par recevoir les ordres en 1739.  
 il vivait encore au temps de Barbosa Macha-  
 do et le Savant auteur de la Bibliothèque Lusita-  
 nique disait en 1741, que c'était le premier Portu-  
 gais qui, se fut occupé de ~~litt~~ la Humis-  
 matique Romaine. La Humismatologia



Le 15 Mars 1799, le citoyen Barthelemy  
 a été élu par le peuple de la commune de  
Barthelemy pour être le représentant de  
 la commune au conseil national.



Imprimée à Lisbonne en 1737 et  
addition de notes et de citations sont restées manuscrites  
= crites.



Postquam 1737  
aditum est ad  
= collit



On fait très remarquable résultat de l'encouragement qui avaient été donnés vers la milice du XVII<sup>me</sup> Siècle à l'université. ~~Le Roi~~ on se plaindrait de ce que cet établissement enlevait des fonds considérables à la fazenda real (au domaine royal) et de ce que les Soldats commençaient à manquer en raison du nombre excessif des étudiants.

Le 22 Septembre 1580, <sup>fut remarquable</sup> on vit par une lettre conservée ~~à~~ à la Torre do Tombo, que F. Diogo de Moura Recteur de l'université <sup>avait</sup> ~~avait~~ le Roi d'un fait important pour les études ecclésiastiques de cette époque. on avait subi le premier examen privé de Théologie et c'était un certain Pero de Figueiredo qui l'avait fait. (La lettre est du 13 janvier 1580) il résulte d'un Alvara du Roi D. Sébastien que le Roi D. João III avait fait remettre aux Pères de la Compagnie l'édifice, les bâtiments et le siège (assento) du Collège des arts qu'il avait fait faire dans la cité de Coïmbre et il leur fut remis au mois de Septembre 1580. par Bartholomeu de Cotta Contador de la maison.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly obscured by ink smudges and paper texture.]*



L. P. Du Croz dans une lettre à l'abbé Raquet  
 parle de la poésie et du théâtre du Malabar  
 en 1624 lettres édifiantes 1728 t. 18.

(et non Mamouchi)

Manucci, médecin vénitien qui demeura plus  
 de 40 ans à la Cour du Mogol, fit traduire la Chroni-  
 que du Mogol ~~qui~~ <sup>à son tour</sup> qui se trouvait dans le Sérail  
 et la traduisit en Portugais: Le P. François Catrou-  
 tim Delà, son histoire générale du Mogol imp, en 1705  
 in 4. Ce Manucci avait réuni de magnifiques peintures des souverains  
 de l'Indostan formant un beau vol. in 4. Cette précieuse collection est  
 aujourdhui 12 avril 1866 à la Bib. imp. de Paris  
 Aug. de Cravaliz natif de S. Sébastien trad. Gomara  
 (imp en 1552.) en ital. et le fit paraître (1556) en ital. martin  
 Sumé en 1587. le réimprima.



1. The first book was written by the Rev. Dr. 
 2. The second book was written by the Rev. Dr. 
 3. The third book was written by the Rev. Dr. 
 4. The fourth book was written by the Rev. Dr. 
 5. The fifth book was written by the Rev. Dr. 
 6. The sixth book was written by the Rev. Dr. 
 7. The seventh book was written by the Rev. Dr. 
 8. The eighth book was written by the Rev. Dr. 
 9. The ninth book was written by the Rev. Dr. 
 10. The tenth book was written by the Rev. Dr.

(to the Hon. Secy of the Navy)



Dans le poème de l'Assommoir, San Carlos a fait usage  
d'un genre de rime qui semble étranger à la langue Portugaise.  
Dans cette circonstance il y a eu manque d'originalité car  
cette rime est imitée du français. C'est un fait étranger  
malheureusement introduit au Brésil. La ruelle de la  
Carmesière est singulièrement estimée par les Brésiliens.  
Elle est vraiment à l'opposé de l'esprit si remarquable qui  
a été assez peu appréciée par les Compatriotes pour qu'on se soit  
complètement perdu. Son Sermon, il a eu sous ce rapport  
le même sort, que l'Assommoir et l'Assommoir. M. de Drummond  
24 octobre 1844. La beaucoup. Comme

24 octobre 1844.  
Le jeune Menier, qui semble avoir renoncé à la poésie profane, va  
se rendre à Rome pour y prendre les ordres, il doit ~~se rendre~~  
ensuite à Paris et de là partir pour Rio de Janeiro, il compte  
se ~~rendre~~ <sup>occuper</sup> particulièrement aux travaux de la Chaire, il se  
rendra Rome muni de lettres pour le Supérieur des <sup>tr.</sup> Je il est  
certain qu'il aura les entées à la Vaticane, et se fera au Conseil  
d'examiner les ouvrages littéraires de ce vaste Dépôt.







Veira (Ant.)

Sermoens, Lisboa 1679, 1682, 1683, 1685, 1689  
1690, 1692, 1694, 1696, 1699. 12 part. in 4

Barbosa Comptes T. 14 pub. à Lisb. 1710

la trad. Espagnole forme 21 vol. in 8 ~~par~~ de  
(1711-1715.) puis une autre trad. Barcelone, 1734,  
4 vol. in fol.

historia do futuro Lisboa, 1718. in 4 trad. en  
Esp. 1735. fol.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.



Les très merveilleuses histoires du nouveau monde  
 et comme elles viennent à tout le monde par  
 Raisons commandées de Paris 1783 m 12 Pou &  
 Le N° 701 du C. 2 du bulletin Bibliophile

en l'année de naissance il y eut un certain  
 A. A. Denis, qui a donné l'idée d'autour de XVIII<sup>m</sup> S.  
 ou les Césars modernes au tribunal de l'opinion  
 publique.

l'historia de menina e mocas du Comte de Lambert  
 n'est portée qu'à 18 fr. Sur le Catalogue de Techner.







De Luis Alveido, a morte do Infante D. Pedro que morreu na  
Farrubeira e vem em nome do Infante

Pela morte de mym soos  
e dalgũs vossos parentes  
vos outros que soes presentes  
todos deveys filhar doo  
Os que tinheis em mim noo  
e folguays com minha morte  
Entre todos lancey sorte  
Qual sera mais cedo poe.

Edo mal que me fizestes  
entam serays lembrados  
e daquestes meus criados  
que matastes ~~em~~ e prendestes.  
Empero todos perdestes  
em mym hum nobreza  
Sobre todos fuy coroa  
Segundo todos subestes.

Com foy outro no Oriente  
Com perfeyto em saber  
Ja em mym foy o poder  
Descutar o mal presente  
nunca usey em meu talento  
de fazer coisa errada

mas esta morte foy fadada  
para mym e minha gente

Eu crey em gram alteza  
hum do Rey e curimiao  
Sempre lhe beyey a mão  
e esguardey da realza.  
Fuy eu frol da fentileza  
e na minha mocidade  
Vey sempre de verdade  
e Amey muito franqueza

Quando eu ante vosei  
todos mãs e esguardeys  
e assy me adoraveys  
Como se vos eu fizera.

Aguora ja nenhum espera  
receber de mym merces  
Antes me avorreces  
Como hum besta fera.

Com hafrey nos e cristãos  
que em todos nam andasse



e que sempre nom achasse  
nos reys de les Docas mãos  
Fy dalgos e Ayda daos  
me serviam lealmente  
e agora cruelmente  
me matarão meus irmãos

Eu andey por muytas partes  
e por outras boas terras  
muyta paz e tambeem guerras.  
Mas a queste Dia Martes  
foy infelizes pera mym  
O meu sangue me deu fym  
e rompeu meus estandartes  
Naturays de Portugal  
Contra mym armas fyllhastes  
Certamente muyto errastes  
que vos nam merecy tal  
Roubastes meu arrayal  
Coda minha artilharia  
Grande enveja e perfyda  
Ordeneu todo este mal

Mal vos lembrã as merces  
que vos fez el rrey meu padre

com a mainha minha madre  
Da melhores Descedes.  
Eu nam sey que Guanhares  
Por minha destruição  
Se o fezeistes sem rezam  
Desto vos nam faveceys

Muyto trabalho levei  
meu padre por vos criar  
muyto may por vos livrar  
e deixar como leixou.  
Se vos ele acrecentou  
em mentres que ele viveo  
nem per mym nam faleceu  
quanto meu tempo durou.

E vos fostes os culpados  
Causadores de meu Daño  
que fa passa de hũa ano  
que andays aconselhados.  
e com rostros desvayrados  
me falaveys cada dia  
mas de vos nam me temya  
porque erays meus criados.



## Cabo

Códis fostes muy ingratos  
e de pouco conheces  
bem quisestes parecer  
Odo tempo de Fyxtatos.

Natureza nam de vera  
Consentir vos tal crueza  
bem mostrara <sup>m</sup> ferteza  
Alguã que me vyda dera.  
Mas no ano desta em  
Cays pernetas nam correntes  
que amygus e parentes  
Codos andam por derrera.

A morte tenho passada  
E o medo ja perdido  
Pero levo gram sentido  
Da Infante lastimaiva.  
E da rainha muyto amada  
e meus filhos orfaõs leixo  
Deste todo me aquepo  
que da morte nam do nada  
Ora la vossa temperay  
o melhor que foy poderdes  
Pero He Hyso tererdes  
Sempre vos bem arreyay.  
Cada dia esperay  
receber por u me diotes  
a que ora de mym vistes  
Quando Volla vies tomay



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



La bibliothèque de Manoel Severim de Faria,  
 offrait des manuscrits du premier ordre: l'Édition orig. <sup>de</sup> D.  
 Comte D. Pedro, le Chroniqueur de D. Affonso Henrique,  
 les Annales de Luiz de Gama en langue de Japon, &c.  
 il avait formé également un Musée où l'on  
 remarquait des antiquités du temps des Goths.  
 Severim de Faria avait composé une histoire  
 du Brésil, dont il n'avait écrit que 3 Chapitres  
 mais une relation fort exacte de son de la Découverte.



La Bibliothèque de la Cour de la Ville de Paris  
a été enrichie de plusieurs ouvrages  
par le don de M. de la Harpe, de l'Académie  
françoise, de son cabinet de livres  
et de son cabinet de manuscrits  
qui ont été déposés dans la Bibliothèque  
de la Cour de la Ville de Paris  
le 15 Mars 1755.



~~on voit~~

voyage en Turcomanie de Mouravess.

L'esclavage poème de Dumenil.

North American review.

Lechevalier de la tour voyage à Surinam.

Rezer, Relation de la Californie.

Abou Mohammed Abd-es Salam ben Abd el  
 habib el Garnati <sup>dit</sup> né à Grenade 1326, livre  
 ou familles dans le jardin délicieux de feuilles.



Extrait d'une lettre écrite par John Adams, Worcester Massachusetts 12<sup>bre</sup> 1783,  
peu de tems apres la reformation, quelques individus se rendirent dans  
le nouveau monde, ou ils venoient Chercher la liberte de Conscience.  
peut être ce motif mis en avant par beaucoup de personnes, pourra-t-il  
transporter le Siege de l'empire, en Amerique. Quant à moi cela me  
semble devoir arriver ainsi; Car si nous pouvons écarter ces Français  
Turbulents, notre nation Conformément aux calculs les plus exacts,  
deviendra dans un autre siècle ~~peut-être~~ beaucoup plus nombreuse que  
la nation Anglaise elle même. Et ce cas vient à se réaliser, comme nous  
aurons à notre disposition toutes les matières premières nécessaires à  
l'établissement d'une marine; il nous sera aisé d'obtenir une  
Supériorité incontestable sur les mers et alors les forces réunies  
de toute l'Europe ne seront pas capables de nous subjuguier. Le seul  
moyen <sup>d'accomplir</sup> d'arriver par nous même à cette Supériorité C'est de nous  
développer.

ne soyez pas surpris de m'entendre parler politique C'est l'objet qui  
occupe toute la ville, elle s'y livre entièrement, <sup>les motifs de nation</sup> à ~~la~~ qui a rapport  
à la Guerre, voilà le sujet de toutes les Conversations. qui ont à me  
le Siege d'Algera attentif. & apres avoir été conduit à travers un  
labyrinthe de vaines observations, quelquefois je me retire, en recapitu-  
lant tout ce qui a été dit. Il en résulte pour moi quelques  
réflexions qui me font plaisir. C'est le résultat d'une de ces rêveries







de l'année 1800

Le 1<sup>er</sup> jour de l'année 1800, le  
général en chef de l'armée  
française, le général Bonaparte,  
a l'honneur de vous adresser  
par le présent le rapport  
qu'il a l'honneur de vous adresser  
sur les opérations de l'armée  
française pendant l'année 1800.  
Le général en chef de l'armée  
française, le général Bonaparte,  
a l'honneur de vous adresser  
par le présent le rapport  
qu'il a l'honneur de vous adresser  
sur les opérations de l'armée  
française pendant l'année 1800.

Le 1<sup>er</sup> jour de l'année 1800, le  
général en chef de l'armée  
française, le général Bonaparte,  
a l'honneur de vous adresser  
par le présent le rapport  
qu'il a l'honneur de vous adresser  
sur les opérations de l'armée  
française pendant l'année 1800.



~~Me~~ En entrant dans le palais nulle autre chose il n'a trouvé que ces lettres qui disaient:

" Roi cela atté pour ton mal

Le Roi qui aura ouvert ce palais

Doit mettre en feu l'Espagne

Un Coffre de grande richesse, ils ont trouvé en un Pilier, et dans ce coffre il y avait des bannières qui en ont été nouvellement faites et qui portaient des figures bien capables d'épouvanter.

C'étaient des Arabes à cheval qu'on semblerait ne pouvoir arrêter, ils portaient leur épée au cou et leur arc de grande puissance.

D. Rodrig<sup>ue</sup> épouvané ne se pouva pas d'en voir davantage.

Il vint une aigle du Ciel elle étoit venue pour bruler le palais: et à l'instant il envoya beaucoup de monde pour faire la conquête de l'Afrique.

Vingt cinq mille Cavaliers, de sesa Donnés au Comte D. Julien, et le Comte les emmenant, a Couru



Les Comptes rendus par le  
Commissaire aux Comptes  
de la Cour des Comptes

Le 10. du mois de Mars 1820

Par le Ministre des Finances

En vertu de l'ordonnance du Roi  
du 10. du mois de Mars 1820  
relative au service des Comptes

Le Ministre des Finances a l'honneur  
de vous adresser ci-joint  
le rapport sur le service des Comptes

pour l'année 1819

En conséquence, il vous prie  
de vouloir bien en faire  
usage pour l'année 1820

Le Ministre des Finances a l'honneur  
de vous adresser ci-joint  
le rapport sur le service des Comptes

pour l'année 1819

En conséquence, il vous prie  
de vouloir bien en faire  
usage pour l'année 1820



une mort favorable fait taire tous nos ennemis. Je me  
Confie à ces plantes d'Arava pour chercher l'oubli et ce  
sont elles qui accroissent le danger en ramenant les  
Souvenirs

En voyant ces rameaux verts je me rappelle le visage  
Charmant ~~par lequel je me suis~~ embelli de ces beaux yeux  
qui sont l'oubli de ma peine - la dureté de Chêne, qui est  
ici mon triste sortien me rappelle celle de ce Cœur que  
l'Amour n'a pu transpercer.

Non ce n'est pas bien que ces Souvenirs m'enlèvent -  
mon libre arbitre, & que ces Douces fleurs me donnent  
~~un tel soulagement qu'il m'a fait perdre le plus~~  
douloureux soulagement qui ait été accordé à un Corps  
Vil misérable, malné; Oh Arava tu es mon seul bien  
tu es mon Paradis



Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt le livre que vous m'avez demandé. Il est  
encore en presse et je ne pourrai le vous adresser  
qu'assez tard.

Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt le livre que vous m'avez demandé. Il est  
encore en presse et je ne pourrai le vous adresser  
qu'assez tard.

Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt le livre que vous m'avez demandé. Il est  
encore en presse et je ne pourrai le vous adresser  
qu'assez tard.

Je vous prie de m'excuser si je ne vous envoie pas  
plus tôt le livre que vous m'avez demandé. Il est  
encore en presse et je ne pourrai le vous adresser  
qu'assez tard.



Les Rêveries du  
Roi Rodrigue

Dans le jardin des Darnes, se promenait le Roi Rodrigue, il veut donner un libre cours à sa pensée accablante. — il n'apprécie ni par la beauté ~~de~~ par l'artifici des fontaines, ni par la blancheur du lys la rose nouvelle il ne la regarde point

Et ~~de~~ <sup>de</sup> ~~qu'il~~ <sup>qu'il</sup> ~~pas~~ <sup>pas</sup> ~~il~~ <sup>il</sup> ~~eut~~ <sup>eut</sup> fait un tour dans ce lieu riant, il s'appuya sur le tronc durci d'un vieux chêne devenu inutile — près de ~~quelques mauvaises herbes~~ <sup>quelques mauvaises herbes</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> ~~gâtent~~ <sup>gâtent</sup> certaines plantes ingrates, enrobées la — Soleil, l'air, la rosée, près de fleurs tristes et jaunissantes,

Plus jaune & plus faible qu'elles, les yeux brillants mais le regard humble ravivé par un ardent amour il ~~dit~~ <sup>disait</sup> : « Sur quatre éléments, il y en a qui Quatre qui combattent contre moi : le feu je l'ai dans mon Sein, l'air je le trouve en mes Soupirs, un déluge <sup>Courant d'eau</sup> inonde mes yeux, J'accuse de tous mon châtiment.

Il ne me reste que le quatrième c'est la terre, car







fortune sur la mer.

Il a perdu deux Cento Gavies, cent Galeries conduites  
à la rame et tout le ~~reste~~ son monde —  
quatre mille hommes lui sont restés et rien de  
plus.



Paris le 10 Mars

Monsieur le Comte de Montmorin  
à Paris  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
le rapport que vous m'avez demandé  
par votre lettre du 27 Février.



Des pronostics menaçants  
 effrayent le Roi D. Rodrigue (1)

D. Rodrigo Roi d'Espagne, pour honorer sa couronne  
 a fait proclamer dans Tolède un tournois qu'il  
 vient d'ordonner

Sixante mille chevaliers ~~se réunir~~ en celieu doivent  
 se réunir; on a pourvu à toute chose pour ce grand tournois  
 car il le veut commencer

Et il y a des gens de Tolède, des gens pour  
 le supplier, qu'à l'antique palais d'hercule, il lui  
 fait mettre un cadénat. . . . & cela comme  
 les ancêtres l'avaient pour accoutumé.

Le Roi n'a point mis de cadénat, mais tous les autres  
 il les a brisés, pensant que le grand trésor hercule  
 allait le lui abandonner

---

Une Romance sur le même sujet se trouve dans Sepulveda et a  
 été reproduite dans l'excellent recueil de Duran. nous avons  
 cru devoir adopter celle qui a été adoptée par ~~le~~ Depping et alia  
 en présence de ces vieux monuments, et dans le choix qui doit en  
 être fait il est toujours bon de se rappeler ces paroles de Sepulveda







Les Dames s'en furent du Jardin, avec celle qui s'était  
emparé de l'esprit du Roi; par la beauté par la bonne  
grace et les charmes

mais bientôt il ~~luy~~ la convia à se rendre en un  
lieu secret et ces paroles il les lui dit: tu sauras ô Cava  
ô ma fleur que depuis hier je ne vis pas

Si tu veux me porter remède je m'oblige à te le payer  
par mon Sceptre et par ma Couronne je les Depose  
Sur tes autels

On dit qu'elle ne répondit point et que le prince  
en ~~se voyant~~ eut grand ennui; et cependant à la  
fin de ces discours, ce qu'il avait demandé <sup>s'accomplit</sup> ~~se fit~~

Florende perdit sa fleur, au Roi Demeura le  
repentir et l'Espagne entière se trouva engagée pour un  
Demi du Roi Rodrigue

Et si l'on demande ~~le~~ le quel des deux a commis  
la plus grande faute: les hommes Disent: c'est la Cava  
les femmes C'est Rodrigue







un gouvernement sans importance, ce fut ainsi qu'il  
 lui donna la nouvelle et qu'il lui fit avaler le morceau  
 à moitié cuit. ajoutant que dans peu les Portugais  
 payeraient leurs folies, le roi un peu troublé à ce qu'on  
<sup>peut</sup> lui demanda si l'était certain que le duc eût accepté.  
 Comme si tout gissait là, la nouvelle se répandit si  
 vite par la ville que dès le principe il fallut bien y  
 croire quelque peu toutefoix sur certains points la mali-  
 gité trouvait à mordre et ~~l'on~~ <sup>l'on s'efforçait à cette occasion</sup> d'innombrables  
 de mensonges mauvais. Les Gentils hommes qui étaient  
 là, ne manquèrent pas d'aller consoler le roi, d'autant  
 Portugais par le nom et qu'en digne ici je crois sous  
 le nom d'Absentistas allaient lui offrir leurs biens  
 et leurs ~~services~~ <sup>coopération</sup> à ce sujet, et cela  
 avec raison car ils avaient perdu leur loyer et  
 plus encore l'honneur que le projet eussent nous l'avons  
 vu.







Les nouvelles se répandirent à la par toute la Castille  
 et arrivèrent à tout Sabid à Salamance au tems  
 où les Portugais qui étaient là combattant pour un  
 Chaire d'art étaient en toute justice opposés au Docteur  
 Simam Rebello, sujet de grande mérite. Le nouvelle  
 une fois répandue dans les écoles il faisait bon  
 voir les portugais et les castillans, que formaient entre  
 eux les Castillans offensés. Ces les grands  
 qui étudiaient là se réunissaient et ~~ils~~  
 se communiquaient leur étonnement au fond, bien  
 qu'en public ils prétendissent que ce n'était rien et que  
 d'ici à deux ou trois jours tout reviendrait en son premier  
 état.....

Les choses restèrent durant un jour en cet état, le lendemain  
 il y eut une réunion de Portugais dans l'église de Nossa  
Senhora da Veiga confusée que notre nation soutenait là  
 dès les temps du Roi D. Manuel et il fut convenu la  
 sous la présidence du Mayor-domo qu'ils ne laissent  
 à moi ne pouvant m'échapper si promptement, il fut  
 résolu disje que tout le monde s'en irait le plus vite  
 possible à pied ou par tout autre moyen et se



rendraient en Portugal, ce qui importait avant tout d'y  
~~arriver~~<sup>ent aux</sup> huit ou plus de deux cents personnes —  
quittèrent la côte de sorte qu'en deux jours et demi  
on vit s'éloigner plus de quatre cents familles et gens de  
ceux qui au paraissant laissaient comprendre à la Casule  
ce qui étaient les femmes et filles

---

(11) Antonio Velozo de Sylva. Theologo, (natural da grande ilha  
da Madeira) Espelho de Lusitanos, em o cristal do psalmo  
quarenta e três. p 71.



Il exige que l'on n'infirmit <sup>point</sup> ~~pas~~ les fueros - que ses  
 Vassaux possédassent - ~~en Castille~~ et surtout qu'on ne les  
 imposât par - plus qu'il n'était convenable; - et que si telle  
 chose était faite - on pourrait se lever contre lui - tout lui  
 est promis par le Roi - à son tour il a promis

- En Castille le Roi retourne - et le Cid commence le  
 Siège - et le Maure qui a fait si grand mal - il le prend  
 par excès de faim - et tous les autres traitres - il les envoie  
 en Castille!

Le Roi les a reçus - il a fait d'une grande justice - il  
 a fort remercié le Cid - de ce qu'il lui avait envoyé!



[illegible]



Veloso de Silva d'un coup fait aucune variante, qui prouve  
que le Roi d'Espagne ~~l'aurait~~ avait reçu quelque avis de  
touchant le Suleiman.

"cette heureuse nouvelle arriva non pour Madrid, mais  
à Madrid par la voie de Badajoz, le corregidor de cette  
ville l'ayant mandé non point avec une escorte cer-  
taine, mais comme devant être la conséquence des fêtes  
qu'il avait eues. Et, et même à ce propos ~~(il)~~ <sup>mais qui pour être une</sup> le

Comte favori avait promis de l'acrouter à trois pieds  
afin de lui apprendre à conter, ce ~~qu'il n'avait pas~~  
dont il n'était point sûr. Or, cela qu'au bout de trois  
heures, vint un message direct confirmant la nouvelle  
et non pas l'histoire des galiers parce que l'armée de  
bruit en n'y songea plus. Le Comte à cette époque ressentit  
vivement cela parce qu'il était en train de signer les  
ordres dont nous avons parlé et d'ordonner qu'on visitât  
les forts et les places comme Dieu dispose les choses. Le  
favori se quitta ce chagrin, et avec un visage allégué  
et souriant, il s'en fut vers le roi, et lui dit qu'il  
avait un <sup>gouvernement</sup> ~~quelque~~ de plus à donner et non pas de un

en tout ou moins  
de l'envoyer aux  
galeries



Volage de l'Esprit Saint  
pour le Saint-Esprit  
Lecteur de l'Esprit

Le Saint-Esprit est le Seigneur et le Donateur  
de la vie. Il est le Dieu vivant et personnel  
qui agit dans l'âme et dans le monde.  
Il est le Dieu qui nous aime et qui nous  
sauve. Il est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous  
rend heureux.

Le Saint-Esprit est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.  
Il est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.  
Il est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.

Le Saint-Esprit est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.  
Il est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.  
Il est le Dieu qui nous  
conserve et qui nous rend heureux.



et ce passage odieux dans lequel un homme connu par  
 son talent et ses vertus privées M<sup>re</sup> L. C<sup>te</sup> de Maistre —  
 Sirey de S<sup>t</sup>. Petersbourg C<sup>te</sup> p 221 justifie l'inquisition de  
 Portugal « parce qu'elle ne fait couler que quelques gouttes d'un  
 Sang Coupable, à quels Sophismes ne faut-il pas avoir recours  
 lorsque l'on veut défendre la religion, l'honneur National  
 ou la Stabilité des Gouvernements, en disculpant tout ce  
 qu'il y a de outrageant pour l'humanité dans les actions  
 du Clergé, des peuples et des lois! »

Essai politique sur l'Isle de Cuba C<sup>te</sup> p 154.

—  
 Selon un simple journalier.







Durant son voyage en France Alphonse s'étant  
 arrivé à Perpignan expédia vers le Roi X<sup>1</sup> D  
 Francisco de Almeyda, ~~lequel~~ qui depuis  
 devint 1<sup>er</sup> Vice Roi des Indes, afin de savoir  
 où pourrait avoir lieu l'entrevue qu'il souhaitait.  
 La réponse ~~qu'il reçut~~ que le Roi de Portugal  
 recut, lui fit continuer son voyage par Narbonne,  
 Montpellier, le Languedoc. à Nîmes il laissa la  
 voie romaine qui conduisait à Avignon. à Lyon  
 le duc de Bourbon vint le recevoir.

- (1) il était ~~devenu~~ la Marseille, mais le manque de  
 vent l'obligea à débarquer à Colibre (Collioure)  
Europa Portuguesa t. 7 p 413







Après le 15 avril 1499, Nicolas Coelho ne tarda point à se séparer de Gama, mais on ignore encore, si ce fut de dessein prémédité ~~ou sans l'intention d'abandonner~~ ~~ou sans l'approbation de son supérieur~~ ou bien si cet acte, qui semble avoir eu pour premier coup d'œil quelque chose de déloyal, ne fut pas le résultat d'une marche supérieure; ou de quelque autre circonstance, indépendante de la volonté du capitaine commandant le Berrio, après l'incendie au Raphael. Ce qu'il y a de certain, c'est que Nicolas Coelho ne relacha pas aux îles du Cap vert, en quête de son compagnon, et que poursuivant sa route, il entra dans le port de Lisbonne le 10 juillet 1499. quelques historiens ont supposé qu'il avait mis à profit la marche supérieure de sa Caravelle, pour gagner la récompense promise par Emmanuel, à l'heureux navigateur qui lui apporterait la nouvelle de la découverte des Indes.

Pendant ce temps, Gama était préoccupé de soins bien différents. Le père bien aimé qui l'avait suivi dans le péril et qui devait partager sa gloire voyait, s'éteindre lentement sa vie, ~~et~~ dans les mers d'Afrique. Mettant de côté toute idée étrangère au



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



salut de son frère, Gama ~~arriva~~ ~~à~~ ~~l'île de~~ ~~Santiago~~ ~~renvoya~~ ~~le~~ ~~commande~~  
 arriva à l'île de Santiago renvoya le commande-  
 ment de son navire à Jean de Sá, et faisant une  
 Caravelle fine voilière, tenta par une marche rapide  
 de faire ruis au pauvre malade les rivages. Et  
 tant désiré, il n'en fut pas ainsi, la Caravelle  
 fut contrainte d'aborder à l'île de Curia, et ce fut  
 pour y laisser le corps de cet infortuné Paul de  
 Gama, au quel nul de ses contemporains n'a refusé  
 d'un souvenir de gloire et de sympathie. Ce ne fut  
 que dans les derniers jours d'août ou les premiers  
 jours de Septembre, — 1499 que Vasco da Gama  
 put entrer dans Lisbonne. Il y fut salué du titre  
 d'Almirante et des fêtes pompeuses célébrèrent  
 son retour. La nouvelle de la découverte des Indes  
 fut notifiée par l'Emmanuel à toutes les villes  
 et bourgades du royaume et le Saint Siège en  
 fut solennellement prévenu



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



car pour lui de quelques amateurs porte le titre suivant: Le premier livre de l'histoire de l'Inde, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du Roi Emmanuel et la guerre que les capitaines Portugais ont menée pour la Conquête d'elle, écrite par Fernand Lopez de Castaneda (sic) trad. par Nicolas de Grouchy. Paris, 1553, in 4. id. Anvers, 1554, ind.

Nicolas Grouchy, était un habile helléniste né à Rouen, que ~~Henr III.~~ ~~Henr III.~~ avait appelé en Portugal pour occuper une chaire de Philosophie à l'université de Coimbre, il s'acquitta de ses fonctions avec une distinction rare, publia divers ouvrages d'érudition, et quelques fragments ~~de~~ d'Aristote et revint mourir à la Rochelle en 1579. On <sup>imprima, bien longtemps</sup> ~~après~~ après sa mort en 1622, un livre fort bizarre, divisé en 10 poèmes dramatiques intitulés: La bratitudo, ou les inimitables amours de Theopis (fils de Dieu) et Carite (la grace), in 8 de 700 pages.

Il a été reconnu que ce volume bizarre n'était pas de Nicolas de Grouchy l'helléniste.

M<sup>r</sup> de Grouchy, Le Secrétaire d'ambassade, au quel J'ai donné bien des indications pour une biographie de son oncle, s'en est assuré en 1878.



~~Alvaro Velho~~ Alvaro Velho, l'auteur présumé de cette précieuse  
relation, a cessé de tenir son journal, ou pour mieux  
dire il en a pu avoir interrompre son récit; parce que les  
grands faits qu'il avait à raconter étaient en réalité  
préservés de l'oubli. Grâce aux nombreux historiens que  
lui ont succédé, nous pouvons combler en quelques mots  
cette lacune ~~et~~ et ramener les hardis marins. Dans  
le port de Lisbonne, mais on aurait une <sup>surprenante</sup> ~~surprenante~~  
la manière dont les grands <sup>révolutions</sup> ~~historiques~~ s'accomplissent  
si l'on supposait <sup>que les Compagnons de Gamet</sup> ~~qu'ils~~ eurent été lors la part de gloire  
que leur a fait les siècles cent cinquante ans de  
s'écouler, avant que Fernand Lopez de Castanheda, Jean  
de Barros <sup>et Camoens,</sup> unissent leurs voix pour la consacrer, et le  
poète seul rendit leur renommée populaire.

- (1) En ce qui nous concerne, il devient curieux ici de savoir que  
la France eut connaissance des grands événements accomplis  
aux Indes dès le milieu du XVI<sup>me</sup> <sup>En 1577</sup> siècle; Castanheda vint  
à peine ~~1577~~ de publier sa précieuse relation, lorsqu'il  
se trouva dans l'université de Bordeaux, un homme  
éminent, capable d'en donner une version française. Nicolas  
Grouchy, au quel ~~le~~ <sup>le</sup> monde <sup>avant</sup> fut re-  
-vable de cette communication précieuse, la donna <sup>d'après</sup> ~~un~~  
ans après l'apparition du texte original. ~~Chaque~~ <sup>Chaque</sup> ~~si~~ <sup>si</sup> ~~recte~~ <sup>recte</sup>



*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*



Balthazar Gonzaluz Sobato né  
à Tavira dans les Algarves vivait  
au temps du Roi D. Manoel, on le  
compte parmi les Romanciers du XV<sup>e</sup>  
Siècle, Non seulement, il a donné une C<sup>te</sup>  
partie au Palmerin d'Angleterre, mais il  
a donné la Chronique du prince Clarisol  
fils de D. Duados de Bretagne



La peine terrible de ce déplorable Naufrage a été  
 dite en vers ~~qui~~ admirable par Corte Real  
 la vérité plus terrible encore nous a été transmise  
 par un témoin oculaire. Alvaro Fernandez, qui  
 occupait le poste de Guardião du Moule de S. Jean,

de la porte du S. Nous a laissé une narration complète ~~de~~  
~~le~~ ~~nom~~ ~~qui~~ ~~le~~ ~~Naufrage~~ ~~avait~~ ~~eu~~  
 lieu le 24 juin 1552, et de 1554, la relation  
<sup>donnée par</sup> ~~Alvaro~~ <sup>Fernandez</sup> ~~par~~ ~~le~~ ~~nom~~ ~~qui~~ ~~le~~ ~~Naufrage~~ ~~avait~~ ~~eu~~  
 paru sous ce  
 titre: historia d'ummy Notarel perda do  
Galão Grande S. João & ce livre fut reproduit  
 dans la Collection des relations de Naufrages  
 que publia Bernardo Gomes de Brito  
 en 1735. l'original est prodigieusement rare  
 il est infiniment probable qu'il a servi de  
 base au récit de Corte Real, & qu'avant lui  
 encore Luiz de Camoens l'avait lu.



[illegible]







*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Several horizontal lines are visible across the text.]*



navigateurs précurseurs de Gama. Ne étant les classes inter-  
 médiaires de la société, il ne recut point le titre honorifique  
 que accorda par Emmanuel au premier explorateur des  
 Indes, et pour toute récompense, on lui accorda quel-  
 que fructueux commandement ~~le long~~ de pour aller  
 trafiquer le long des côtes d'Afrique. Dix ans après  
 la découverte du Cap de Bonne espérance, lorsque Gama  
 partit pour sa mémorable expédition, ~~il~~ l'accompa-  
 gna le futur amiral des Indes, chargé par faveur d'une  
 de ces expéditions mixtes qui lui permettraient d'être  
 utile à l'expédition, tout en n'abandonnant pas ses  
 intérêts il accompagna Gama jusqu'aux îles du Cap vert  
 puis s'en alla trafiquer à S. Jorge da Mina. Son frère  
 Diogo Dias, ~~qui~~ resta alors à bord de la capi-  
 taine en qualité d'écrivain. A cette époque, il faut  
 le dire, cet emploi fort recherché, donnait le troisième  
 rang sur le navire à celui qui le portait.

Dias recut assez pour voir les magnifiques ré-  
 sultats de sa découverte et il semble même que  
 seule Emmanuel on se soit repenti de l'avoir laissé  
 devant tant d'armées dans un poste secondaire en  
 l'année 1500, le jeune Roi lui confia ~~le~~ le commandement  
 de l'un des quinze navires destinés àlier les



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Several horizontal lines are visible, possibly indicating paragraph breaks or corrections.]*



grands intérêts commerciaux qui devaient unir  
 désormais le Portugal et le royaume du Samoré.  
 Le premier explorateur de la région qui conduisaient  
 à Calicut, ne devait jamais le voir le merle de  
 l'Inde, Les navires de la flotte étaient déjà réduits  
 à Onze et une grande comète qui brillait ~~et~~  
 depuis neuf jours faisait craindre quelque  
 nouveau désastre, lorsque le 20 mai dans le dé-  
 parage qui avoisinent le cap une tempête  
 effroyable assaillit les navires Portugais, qui  
 marchaient encore de conserve. Quatre de ces  
 bâtiments sombrèrent et celui qui commen-  
 çait Bartholomeu Dias était du nombre



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.]*

*[A single line of faint, illegible handwriting.]*



Encore ému du spectacle que lui avait présenté  
le Cap Double d'abord à son insu, Dias l'avait  
nommé poétiquement le Cap de tempêtes  
En ~~un~~ homme d'état clairvoyant Jean II  
l'appela le Cap de bonne espérance, le grand  
roi et le grand navigateur eurent tous les deux  
raison. Un siècle plus tard une fiction  
admirable devant rappeler le Courage des  
Marins, une ére de prospérité immense fut  
compréhensible à la nation la justesse de la  
prévision du Roi.

Il ne fut pas d'un instant à Dias  
d'achever ce qu'il avait si glorieusement  
commencé. Vasco da Gama partit ~~et a fait~~  
~~le p. D. de l'Inde~~ avec l'ordre comme on sait  
que lorsqu'il serait parvenu aux Indes en doublant le  
cap de bonne espérance et en faisant usage de renseig-  
nements géographiques expédiés depuis quelques  
mois par Coihim. Dias ne demeura pas étranger à  
cette expédition mémorable, mais après avoir guidé dur-  
ant quelque temps la flotte, il dut retrograder et se  
rendre sur le bâtiment qu'il commandait à S' Jorge  
de Mina. Son frère <sup>Diogo Dias</sup> plus favorisé que lui, accompagna



Comme il est de son devoir  
de se conformer à la loi  
et de respecter les droits  
de ses concitoyens, il a  
été décidé que le  
gouvernement de la ville  
de Paris, par ses  
ordonnances, a autorisé  
le préfet de la ville  
à faire exécuter  
les travaux nécessaires  
pour la réparation  
des églises et des  
monuments de la ville.

Il a été également décidé  
que le préfet de la ville  
de Paris, par ses  
ordonnances, a autorisé  
le préfet de la ville  
à faire exécuter  
les travaux nécessaires  
pour la réparation  
des églises et des  
monuments de la ville.  
Le préfet de la ville  
de Paris, par ses  
ordonnances, a autorisé  
le préfet de la ville  
à faire exécuter  
les travaux nécessaires  
pour la réparation  
des églises et des  
monuments de la ville.



en qualité de comptable exercé et de marin courageux  
Diogo Dias se trouva néanmoins par suite de ses fonctions  
en grand péril, car il était avec Alvaro de Braga lors  
des différends survenus entre Gama et le Zamorin, mais  
il fut restitué par le Rajah, qui se servit même de son  
intermédiaire pour écrire au Roi Emmanuel et il put  
revoir le Portugal.



in order to complete the work of the mission  
which has been assigned to me. I have the  
pleasure to inform you that the work is  
now in progress and will be completed  
in a few days. I have the honor to be  
your obedient servant.



faisons remarquer en passant durant la mémorable  
 expédition qui fraya une route nouvelle <sup>au commerce</sup> ~~pour les~~  
 des indes, On commença à suivre un système bien  
 opposé à celui qui semblait prédominer quelques  
 années auparavant, au lieu d'enlever par surprise  
 les noirs que l'on rencontrait isolés sur la plage, on  
 déposait en divers lieux du littoral, des ~~officiers~~  
 hommes affidés appartenant à la race africaine  
 et dont on avait gagné le cœur par un traitement  
 rempli d'humanité. Ce fut ainsi que l'on rendit à  
 leur patrie deux des noirs qu'en avait arrachés vio-  
 leusement l'expédition précédente. Quatre négresses  
 qui avaient long temps séjourné à Lisbonne <sup>x</sup> sur  
 mais qui n'appa-  
 rtaient point à cette  
 côte de l'Afrique, <sup>x</sup> furent également laissés sur le rivage, à peu de dis-  
 tance de lieux habités. Messagers de paix, elles devaient  
 instruire les algériens du littoral, des dispositions &  
 nouvelles que manifestait Jean II dans la poursuite  
 de ses vastes explorations. Ce système cadrait  
 d'ailleurs à merveille, avec les dispositions du chef de  
 l'expédition sur les quelles on n'a point assez insisté.  
~~D~~ A l'audace qui l'entraînait vers de périlleuses  
 entreprises, Dias joignait un profond sentiment



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. Several horizontal lines are visible across the text.]*



Humanité et sous ce rapport, il mérite une place  
à part, comme il ~~l'a été~~ <sup>l'est</sup>. ~~Il~~ <sup>Il</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~des~~ <sup>des</sup>  
~~il~~ <sup>il</sup> occupe un des premiers rangs dans l'histoire  
de la navigation. Le précieux routier de Vasco de  
Gama, publié il y a une quinzaine d'années à  
Porto, souffrait au besoin pour prouver <sup>la prompte influence</sup> ~~la prompte influence~~  
~~l'état~~ d'une conduite pacifique sur les bords afri-  
cains du littoral, tandis que les Portugais com-  
mandés par Dias et Infante se voyaient assaillis  
à l'entrée d'une aiguade par une multitude qui  
leur lançait des pierres. Ceux de Vasco de Gama  
~~se~~ <sup>se</sup> trafiquaient paisiblement avec ces  
sauvages, et l'auteur du Routier, n'eût à soin  
de le faire remarquer, ce changement de conduite  
était dû selon toute probabilité au bruit qui s'é-  
tait promptement répandu de l'intention pacifique  
qui avaient manifestées bien des années au par-  
avant les nouveaux explorateurs.

On ne l'a point fait non plus remarquer, ce furent  
probablement les intentions hostiles des peuplades  
rencontrées par Dias, ~~qui furent perçues~~ manifesta-  
tions ~~aux~~ <sup>aux</sup> ~~quelles~~ <sup>quelles</sup> il se vit contraint de répondre par  
un acte déplorable de violence, qui arrêtaient les  
équipages dans une exploration déjà si féconde



*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side. Several horizontal lines are visible across the text.]*



~~l'Etat~~ Toujours contraint par l'opiniâtreté  
 de ses équipages à retrograder, Dias <sup>ne</sup> fit pas un  
 long séjour ~~et~~ songea à regagner les parages voisins de  
 l'Europe, un écrivain contemporain ne se laissa  
 point de nous vanter l'énorme encolure des bestes  
 aux que les peuplades nomades du littoral menai-  
 ent paître sur le rivage, et il est assez probable que  
 l'abondance des bestiaux permit de ravitailler les  
 navires de vires frais; Barros cependant insiste sur  
 la crainte ~~de~~ mourir de faim, qui s'était emparé  
 des ~~équipages~~ <sup>équipages</sup>, le chef énergique qui avait choisi  
 Jean II, ne se décida à retrograder qu'après avoir réuni  
 à lui avoir soumis une dernière ~~fois~~ le conseil, Dias était enu d'une  
 de ces âmes énergiques qui secondent de tous leurs  
 efforts une grande pensée, et qui n'accomplissent pas  
 à demi ce qu'ils regardent comme un devoir, ~~et~~  
~~il avait fait~~ <sup>fit deux choses</sup> par les officiers du navire l'acte  
 constatant la résolution que l'on venait de prendre  
 il ne voulait pas assumer sur sa propre responsa-  
 bilité les suites d'une décision qu'il condamnait.  
 parvenu au Rio do Infante en effet, il ne fallait plus  
 que quelques jours de persévérance, Sofala, puis Mozam-  
 bique apparaîtraient, les nouvelles de l'Inde venaient  
 changer le desespoir des Navigateurs  
 en joie réelle.

dans les régions  
 inspirées qu'il ven  
 d'atteindre et il

à lui avoir soumis  
 le projet du vœu  
 général



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. Several horizontal lines are visible across the page, possibly indicating where the text was written or where it was torn.]*







*[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side. Several horizontal lines are visible across the text.]*



Deos (F. Jacintho de) l'écrivain portugais né en 1612, mort le 8 mai 1681. Il naquit à Macao, d'un habitant de cette Colonie, nommé Pedro Soares et d'une mère Portugaise; à 18 ans il prit l'habit de franciscain. Il s'était rendu à Goa pour faire profession de la vie religieuse et à cette époque on pouvait encore ~~se~~ se livrer à des études sérieuses dans la Capitale des Indes portugaises. Chargé d'une chaire de Théologie, il parvint aux premiers emplois de l'Ordre, et il fut nommé provincial. ~~En~~ En 1648, puis commissaire général. Il fut même député de cette inquisition de Goa dont les terribles mystères nous ont été dévoilés par Delon, à peu près vers la même époque. Il mourut à son couvent sans avoir visité l'Europe; il est enterré dans le Chapitre. Jacintho de Deos fit imprimer plusieurs ouvrages à Lisbonne, nous citerons - Escudo dos cavalleiros das ordens militares Lisboa Antonio Crasbeck del Nello, 1676, in 4 - Tribunal da provincia da Madre de deos dos Capuchos da India Oriental Lisboa, 1679, in 8 - Brachilogia de principis Lisboa, 1671, in 8 - Caminho dos grades e minores para a vida eterna, Lisboa, 1689, in 4 Coimbra 1721, - Vergel de Plantas e Florestas da provincia da madre de Deos dos Capuchos reformados Lisboa 1690, in fol. C'est le plus curieux et le plus

Cardien Discours  
de Madré de  
1661







recherche de Selpevitt



*John P. Smith*

X  
t  
o  
h



D. Manoel Caetano de Sousa né à Lisbonne  
 en 1658 est certainement un des écrivains &  
 les plus laborieux du Portugal. malgré la  
 situation brillante dans laquelle il pouvait  
 passer sa vie il se fit religieux à 17 ans en ~~1675~~  
 en 1675 et fit profession solennellement un peu  
 tard il alla en Italie chargé de hautes missions  
 diplomatiques et de retour dans son pays il occupa  
 des fonctions importantes. il avait été en  
 rapport avec Muratori ainsi qu'avec d'autres  
 Savants célèbres, il mourut après une longue  
 maladie en 1734. on le considère comme un  
 homme encyclopédique, mais il a bien des mérites  
 liés à mettre de côté aujourd'hui dans ses travaux  
 pour l'Académie d'histoire. Son Catalogue  
 historique des Souverains pontifes, des évêques  
 qui occupèrent des dignités ecclésiastiques hors  
 du Portugal est un livre utile qu'on peut lire  
 dans le Tome V ~~de la~~ de la collection des  
 documents.

X  
 et refusa l'évêché de  
 l'Algarve.







Son hercule moral, dans lequel Douze passions  
 se trouvent vaincues en souvenir des Douze  
 travaux, est un preuve du goût détestable qui  
 regnoit à cette époque, Son art de Lireiro, la  
 Disposition ~~de~~ où il examine si la peinture  
 doit avoir la préminence sur l'architecture son  
 auteur de travaux curieux qui n'est malheureu-  
 sement pas du le plus. La numismographie  
 Lusitana serait certainement un livre bien  
 précieux dans la notice où l'on se trouve  
 en Portugal d'ouvrages sur la matière.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

*[Small, dark, illegible mark or stamp at the bottom center of the page.]*



Manoel Coelho Rebello, a laissé en 1638, un  
 volume d'intermèdes fort populaires, durant le  
 XVII<sup>me</sup> Siècle, malheureusement on ignore même  
 l'époque de sa naissance & de sa mort, on sait  
 seulement qu'il est né à Villa de Sinhel,  
 dans la province de Beira et que sa famille  
 était noble. Son recueil est intitulé: musa  
entretida de varios entremeses, mais il  
 a laissé outre cela, des comédies manuscrites.  
 Quelques années plus tard, vivait encore un auteur  
 comique, sur lequel nous avons ~~peu~~ tout  
 aussi peu de renseignements; c'est manuel  
 da Costa Silva, que le bonneréclame, en 1677  
 & pour lui voyons donner le Capitaine Viriatet,  
 en 1678 l'hercule divin auto sacramental  
 puis le divin mercure auto qui paraît dans  
 le même annel.







bien du gens ignorent que c'est l'auteur  
 d'une eau merveilleuse, et dont la célébrité  
 est restée populaire de nous, et s'agit de l'eau  
 d'Angleterre, cette eau fut composée vers le  
 commencement du dix huitième siècle par  
 Fernando Mendes né dans la province  
 de Beira et devenu professeur de médecine  
 à l'université de Montpellier. Mendes  
~~fut~~<sup>devint</sup> ensuite médecin de la Reine Catherine  
 et ce fut lorsqu'il se trouva au service de  
 cette souveraine qu'il composa son eau, si  
 efficace contre les fièvres intermittentes.  
 Mendes mourut à Londres plein d'années  
 et phisicien encore de Capitauf. Il  
 finit le 26 novembre 1724 et a publié  
 Studium a pollinare sive progymnasmatum  
 medica ad montpellensis a pollinis laurum  
 consequendam habita Lugduni 1668 in 4







# Simon Goulard

Quel est le curieux, dont les heures de  
 loisir n'ont été occupées à feuilletter les  
 histoires mémorables de Simon Goulard  
 le Senlisien? ce livre était pour ainsi dire  
 populaire au XVII<sup>me</sup> Siècle et l'on se demande  
 comment il se fait que ceux dont il fut suivi  
 ou même précédé, aient eu si peu de résonnancement  
 que ~~leur~~ leur auteur n'ait pas  
 même eu l'honneur d'une simple mention  
 bibliographique. Goulard est cependant  
 l'un des meilleurs écrivains, un excellent  
 personnage, comme disent les contemporains.  
 C'est même un ami fort estimé de Scaliger.  
 Le docte Senlisien se souciait si peu de l'hon-  
 neur qui s'attache aux études littéraires  
 qu'il ~~se~~ se contentait de signer de ses  
 initiales la plupart de ses écrits. on l'a  
 pris au mot et on ne l'a point nommé



The first of these is the fact that the  
 British government has been unable to  
 secure the cooperation of the United States  
 in the prosecution of the war. This is  
 due to the fact that the United States  
 government has been unable to secure the  
 cooperation of the British government in  
 the prosecution of the war. This is due  
 to the fact that the British government  
 has been unable to secure the cooperation  
 of the United States government in the  
 prosecution of the war. This is due to  
 the fact that the United States government  
 has been unable to secure the cooperation  
 of the British government in the prosecution  
 of the war. This is due to the fact that  
 the British government has been unable to  
 secure the cooperation of the United States  
 government in the prosecution of the war.



On ne sait trop pourquoi les biographes<sup>excs</sup>  
 qui l'ont nommé se contentent tout d'abord  
 et lorsqu'il s'agit de sa naissance d'un  
 peu près il était né en 1543 et c'est lui  
 même qui nous l'apprend dans une lettre  
 adressée au Seigneur de la Scala; mais qui  
 dit aujourd'hui ce recueil imprimé à Harder-  
 wick en 1624? Goulard a eu un excellent arti-  
 cle dans le Recueil de M<sup>r</sup> Saay.







F. Francisco del Rosario Dominicain  
Catecismo en lengua del Brasil Selon F. Juan  
de S. Antonio en su Bibliotheca fol. 91



El Secretario del Poder Judicial  
Citado en copia del Poder Judicial  
de la Nación en la fecha de 1901



H. Francisco de Burdomar Retation del  
Brasil. 1617. ce livre mal indiqué dans la bib  
liotheca Oriental y Occidental de Leon Pinelo, a  
de être imprimé à Madrid, où je l'ai fait cher  
cher vainement par M<sup>r</sup> Adolphe de Varnhagen







109

Les proches de Dona Urraca  
++++

commencement du Roman

A peine le roi est-il mort - que Zamora est assiégé - D'un côté le  
roi l'assiège - de l'autre le Cid l'assiège aussi - Du côté où est  
le roi - Zamora ne cède rien - du côté où le Cid la presse - Zamora  
est déjà prise - Dona Urraca en telle presse se jette à une  
croisée et la dune tour tronquée - voici les paroles qu'elle a  
dites.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text line below the title.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in cursive script.



## La Destruction de Numance

Déjà les bannières de Scipion - commencent à se montrer  
Sous les murailles, - De cette capitale antique - De  
l'invincible Numance!

Lorsqu'à toutet ses légions, bien disposées et fort en  
ordre le valeureux Alcide - a parlé de cette façon.

Aujourd'hui les aigles de Rome ont porté jusqu'aux  
cieux leurs plumes - c'est à vous de leur servir d'ailes

Aujourd'hui ~~cette~~<sup>pour</sup> mémoire immortelle -  
De nos nobles exploits vous devez triompher, il vous  
faut laisser à la renommée de quoi publier

Soldats fameux montrez ce que peuvent vos armes,  
~~et~~ que si vous soumettez Numance, on pourra  
vous dresser des statues >>

Et il ne put en dire davantage, parce que de  
l'un et de l'autre côté, on commença à entendre  
des cris de toute part la victoire est proclamée.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on both sides of the paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.



et bientôt l'on n'entend plus parmi toutes ces  
voix troublées, que des paroles confuses que l'on  
échange de chaque côté  
aux armes, aux armes! les uns s'écrient vive  
Rome! les autres Numance! et en voyant  
Scipion à la fois se fat et se braver, tout plutôt  
que de se rendre se donnent la mort.







au Combat! au Combat! les uns S'écrient:  
 vive Rome les autres: Humanité! et voyant que  
 Scipion est si fort et si courageux, tous plutôt que de  
 se rendre ont pris la résolution de Mourir

Les habitants de Humanité qui considèrent la  
 fureur de l'ennemi. Disent au fond du Cœur qu'ils sauront  
 mourir, plutôt que de rendre leur tête

Et comme pour le soutien de leur vie, les  
 Substances leur font défaut, tous d'un commun  
 accord, ils tuent les femmes & les enfants

Celui dans les bras de son épouse offre son tribut  
 à la mort; Cet autre d'une main violente anéantit  
 ses propres enfants

ils allument un horrible fournaise au milieu  
 de la Grande place et là ils brûlent tous leurs  
 biens, chacun le fait d'une main libre

Tous S'écrient d'une voix unanime: qu'on ne  
 doit pas rendre la patrie, et qu'ils meurent, puis  
 qu'en mourant leur renommée devient immortelle



au Comte de la Roche-Schoully  
son honneur et sa sagesse. Je vous prie  
de m'excuser de ne vous avoir écrit  
plus tôt. Je suis très sensible à  
votre bonté et à l'intérêt que vous  
prenez pour moi. Je vous prie de  
m'écrire quand vous aurez un moment  
de loisir. Je vous prie de m'envoyer  
le livre que vous m'avez offert. Je  
vous prie de m'excuser de ne vous  
avoir pas écrit plus tôt. Je suis très  
sensible à votre bonté et à l'intérêt  
que vous prenez pour moi. Je vous  
prie de m'écrire quand vous aurez  
un moment de loisir. Je vous prie  
de m'envoyer le livre que vous m'avez  
offert. Je vous prie de m'excuser de  
ne vous avoir pas écrit plus tôt. Je  
suis très sensible à votre bonté et à  
l'intérêt que vous prenez pour moi.



111

V  
Le Roi Samba

Ces Goths Gent. nobles & forts, Ont proclamé pour leur  
Roi Samba, chevalier ~~très~~<sup>très</sup> honorable, de bonne  
Grace & de bon lignage.

En la Cité de Tolède la couronne lui a été donnée et  
tous les nobles de l'Espagne lui ont prêté serment comme  
à leur Souverain

Mais vint qu'une abeille est sortie de sa bouche  
une abeille qui vole au ciel, et cela fit qu'il a été  
dit c'est <sup>un</sup> signe de sa royauté.

Les Sages ont dit l'Espagne sera bien gouvernée.  
Un méchant Comte de Hernies qui se nommait Hderic  
S'est révolté avec sa Comté

à Samba il déplaisait surtout qu'il eût ~~le~~<sup>le</sup> pillé  
des riches hommes, et qu'il eût massacré grand nombre  
d'entre eux, il rassembla une nombreuse armée

Pour Capitaine il a choisi un Chevalier de la greece  
qui porte le nom de Paul, celui-ci en lui rendant hommage  
lui a juré d'être loyal







Puis il les envoya en leurs terres, pour lui il  
 se fixa à Tolive, à Tolide où il asembla un  
 Concile avec les prelatz de l'Espagne

Il conferma à la ville ses privilèges, qui de  
 longue main elle conservoit, puis il fit des rentes  
 aux évêques accomplissant mainte autre chose sainte

Il vainquit nombre de barbares, qui venoient sur une  
 flotte, puis il devint moine à Pampieya, où il vécut  
 d'une vie très sainte

Mort il fut transporté à Tolide, il gît là à  
 Sainte Eocadie ce fut Alphons le Onzième qui le  
 fit transporter en ce lieu







à Goud ils ont arraché les yeux, puis ils les ont  
couverts de serge; ils chevauchaient sur des Charrues  
et Paul ouvrait la marche

perz  
Il avait une couronne de paille que sur la tête il  
portait & les autres allaient sans chapeau avec  
~~Grosses~~ une grosse corde au cou.

C'est ainsi qu'ils entrèrent dans Golide, tout  
le monde les montrait au doigt on avait mis au dessus  
des portes des plaques de pyence fort claires avec des  
inscriptions latines

Ces inscriptions disaient le Roi Vamba avec  
l'aide de notre Seigneur s'améliorera ~~la~~ la  
situation de Golide & accroîtra l'honneur de la noblesse  
qui y réside

Et sur les tours de l'église d'autres inscriptions  
parlaient Vous autres ô Saints de Dieu, que l'on  
honore en ce lieu. Sauvez et favorisez cette cité Car on  
sait y faire grace

Et le Roi aux Ricos hommes, qui l'avaient  
servi durant la Guerre à l'apart de les bien, ce dont  
ils demeurèrent contents



à Paris, le 10 mai 1848.  
Cher Monsieur,  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un exemplaire de l'ouvrage que vous  
m'avez demandé.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur,  
l'assurance de ma haute et respectueuse  
considération.

Le Directeur  
M. [Nom]



Paul a eus tot lui a replequer - puis que <sup>Sous</sup> ~~tu~~ m'a juré  
par le ciel, ma parole sera Sincere jamais mal je ne  
recus De Vous

Je n'ai reçu que Courtoisie, par vous je fus toujours  
honore' C'est le Diable qui m'a trompe, c'est lui qui a  
mis en mon Cœur De vous faire telle trahison.

A l'instant on a apporté l'acte d'hommage, le  
Serment que Paul a juré, quand on élu Namba  
pour Roi à Golede la renommée

Quid le Serment que Paul exigea de Ses compagnons  
<sup>afin</sup> qu'ils eussent à le regarder pour Roi, au détrement  
du Noble Namba

Le Roi a prononcé Sentence contre Paul & ses  
adhérents: ils <sup>doivent mourir</sup> ~~doivent mourir~~ Comme traîtres ils se sont levés  
Contre leur Roi

Le Roi leur conserve la vie, sa parole il la donnee, puis,  
il s'en va à Golede, ~~emmenant avec lui Paul~~  
Avant qu'ils soient arrivés là ils ont ~~le Roi~~  
~~le Roi~~ ~~Ses compagnons~~ tondue Paul & la hâte a été  
que ses compagnons; la barbe aussi ils le lui ont rasée



*[The page contains several lines of handwritten text in French, which is mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. Some words like "Commissaire" and "Monsieur" are faintly visible.]*



Paul a marché contre le traitre; mais tous les Deux  
ont eue grande trahison; Il s'est joint à Remismund  
le Duc de la Contabrie.

Ils ont pris Paul pour leur Roi, parce qu'il leur a fait  
des présents et quand Paul s'est vu Roi il a guerroyé  
contre Yamba.

Yamba avec ses Chevaliers lui a livré une fort cruelle  
bataille; il lui a tué nombre de Cavaliers toute la terre  
en était couverte.

à Harboune ils ont pris Paul et grand nombre de ceux  
qui l'accompagnaient. Devant lui se vint l'Archevêque —  
Suppliaut pour la vie de tout.

Le Roi lui pardonna à lui seul, et pour les autres il a  
résolu qu'on les conduisit à la Cour, que la leur peine  
serait ordonnée.

On a amené devant lui Paul, lequel s'était caché en une  
Cave sous la terre; ils l'ont tué par les Chevaux.

Et le Roi quand il fut devant lui, lui a tenu ce  
propos — Je ~~te~~ t'adjure bête farouche, de me dire par le  
Dieu au Ciel si tu as eu quelque raison pour te révolter  
contre moi.







« il paraissait en ce temps là une Comète, le Roi  
 ayant crû dire qu'elle présageait la mort Des Roys  
 ou le Changement De leurs estats luy fut de Deshonneur  
 de rase mille injures, & luy donna mille noms infâmes  
 et luy tira un coup de pistolet. Ses favoris ne bougerent  
 par ~~la~~ <sup>de mort</sup> ~~remise~~ <sup>de</sup> contrecet impertinemment que de l'assurer  
 qu'il estoit un plus grand Roy que son père et  
 qu'il avoit de ses prédécesseurs



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the ink transfer.



Jurisprudence du ~~temps~~ premier temps de la monar-  
chie.

~~Tous les auteurs ici ont franchi, et nous ont été~~  
~~impossible~~ malgré notre vif désir d'aborder ici, les  
questions négligées par nos prédécesseurs, il nous  
eut été impossible de donner une idée sommaire  
des principes de législation qui gouvernent le  
Portugal dans les premiers temps de la monarchie.  
Si un traité substantiel de M<sup>r</sup> Coelho da Rocha  
publié tout récemment et analysé dans une des  
meilleures <sup>éditions</sup> feuilles de Lisbonne ne nous était  
venu en aide, ce sera donc dans l'excellent ~~travail~~  
ouvrage de M<sup>r</sup> Coelho da Rocha que nous le  
poursuivons ce que nous allons dire à ce sujet.  
Il paraît donc qu'il faut rejeter l'opinion généra-  
lement suivie



Le 10 Mars 1848  
Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint  
un rapport sur les travaux effectués  
par le service des ponts et chaussées  
pendant l'année 1847. Ce rapport  
contient les détails de l'exécution  
des travaux de construction et de  
entretien des ponts, routes et canaux.  
Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,  
l'assurance de ma haute considération.



origine de la ville de Goa, aspect qu'elle offrait au

418

XVI<sup>me</sup> Siècle

~~Le~~ le pays que l'on désignait jadis  
sous le nom de royaume de Goa, n'avait ~~qu'une~~  
fort médiocre étendue et était tributaire du ~~Roi~~  
de Narsingue, mais lorsque l'Alphonse d'Albuquerque  
parvint à s'en emparer, il y avait soixante ans  
qu'il avait conquis son indépendance, la Capitale  
la ville de Goa était bien loin alors d'avoir ~~une~~  
ce caractère <sup>de magnificence</sup> demi Oriental, demi Européen dont  
la Splendeur frappait tous les voyageurs de ce Siècle  
bâti sur une Ile que les hindous nous mon-  
traient Picuariti entourée de toutes parts par des  
lagunes d'eau salée, ~~et un lac d'eau douce~~  
~~et un lac d'eau douce~~  
~~et un lac d'eau douce~~  
elle  
était encore défendue par quelques fortifications  
assez redoutables pour se défendre contre les agresseurs  
des parties musulmanes, qui dominaient la  
terre ferme, ~~et un lac d'eau douce~~  
Envoies d'abord par les tribus guerrières qu'elle



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper. Several lines of text are obscured by heavy horizontal black redaction marks. The handwriting is dense and flowing, characteristic of the period.]*



Essai d'une Statistique commerciale du Portugal  
durant le XVI<sup>me</sup> Siècle. Si l'on voulait tenter quelque  
 peu pour l'histoire Générale un essai de ce genre,  
 Ce ne serait pas aux grands historiens qu'il faudrait  
 recourir principalement, mais des grands faits  
 qu'ils auroient à raconter ils sont rarement descen-  
 dus aux détails, mais des qu'on s'est oublié pour  
 ainsi dire de l'histoire que leurs faibles dimensions  
 laissent égarer dans le labyrinthe des sources  
 sont les documents les plus précieux. C'est  
 cette réponse — l'exactitude de Munster que  
 l'indignation arrache à Damiao de Goeto, telle  
 est encore cette Description de Lisbonne due à  
 Oliveyra et dont la première édition imprimée  
 au XVI<sup>me</sup> Siècle est devenue presque introuvable  
 — Cataldo Sculo, le précepteur de l'Infant  
 D. Jorge, Clénard le Brabançon qui remplit  
 le même office auprès du Cardinal Henrique  
 devenu Roi en 1578 tout ces hommes —  
 à peine consultés renferment ce qu'on pourrait  
 appeler les Curiosités de l'histoire.







hita (Ginez Perez de) historia De los vandos  
 De los Zegries y Abenerrages de cavalleros—  
 Moros de Granada, de las civiles guerras que  
 humo en ella, y batallas particulares que  
 humo en la vega entre moros y christianos  
 hasta que el Rey D. Fernando <sup>gano ese reyno</sup> quinto. Agora  
 nuevamente sacado de un libro aravigo cuyo  
 autor de vista fue un Moro llamado Aben-  
 hamin, natural de grenada tratando desde  
 su fundacion. traducido en Castellano por Ginez  
 Perez de hita vezino de la ciudad de Murcia  
 Caragoca impreso en ar.a de Miguel Jimeno  
 Sanchez 1398 a Costa de Angelo Cabano m<sup>o</sup> 8  
 de viii ff. <sup>inain</sup> prelim. et 307 ff de texto

Le privilege est en date de Septembre 1398.

Dit 1398 on imprime la seconde partie à Alcalá de  
 Henares.

—Secunda parte de las guerras civiles de Granada  
 y de los cruels bandos, entre los convertidos moros  
 y vezinos Christianos, con el levantamiento de



todo el Reyno y ultima Rebelion en el año 1808  
y asi mismo se pone su total ruyna y Destierro de  
los moros por toda castilla: con el fin de la de  
granadinas guerras por el rey D. Felipe II por  
Gines Perez de Hita Barcelona por cottean Liberos  
a cotta Miguel Maresca 1619 eta 2<sup>ma</sup> parte  
a 8 ff prel. de 304 f. de texto

Taria e Souza parle de Hita avec une sorte  
de dedain - il dit qu'il était lu avec autant  
d'ardeur qu'il mentait peu d'être.



extr. du Dict. de Nicolas Antonio

Genesius Perez de Hita. Murcia urbis  
incola, credi voluit ex arabico Aben Hamidi  
Granatensis libro de hispanis hominibus  
communicasse, quod ad milésiacas referimus  
Sponte Nugae, opus scilicet—  
historia de los bandos de los Legries y Aben-  
Zerrages cavalleros Moros de Granada y  
de guerras civiles que hubo en ella—  
duabus partibus. Compluti 1604 in 8  
Matriti que anno 1631 in 8 et 1633 in 8—  
quod tamen opus allubescit plurimum  
otiosum et aliud non Agentibus

<sup>Queras</sup>  
histoire chevaleresque des Maures de Grenade  
traduite de l'Espagnol; précédée de quelques  
reflexions sur les Musulmans d'Espagne avec  
des Notes historiques et littéraires par A. M.  
Lanè. Paris 1809 2 vol. in 8



8. 1. 8.  
Lita a eu un Article icy plus incomplet dans  
la biographie générale, par M. Gustave Brunet. On  
pourrait faire beaucoup moins mal



Un écrivain Portugais, que l'Ordinaire on ne trouve  
 Guère en défaut, commet une étrange erreur  
 historique, en mettant sur le compte d'Anto-  
 nio de Sylveira, les exploits accomplis au  
 fameux Siège de Diu, par le ~~général~~ courageux  
 D. João Mascarenhas. Il commet une erreur  
 plus grande en plaçant l'expédition de João  
 de Castro contre Barberousse avant celle  
 de Cambaya







## Severim de Tarsa.

origine des Coquilles en usage parmi les pèlerins  
 de Santiago <sup>le Seigneur de Mayas</sup> ~~le Seigneur de Mayas~~ entrant dans la mer à  
 cheval & en sortant couvert de ces mêmes  
 Coquilles. C. 1 p. 208

~~Le~~ Xisto Cavares quarantanario Da  
 -le de Lisboa, considéré comme le Continua  
~~teus~~ <sup>ter</sup> du C. D. Pedro p. 252  
 Le Cardinal D. Pazo Galvao, qui florit  
 soit vers 1221, avoit été Maître de Théologie  
 à Paris p. 220.

Gil Vicente loué vivement par Barros  
 et par André de Resende, qui auroit  
 voulu que l'auteur des Tarsas, écrivit en latin  
 uniquement pour le plaisir à côté des Amiques  
 -grecs et latins. C. 3 p. 88.

Il y avoit des ours en Portugal au XIII<sup>me</sup> siècle  
 cela n'est pas douteux, car le Roi Diniz faillit  
 être mis en pièces par un animal de cette sorte, près  
 de Beja, il fut ~~secouru~~ miraculeusement par  
 S<sup>r</sup> Louis, évêque de Tolosa. une peinture représentait  
 ce fait. C. 3 p. 107.



Ammonia

Ammonia  
Ammonia  
Ammonia

Ammonia

Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia

Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia

Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia  
Ammonia



Notions

Sal Jesuites Portugais Immense de l'empire de ~~Portugal~~ <sup>Portugal</sup>

~~d'Arnauld~~, ~~qui n'est pas de la même famille.~~ en fait pages  
d'Arnauld, qui n'est pas de la même famille.

Alors, combien ce pays d'ait digne de fixer l'attention  
raisonnable de l'Europe et géographique  
on comprend qu'il offrait un intérêt historique tout

~~tracé~~ diffèrent de l'intérieur par un aspect religieux. ~~De~~

~~Amoy~~ Des Cordephusieurs voyageurs entrent

~~Amphiprisme~~ Des coelophusieuse voyageurs entrent

Dans le voir qui avait été indiquée, mais leurs

71  
textes contradictoires pleins d'exagération ou même

de préjugés, ne produisent rien de véritablement

~~Perings. P. ...~~

~~incompletes of Laplace treating questions que correlations degrees were  
various solutions~~

vieux ~~lucres~~  
 L. ~~Lucres~~ Il s'agissait de ~~trouver~~  
 Quia

la solution d'un problème pourvu qu'avec un peu

par les Savants de toutes les Epoque, on voit que

determines enfin, quel étoit le Gisement des

Source du Nil, en Égypte, Robert Bruce, ~~entre~~

~~rit.~~ de donna courageusement Cette tâche: ~~1777~~



Paiement d'une correction faite le 17 juillet 1848  
au ~~seigneur~~ Propriétaire de M. Lefebvre



Bonifacio Lusitano. filius de Pedro  
Garcia de Lisbonno, auditor de la  
Real Causa de Castilla et de Leon  
Auteur de la Peregrina ou Peregrina  
Glossa Bonifaciana, impressa aza  
a Gazande imp. Vincent et Stanislas  
1598.



1782  
Bonifacio Testamento. filio et heredem  
Pascual de Villanueva, heredem et  
Pascual de Villanueva, heredem et  
Antoni de la Puente, heredem et  
Johann Bonifacio, heredem et  
a Pascual de Villanueva, heredem et  
1782



Alfama (Gonso de) né à Lisbonne

~~affilié à l'Ordre des Carmes~~

appartenait à l'Ordre des Carmes. C'était au

XV<sup>me</sup> Siècle un religieux d'une haute capacité et

d'une haute vertu. Ce fut lui qui eut la gloire —

d'introduire à la vie religieuse comme on disait alors

le guerrier le plus noble et le plus génieux que le

Portugal eut encore produit. C'était en l'année

de 1387 Nuno Alvares Pereira avait fait

construire le magnifique couvent de S<sup>te</sup> Marie

de la Victoire. Alfama lui donna l'habit de

l'Ordre des Carmes on dit que ce saint moine

vécut jusqu'en 1438. Il est l'auteur d'un livre

intitulé : Doctrinale patrum — Super Cassiani

Collationes librum unum — Il a écrit également

un autre ouvrage intitulé Discordinis Carmelitarum

Proprie lib. II.

Bibliotheca Carmelitana Aureliensis 1782 in fol

Barbosa l'appelle  
Jean Gros



on a par une ~~change~~ erreur attribuée à Alfama certains  
ouvrages qui sont en réalité de Ro D. Duarte  
ce fut le docteur Ferreras qui propagea cette erreur  
Barbosa fait mourir ce reliquaire ~~en 1433~~ à Lisbonne  
en 1433.



Le célèbre Amato Lusitano s'appela d'abord João  
 Rodriguez de Castello Branco & il avait  
 pris ce nom d'une bourgade du diocèse de Guarda  
 ce fut à Salamanque qu'il étudia la médecine & il  
 fit de tels progrès dans cet art qu'à dix huit ans  
 on lui confia le poste de Chirurgien dans deux  
 hôpitaux de cette ville, il revint dans son pays et  
 il y exerça la médecine, mais il s'éloigna bientôt  
 du Portugal soit comme dit Barbosa, qu'il  
 voulut répandre son nom, soit qu'il craignit d'être  
 inquiété comme étant soupçonné de judaïsme  
 on le vit tour à tour aller à Anvers à Rome  
 à Ferrare à Venise à Ancone et certains auteurs de  
 même prétendent qu'il alla jusqu'à Constantinople  
 où il fut médecin du Grand Turc, ce qu'il y a de  
 certain c'est qu'il se réfugia en dernier lieu à  
 Chesalonique où il abjura la foi Chrétienne et



[illegible]

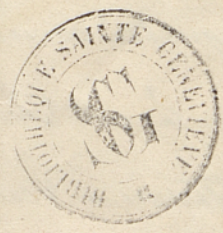


retourna au Christianisme que selon toute appa-  
 arence il n'avait jamais complètement abandonné  
 ce grand homme dont la prodigieuse habileté  
 fut universellement reconnue mourut de la  
 peste le 21 janvier 1568 à près de 60 ans

Les travaux d'Amato Rustitano sur Dioscoride,  
 Les Centuries médicales lui assurent un  
 rang éminent parmi les médecins du XVI.  
~~Sic. Sic. Sic.~~ Siècle.



Le grand duc de Mecklenbourg  
a l'honneur de vous adresser  
par le port de Hambourg  
le présent volume de la  
bibliothèque de la  
ville de Hambourg  
le 15 Janvier 1794  
Le Directeur de la  
bibliothèque de la  
ville de Hambourg  
M. de Mevius





Barros Dicada 3 da India liv. 4 cap. 3 —

Barbosa Machado bibliotheca lusitana — Pare

Balthazar Telles hist. Da Ethiopia alta liv. 2  
cap. 5. Bodin method. — Guerreiro Relação

annual. Das cousas do oriente do anno De 1607 e  
1608 p. 278 — Olhescales histor. pontif. part. 2

liv. 6. — Ludolph historie Aethiopienno p. 4 —

Andrade Chronica del Rey D. João o III part  
2 Cap. 4 et Part. 4 cap. 72 — du Jarric Thesaurus

rerum Indicarum C. 2 cap. 14 — Fernão Lopes

de Castanheda historia do descobrimento da  
India liv. 7 cap. 5 — hispania illustrata C. 2 —

p. 1285. — Godinho de Abyss. rebus lib. 1 cap

2 et 34. — Catalogo dos Autores de Ind. e le

Grand dictionnaire de l'acad. des sciences &

de Lisbonne dont un seul vol. a paru.







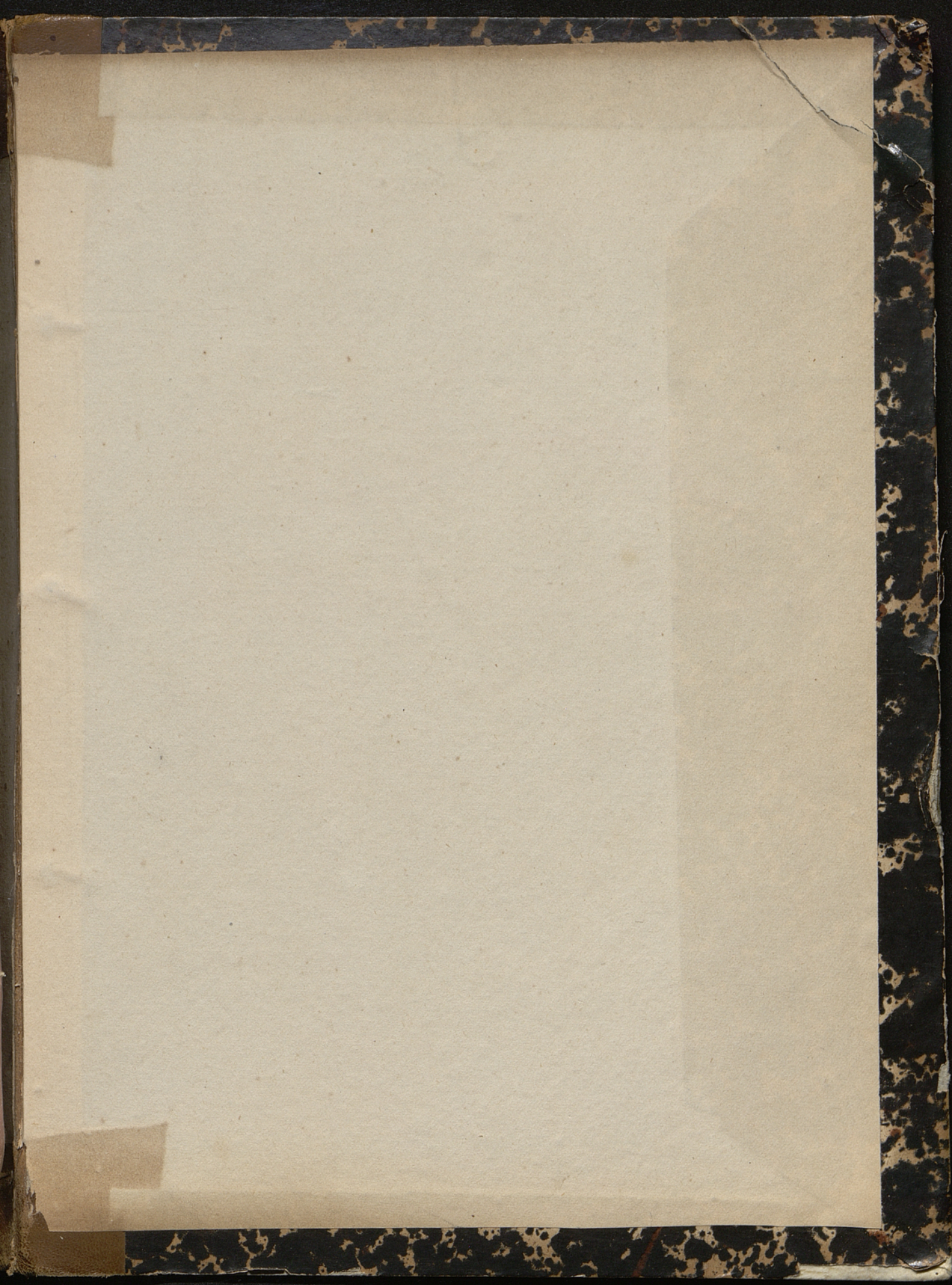


Il n'est donné qu'à moi Seul de me reconnaître  
dans ce passage bon à plusieurs pour tout autre.  
Ferdinand Deu















3505

ESPAGNE  
ET  
PORTUGAL

